



## Istituto Comprensivo Statale "Francesco Severi"

via Bari 15 - 74012 CRISPIANO (TA)

C.F. 80012840734 - Fax: 0998115790

Tel. 099616078 (segreteria) - Tel. 099611371 (presidenza)

Peo: [taic83400g@istruzione.it](mailto:taic83400g@istruzione.it) – Pec: [taic83400g@pec.istruzione.it](mailto:taic83400g@pec.istruzione.it)

sito web: [www.severi.edu.it](http://www.severi.edu.it)



### PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DEL SECONDO MODULO:

#### *Un mare da rispettare*

**(1° febbraio 2024 – 7 giugno 2024)**

Alla base del titolo della progettazione "*Un mare da rispettare*" vi è la motivazione di voler "sensibilizzare la comunità scolastica alla prevenzione e alla riduzione dell'inquinamento marino di tutti i tipi, in particolare quello proveniente dalle attività terrestri". Da ciò nasce l'esigenza di approfondire i temi ambientali ed ecologici al fine della valorizzazione e conservazione degli stessi.

E' apparso opportuno, quindi, incentrare l'intero percorso educativo-didattico del presente modulo sulla conoscenza dell'AGENDA 2030 per coinvolgere e sensibilizzare i nostri alunni, attraverso la scuola e le varie iniziative che saranno messe in campo, al rispetto verso gli ecosistemi marini per evitare impatti negativi su tutto il pianeta.

A tal proposito si farà riferimento al:

#### **GOAL 14 - Vita sott'acqua**

In molti settori il *modulo* è un elemento versatile, impiegabile in diversi modi e in svariati contesti. Per "modulo" educativo-didattico vogliamo intendere la più piccola unità della progettazione annuale dell'Istituto Comprensivo Statale "F. Severi", la quale viene articolata in tre segmenti: Modulo Accoglienza; Primo Modulo; Secondo Modulo. La progettazione modulare si rivela duttile, in quanto si adatta ai bisogni degli alunni, alle specificità delle discipline e ai molteplici scopi dell'offerta formativa degli insegnanti. In questo senso il modulo, costituito dall'insieme delle progettazioni di ciascun docente, descrive un processo e costituisce il tentativo di superare la visione "disciplinare" in direzione della collegialità e della complementarità.

Il presente documento coincide con la Progettazione del **Secondo Modulo**, che nell'anno scolastico **2023/2024** si svolge nel periodo compreso tra il **1° febbraio 2024** e il **7 giugno 2024**.

### **PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE VERTICALE**

Nell'Istituto Comprensivo Statale "F. Severi" la progettazione educativo-didattica viene ideata e formulata in tre fasi consecutive di lavoro.

Nella prima fase tutti i docenti della Scuola dell'Infanzia "Giovanni XXIII", della Scuola Primaria "Giovanni XXIII" e della Scuola Secondaria di I grado "F. Severi", riuniti in sede di Dipartimento verticale, stabiliscono priorità comuni e trasversali.

Le due competenze chiave prevalenti da monitorare nel triennio del PTOF 2022-2025 sono:

- la *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- la *Competenza in materia di cittadinanza*.

Vista la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018, per questo Modulo il Dipartimento verticale ha deliberato di attivare percorsi mirati allo sviluppo delle seguenti competenze correlate:

- la *Competenza alfabetica funzionale*;
- la *Competenza multilinguistica*;

- la *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*;
- la *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*;
- la *Competenza digitale*;
- la *Competenza imprenditoriale*.

<b>Quadro di riferimento europeo</b> <b>Competenze europee</b>	<b>Quadro di riferimento italiano</b> <b>Competenze di cittadinanza</b>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>	<p><b>Comunicare</b> Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano letterario tecnico scientifico) e di complessità diversa, trasmessi, utilizzando linguaggi diversi (verbale matematico scientifico, simbolico) e vari supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, messaggi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti e linguaggi.</p>
<p><b>Competenza multilinguistica</b> Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>	<p><b>Comunicare nella lingua straniera</b> Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano letterario tecnico scientifico) e di complessità diversa, trasmessi, utilizzando linguaggi diversi (verbale matematico scientifico, simbolico) e vari supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, messaggi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti e linguaggi.</p>
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>	<p><b>Risolvere problemi</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando secondo il tipo di problema contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p><b>Collaborare e partecipare</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
<p><b>Competenza digitale</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	<p><b>Risolvere problemi</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando secondo il tipo di problema contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>

<b>Quadro di riferimento europeo Competenze europee</b>	<b>Quadro di riferimento italiano Competenze di cittadinanza</b>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusive.</p>	<p><b>Imparare ad imparare</b> Organizzare il proprio apprendimento, consapevoli del fatto che è un processo, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, dei propri bisogni, del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b> La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	<p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</p>

### **La Rubrica di valutazione delle competenze**

Come previsto nel PTOF 2022/2025, le due competenze chiave e le rispettive dimensioni da monitorare nel triennio sono:

<b>Competenza</b>	<b>Dimensione</b>
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Elaborazione
	Organizzazione del lavoro
	Revisione del lavoro
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	Interazione

Stante la griglia di valutazione delle competenze (come da certificazione ministeriale e relativi indicatori di riferimento), il Dipartimento ha, inoltre, costruito la seguente Rubrica di Valutazione, con cui valuterà le competenze da monitorare attraverso i CUR quadrimestrali predisposti: per la Scuola dell'Infanzia per ogni intersezione degli alunni quinquenni; per la Scuola Primaria per ogni interclasse; per la Scuola Secondaria di I grado un CUR per ogni classe parallela.

## Rubrica di valutazione delle competenze da monitorare nel triennio 2022-2025

Competenza chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Dimensioni	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare le informazioni.</li> <li>▪ Elaborare un personale metodo di lavoro.</li> </ul>	<b>Elaborazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Svolge il compito con impegno, in modo pertinente e completo.</li> <li><input type="checkbox"/> Rielabora le informazioni in modo organico e personale con la presenza di evidenti elementi di originalità.</li> <li><input type="checkbox"/> È capace di fare inferenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Svolge il compito con impegno, in modo completo.</li> <li><input type="checkbox"/> Rielabora le informazioni in modo organico.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricava in formazioni implicite quando sono facilmente individuabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Svolge il compito solo in parte e in modo approssimativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Rielabora solo le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ha bisogno di essere guidato nel lavoro da svolgere.</li> </ul>
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare le informazioni.</li> <li>▪ Elaborare un personale metodo di lavoro.</li> </ul>	<b>Organizzazione del lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito con metodo, sia in relazione a un complesso di azioni pensate e messe in atto sia in relazione all'impiego di materiali tecnici che si è procurato da solo.</li> <li><input type="checkbox"/> Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito, riuscendo a mettere in atto gran parte delle azioni pensate, impiegando i materiali tecnici a disposizione.</li> <li><input type="checkbox"/> Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Segue semplici criteri per organizzare lo svolgimento del compito e gli vengono indicati da altri gli strumenti necessari.</li> <li><input type="checkbox"/> Nei tempi stabiliti porta a termine un lavoro essenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ha bisogno di aiuto per lo svolgimento del compito.</li> </ul>
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare un personale metodo di lavoro.</li> </ul>	<b>Revisione del lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Revisiona con attenzione il lavoro svolto, migliorandolo e curando la qualità e la quantità delle informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Revisiona il lavoro svolto, curando la quantità delle informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Revisiona il lavoro svolto e ha riportato solo le informazioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Revisiona il lavoro svolto solo seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> </ul>
▪ Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collaborare, partecipare e gestire i conflitti.</li> </ul>	<b>Interazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nel lavoro di gruppo è collaborativo, propositivo e rispetta le idee degli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Assume il ruolo di tutor nei confronti dei compagni che ne hanno bisogno.</li> <li><input type="checkbox"/> È disponibile alla relazione e alla cooperazione.</li> <li><input type="checkbox"/> È capace di gestire e risolvere conflitti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nel lavoro di gruppo è collaborativo e rispetta le idee degli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> È disponibile alla relazione con gli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> È capace di gestire e risolvere la maggior parte delle situazioni conflittuali in cui si trova.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nel lavoro di gruppo è esecutivo.</li> <li><input type="checkbox"/> È selettivo nel relazionarsi agli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Incontra difficoltà a gestire e risolvere situazioni conflittuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interagisce con gli altri solo se sollecitato.</li> <li><input type="checkbox"/> Deve essere aiutato per risolvere le situazioni conflittuali.</li> </ul>

## PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE ORIZZONTALE

Dopo aver selezionato le “competenze chiave”, il Dipartimento verticale si è subarticolato per gradi di scuola, al fine di definire un sistema di riferimento proprio per ogni grado di scuola.

In questa seconda fase i Dipartimenti subarticolati, vista la suddetta progettazione dipartimentale verticale e alla luce delle *Indicazioni Nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione* e del *Piano Triennale dell'Offerta Formativa*, hanno definito la progettazione dipartimentale orizzontale, che per ogni disciplina è strutturata come segue:

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze
- Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)
- Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/Attività
- Metodologie e strategie
- Strumenti
- Valutazione (descrizione analitica dei criteri generali di valutazione)

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO “F. SEVERI”

#### PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DELLA CLASSE 2 E

Nella terza fase il Consiglio di Classe, considerati i bisogni, le rilevazioni in ingresso e le osservazioni iniziali, declina la progettazione dipartimentale (verticale e orizzontale) nelle singole classi. Gli insegnanti definiscono e specificano meglio:

- Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/Attività
- Metodologie e strategie
- Strumenti

- quanto ritenuto opportuno in merito alla valutazione.

Qui di seguito sono proposte le progettazioni disciplinari, secondo l'ordine previsto nel *Curricolo Verticale per competenze*.

### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE

#### Italiano (prof.ssa LUCARELLA Anna Maria)

##### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (lettera - diario - autobiografia, narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

##### **Orientamento**

Agisce coerentemente con i propri diritti e doveri, in conformità con i principi della sicurezza, della salute e del benessere psicofisico e in osservanza delle norme e delle convenzioni.

È in grado di chiedere o di prestare aiuto materiale e morale in caso di bisogno; collabora e interagisce per raggiungere obiettivi comuni e condivisi, nel rispetto dell'uguaglianza e delle diversità.

È integrato nella propria realtà territoriale, della quale vive le tradizioni; riconosce e accoglie le diverse culture quali manifestazioni della plurale ricchezza delle opinioni e delle forme di pensiero.

##### **Competenza digitale**

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

##### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

##### **Competenza in materia di cittadinanza**

Individua collegamenti e relazioni

È consapevole dell'esistenza del plurilinguismo e multilinguismo.

#### Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

##### **Ascolto e parlato**

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Utilizzare le proprie conoscenze su tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico – cronologico, esplicitando in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Riferire la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

#### **Letture**

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

#### **Scrittura**

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

#### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

#### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

#### **Competenze digitali**

Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

#### **Orientamento**

Coltivare la fantasia e il pensiero originale.

Sviluppare la capacità di autovalutazione e le capacità progettuali e decisionali.

#### **Curricolo locale**

Riconoscere l'evoluzione storica della parlata locale.

Nella parlata locale riconoscere e sperimentare i segni della tipica evoluzione linguistica dell'italiano.

#### **Competenza in materia di cittadinanza**

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della forma di Stato e di governo.

## **Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/Attività**

#### **I testi**

Il testo poetico, il testo umoristico e comico e il genere horror.

#### **I temi**

Ambiente e Sostenibilità

Letteratura: La Divina Commedia.

Petrarca (vita e opere; lettura, analisi, comprensione di componimenti legati alle opere maggiori).

Boccaccio (vita e opere; lettura, analisi, comprensione di componimenti legati alle opere maggiori).

Umanesimo e Rinascimento (i canti carnascialeschi, Niccolò Machiavelli, Torquato Tasso, Ludovico Ariosto, Galileo Galilei ed altri autori del periodo).

**Riflessione linguistica:** i complementi e la frase complessa.

#### **Curricolo locale**

Analisi di testi relativi alla storia del Comune di Crispiano in Età moderna.

#### **Attività**

Esercizi di comprensione, analisi e riflessione sul lessico al termine di ogni lettura; ascolto di alcuni brani per favorire l'attenzione e sviluppare tecniche di supporto alla comprensione; completamento, trasformazione, invenzione di storie per favorire la creatività. Redazione di schemi e mappe per organizzare le conoscenze; esercizi di individuazione e di distinzione; esercitazioni e prove scritte in itinere e finali; attività propedeutiche allo studio di comprensione e di applicazione delle norme linguistiche; laboratorio di lettura, di scrittura e di comprensione del testo; studio assistito e guida allo sviluppo delle abilità e delle competenze; svolgimento di compiti e di esercizi per il recupero, il consolidamento e il potenziamento. Visione di video didattici e powerpoint.

#### **Orientamento**

Le proprie attitudini e inclinazioni. Letture a tema e produzione testuale sul concetto di libertà e di responsabilità.

#### **Educazione civica**

L'iter di approvazione di una legge.

#### **Transizione ecologica**

Analisi di testi relativi all'obiettivo 14 dell'Agenda 2030.

### **Metodologie e strategie**

Utilizzo di mediatori didattici: iconici, simbolici, attivi;  
Brainstorming; Flipped classroom; laboratorio di lettura espressiva;  
Lezione frontale e dialogata.

#### **Curricolo locale**

Lavori individuali

Almeno due incontri in videoconferenza (tramite Meet) con Michele Vinci e con altre personalità del nostro territorio, in sincronia con le classi prime e seconde della Scuola Secondaria di I grado.

#### **Metodologie e strumenti per il potenziamento (livello avanzato)**

Ricerche individuali per sviluppare lo spirito critico e la creatività  
Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici  
Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il potenziamento  
Rielaborazione originali di testi  
Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi  
Ricerche finalizzate  
Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo...)  
Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione di contenuti  
Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale

#### **Metodologie e strumenti per il consolidamento (livello adeguato)**

Attività guidate a crescente livello di difficoltà  
Assiduo controllo dell'apprendimento  
Valorizzazione delle esperienze extra scolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti  
Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il consolidamento  
Migliorare il metodo di studio  
Conoscere tecniche di memorizzazione e metodi di organizzazione del lavoro  
Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole  
Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni  
Miglioramento delle capacità espressive, lessicali, espositive, morfosintattiche  
Miglioramento delle capacità di comprensione, di analisi e di sintesi  
Incremento della capacità di individuare i nuclei informativi essenziali in un testo  
Conseguimento di una più compiuta autonomia operativa, anche rispetto agli strumenti

#### **Metodologie e strumenti per il recupero (livello basilare)**

Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e per l'accrescimento dell'autostima  
Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor  
Semplificazione dei contenuti disciplinari e parcellizzazione delle fasi operative  
Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti  
Esercizi guidati e schede strutturate  
Libri di testo in adozione  
Strumenti didattici complementari (PC, LIM, tablet)  
Esercizi guidati e schede strutturate  
Pausa didattica e ripetizione della prova  
Invitare le famiglie a colloquio per individuare le strategie opportune per il recupero  
Offrire o recuperare un corretto metodo di studio  
Offrire il supporto necessario per l'osservazione dei tempi e delle modalità di studio e di attenzione in classe  
Rispetto delle regole di convivenza civile  
Acquisizione dell'ordine grafico e logico  
Richiamo e recupero delle conoscenze e delle abilità non ancora acquisiti  
Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero  
Valorizzazione dei progressi nell'esecuzione dei lavori  
Promozione di collegamenti tra le conoscenze e le varie discipline  
Sviluppo di processi di autovalutazione  
Uso, per facilitare lo studio, di schemi e di sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave.

### **Strumenti**

Libri di testo (*Amicolibro - Classici e altre storie 2*, *Amicolibro - Letteratura, In forma semplice e chiara* - voll. A, B e *Quaderno delle competenze*), quaderno d'italiano, dizionario, link a risorse Web.

### **Valutazione**

#### **Compiti significativi**

Analizzare testi comunicativi e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.  
Realizzare testi argomentativi e/o tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi al proprio pensiero.  
Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie): narrazioni di genere diverso, poesie, testi persuasivi (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

#### Valutazione dei testi orali: 10

**ASCOLTO E PARLATO 1:** Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **con pertinenza e coerenza**, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un **positivo** contributo personale.

**ASCOLTO E PARLATO 2:** Comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali **in modo immediato e completo**, ricavando informazioni **implicite ed esplicite** e costruendo un'interpretazione **critica**. Usa un lessico **fluidità e produttivo**. Produce testi orali di **diversa** tipologia **in modo corretto e organizzato**.

**LETTURA 1:** Legge con ritmo, intonazione e pronuncia **esatti, adeguati** alla tipologia testuale e al contenuto.

**LETTURA 2:** Comprende testi individuando contenuti, informazioni **principali e secondarie**, il significato delle parole nel contesto e l'intenzione comunicativa dell'autore.

**RIFLESSIONE:** Padroneggia **in modo esaustivo e approfondito** tutte le conoscenze.

#### Valutazione dei testi orali: 9

**ASCOLTO E PARLATO 1:** Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **con pertinenza e coerenza**, rispettando **parzialmente** i tempi e turni di parola e fornendo un **positivo** contributo personale.

**ASCOLTO E PARLATO 2:** Comprende testi e messaggi orali **in modo immediato e completo**, ricavando informazioni **implicite ed esplicite**. Usa un linguaggio **ricco e appropriato**. Produce testi orali di **diversa** tipologia **in modo corretto**.

**LETTURA 1:** Legge con ritmo, intonazione e pronuncia **esatti**.

**LETTURA 2:** Comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni **principali e secondarie** e il significato delle parole nel contesto.

**RIFLESSIONE:** Possiede **in modo ampio e articolato** le conoscenze e le applica **autonomamente**.

#### Valutazione dei testi orali: 8

**ASCOLTO E PARLATO 1:** Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **con pertinenza e coerenza**, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **adeguato** contributo personale.

**ASCOLTO E PARLATO 2:** Comprende testi e messaggi orali **in modo completo**, ricavando informazioni **implicite ed esplicite**. Usa un lessico **appropriato e pertinente**. Produce testi orali **in modo appropriato e corretto**.

**LETTURA 1:** Legge e comprende testi scritti **in modo scorrevole ed espressivo**.

**LETTURA 2:** Individuando i contenuti e le informazioni **principali e secondarie**.

**RIFLESSIONE:** Possiede e utilizza **in modo corretto** le conoscenze.

#### Valutazione dei testi orali: 7

**ASCOLTO E PARLATO 1:** Interviene sporadicamente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **adeguato** contributo personale.

**ASCOLTO E PARLATO 2:** Comprende i testi e i messaggi orali **in modo quasi completo**, ricavando informazioni **implicite ed esplicite**. Usa un lessico **appropriato**. Produce testi orali **in modo sostanzialmente corretto**.

**LETTURA 1:** Legge **in modo scorrevole**.

**LETTURA 2:** Individua **discretamente** le informazioni **globali** del testo.

**RIFLESSIONE:** Possiede e rielabora **in modo soddisfacente ma poco approfondito** le conoscenze.

#### Valutazione dei testi orali: 6

**ASCOLTO E PARLATO 1:** Interviene **raramente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **parziale** contributo personale.

**ASCOLTO E PARLATO 2:** Comprende i testi e i messaggi orali **nelle linee essenziali**. Si esprime **in modo chiaro**. Produce testi orali **in modo globalmente comprensibile**.

**LETTURA 1:** Legge **senza errori ma in modo meccanico**.

**LETTURA 2:** Ricava informazioni **essenziali**.

**RIFLESSIONE:** Possiede e rielabora **in modo sufficiente ma poco approfondito** le conoscenze.

#### Valutazione dei testi orali: 5

**ASCOLTO E PARLATO 1:** Interviene **raramente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **non** rispetta i tempi e turni di parola e non fornisce alcun contributo personale.

**ASCOLTO E PARLATO 2:** Comprende testi e messaggi orali **in modo parzialmente adeguato**. Usa un linguaggio **poco consapevole e non pertinente**. Produce testi orali **in modo confuso**.

**LETTURA 1:** Legge **in modo stentato**.

**LETTURA 2:** Ricava le informazioni **in modo superficiale**.

**RIFLESSIONE:** Possiede e rielabora **in modo stentato e non autonomo** le conoscenze.

§§§

#### Valutazione dei testi scritti: tipologie e indicatori

##### Tipologie

Della "Tipologia A" fanno parte i testi narrativi, descrittivi (o narrativo-descrittivi), espressivi, espositivi e regolativi.

Della "Tipologia B" fanno parte i testi argomentativi.

Della "Tipologia C" fanno parte la sintesi e la comprensione del testo.

##### Indicatori per ciascuna tipologia

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:



Tipologie A e B: - Aderenza alla traccia; - Presenza delle caratteristiche della tipologia testuale richiesta.

Tipologia C: - Comprensione del testo.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: - Uso della sintassi, dell'ortografia e della punteggiatura (nella prova scritta di Italiano degli alunni DSA non sono valutati gli errori ortografici e si garantiscono gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dal PDP).

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: - Completezza dell'informazione; - Adeguatezza dei contenuti o delle argomentazioni; - Presenza di approfondimenti; - Presenza di riflessioni e valutazioni personali; - Collegamenti logici tra le varie parti del testo.

Tipologia C: - Sintesi del testo di partenza e articolazione della riduzione; - Collegamenti logici tra le varie parti del testo.

PADRONANZA DELLA LINGUA: - Leggibilità del testo; - Utilizzo del lessico appropriato; - Uso del registro linguistico adatto; - Uso del linguaggio figurato; - Utilizzo della lingua in funzione dello scopo e del destinatario.

Nei seguenti descrittori, con il termine presentazione\* (seguito da asterisco) si intende "presentazione dei contenuti (nella tipologia A) o delle argomentazioni (nella tipologia B)"; con il termine personale\*\* (seguito da due asterischi) si intende "senza ripetere le stesse frasi del testo di partenza".

#### Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 10

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Ampia e originale** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Ottima e piena** comprensione del significato globale e individuazione delle informazioni principali e secondarie, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: Ortografia e punteggiatura sono **corrette** ovvero presentano **trascurabili imprecisioni**; la sintassi è **ben articolata, espressiva e funzionale**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione\* e riflessioni personali **esaustive con esaurienti approfondimenti**, con elaborazione **organica e coesa in tutti i passaggi**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, scorrevole e personale\*\***. Il testo è presentato in forma **originale** con uso **appropriato e sicuro** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **ottima**, lessico **ricco e pregnante**, registro **rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 10 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: L'impaginazione è **eccellente e rispetta tutte** le convenzioni grafiche; la grafia è **chiara e leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo immediato, completo e corretto**, ricavando informazioni **implicite ed esplicite** e costruendo un'interpretazione critica.

#### Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 9

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Completa e apprezzabile** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Approfondita** comprensione del significato globale e individuazione delle informazioni principali e secondarie presenti nel testo di partenza, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia presenta errori **lievi**; la punteggiatura e la sintassi sono **ben articolate**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione\* e riflessioni personali **soddisfacenti, organiche e coerenti con ampi approfondimenti**, con elaborazione **organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, scorrevole e personale\*\***. Testo **ben articolato**, con uso **appropriato** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **efficace**, lessico **ricco e vario**, registro **rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 9 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione sono **complessivamente rispettati** recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione; la grafia è **leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo completo e corretto**, ricavando informazioni **implicite ed esplicite**.

#### Valutazione dei testi scritti: descrittori per l'8

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Appropriata** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Buona** comprensione del significato globale e individuazione di tutte le informazioni principali presenti nel testo di partenza, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia è **per lo più corretta**, la punteggiatura e la sintassi sono **sufficientemente articolate**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione\* e riflessioni personali **appropriate** e con **alcuni** approfondimenti, con **buona** organicità e coesione.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara e scorrevole ma non personale\*\***. Testo **sufficientemente articolato**, uso **corretto** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **adeguata**, lessico **appropriato**, registro **quasi sempre rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 8 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione **non è rispettata una** delle principali convenzioni grafiche (recto/verso, divisione in colonne, margini, righe o paragrafazione); la grafia è **perlopiù leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo completo**, ricavando informazioni **implicite ed esplicite**.

#### Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 7

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Adeguate** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Discreta** comprensione del significato globale e individuazione di quasi tutte le informazioni principali presenti nel testo di partenza.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia **non è sempre corretta**, la punteggiatura e la sintassi presentano **qualche incertezza**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione\* e riflessioni personali **adeguate**, con elaborazione **discretamente organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, ma non sempre scorrevole e personale\*\***. Testo **parzialmente articolato**, con **qualche errore grave** nell'uso dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **globalmente comprensibile**, lessico **adeguato**, registro **non sempre rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 7 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione **sono trascurate alcune** convenzioni grafiche (recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione); la grafia è **a tratti poco leggibile** (alcuni scambi grafici tra lettere simili).

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende i testi e i messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo quasi completo**, ricavando informazioni **esplicite**.

#### Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 6

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Accettabile** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

**Tipologia C: Parziale** comprensione del significato globale e individuazione di alcune informazioni importanti presenti nel testo di partenza (sono presenti i nuclei essenziali del testo di partenza).

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia e/o la sintassi e/o la punteggiatura sono **incerte**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

**Tipologie A e B:** Presentazione\* e riflessioni personali **accettabili**, con elaborazione **non sempre organica e coesa**.

**Tipologia C:** Sintesi e/o comprensione **non sempre chiara, scorrevole e personale\*\***. Testo **articolato in modo limitato** e con **vari e gravi** errori nell'uso dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **non sempre comprensibile**, lessico **semplice e colloquiale**, registro **quasi sempre alterno**.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 6 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione sono trascurate diverse convenzioni grafiche (recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione); la grafia è **in gran parte poco leggibile** (diversi scambi grafici tra lettere simili).

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende i testi e i messaggi orali e li trascrive/riporta **nelle linee essenziali**.

#### Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 5

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

**Tipologie A e B: Frammentaria** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

**Tipologia C: Limitata** comprensione del significato globale e individuazione di **poché** informazioni importanti presenti nel testo di partenza (sono presenti alcuni nuclei essenziali del testo di partenza).

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: **Numerosi** errori di ortografia e di punteggiatura; la sintassi è **difficoltosa**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

**Tipologie A e B:** Presentazione\* e riflessioni personali **parziali**, con elaborazione **disorganica e poco coesa**.

**Tipologia C:** Sintesi prolissa o ridotta e/o comprensione parziale; i concetti **non** sono espressi **in modo chiaro, scorrevole e personale\*\***. Testo **del tutto disarticolato e incoerente, ovvero prodotto mediante la tecnica dell'eliminazione con copia integrale del testo di partenza**.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **non sempre precisa**, lessico **povero e ripetitivo**, registro **incerto**.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 5 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: L'impaginazione è **condotta senza tener conto di tutte o quasi tutte** le convenzioni grafiche (recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione); la grafia è **disordinata e/o poco o punto leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive **in modo parzialmente adeguato**.

#### Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49.

## Approfondimento delle materie letterarie (prof.ssa DE ROSA Anna)

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Apprende la lingua italiana in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita.

### Obiettivi di apprendimento

#### Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Riferire la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

#### Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

#### **Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

#### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

#### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

#### **Contenuti/Attività**

Riflessioni linguistiche relative ad abilità morfo-sintattiche trattate nel primo e nel secondo modulo di Italiano.

#### **Metodologie e strategie**

**Lezione dialogata, esercizi mirati all'approfondimento di contenuti svolti. Uso della L.I.M.**

## **COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE Inglese (prof.ssa ROSATO Anna)**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno comprende brevi messaggi, espressi con articolazione lenta e chiara, globalmente e analiticamente individuando le informazioni richieste. Comprende in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità individuandone espressioni e termini noti e ricavandone le informazioni richieste. Capisce e sostiene una breve conversazione su argomenti familiari. Legge con pronuncia e intonazione corrette e produce messaggi in modo adeguato, rielaborando il materiale noto. Produce messaggi usando ortografia e lessico in modo corretto e rielaborando il materiale noto. Conosce le funzioni comunicative, le strutture e il lessico studiati e li applica in contesti comunicativi adeguati.

#### **Competenza digitale**

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

#### **Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)**

**Comprensione orale (ascolto):** Comprendere un semplice brano attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuandone l'argomento e le informazioni specifiche. Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali contenenti le funzioni comunicative apprese. Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare e adattare contenuti. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.

**Produzione e interazione orale (parlato):** Sostenere con buona pronuncia una breve conversazione, anche su traccia, utilizzando le strutture e le funzioni linguistiche apprese. Interagire per narrare, condividere esperienze passate, eventi futuri programmati e informazioni personali.

**Comprensione scritta (lettura):** Leggere in maniera corretta e comprendere una gamma di testi scritti (brani, schede, volantini, dépliant turistici, articoli di giornale) contenenti le strutture e le funzioni comunicative apprese. Leggere per individuare informazioni o seguire procedimenti per attività collaborative. Leggere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline.

**Produzione scritta (scrittura):** Descrivere con semplici testi il proprio vissuto e il proprio ambiente usando anche un supporto digitale (chat o e-mail). Compilare moduli, tabelle, schemi con dati personali o altrui richiesti. Produrre semplici testi (lettere, inviti, messaggi), anche su supporto digitale, utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese.

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:** Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con i corrispettivi italiani. Utilizzare, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti

**Orientamento scolastico e professionale:** Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.

**Curricolo locale:** Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.

### **Competenza digitale**

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Effettuare correttamente download da materiale didattico (registro Axios)

Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

### **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio.

Utilizzare strategie di autocorrezione.

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

## **Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze/Attività)**

**Funzioni comunicative:** organizzare una gita, chiedere ed esprimere un'opinione, fare acquisti, chiedere e dare un permesso, dare sostegno in caso di problemi

**Lessico:** elementi geografici e animali selvatici, espressioni tipiche del linguaggio giovanile, negozi, acquisti e metodi di pagamento, lavori di casa ed elettrodomestici, piccoli malanni e rimedi, phrasal verbs related to the communicative functions listed above.

**Grammatica:** il comparativo e il superlativo degli aggettivi, too/(not) enough, sostantivi numerabili e non numerabili, quantifiers, have to/don't have to, must/mustn't, had to, pronomi possessivi, compounds, past continuous e past simple con when e while, should/shouldn't.

**Cultura e civiltà:** : listening, reading and comprehension di brani di cultura e civiltà inerenti aspetti geografici, storici, letterari e artistici del mondo anglofono.

**Pronuncia:** attività per il recupero, consolidamento o potenziamento di questo importante aspetto della lingua inglese.

### **Orientamento scolastico e professionale**

Precisare la conoscenza delle proprie caratteristiche psicologiche (interessi, attitudini, valori, concetto di sé, motivazioni), anche ricorrendo all'uso delle lingue straniere.

### **Curricolo locale**

Alla scoperta della civiltà crispanese: Sightseeing.

### **Competenza digitale**

Sistemi operativi e software applicativi anche di maggiore diffusione.

Procedure per la produzione di testi e presentazioni.

Procedure di utilizzo della Rete per fare ricerche.

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Strategie di memorizzazione e di studio.

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

### **Attività**

Attività inerenti la transizione ecologica.

Attività inerenti l'orientamento.

## **Metodologie e strategie**

Attraverso situazioni comunicative (brainstorming, lezioni frontali espositive, metodo induttivo-deduttivo, role-play, impiego di tecniche di simulazione) si deve giungere all'acquisizione della capacità di comprendere e di usare la lingua inglese nello scritto e nell'orale. Gli studenti non dovranno soltanto conoscere ma soprattutto saper fare. Grazie alle competenze acquisite diverranno utilizzatori consapevoli della lingua che dovrà essere adeguata al contesto semi-autentico e autentico. Per lo sviluppo della competenza interculturale, si privilegerà la presentazione di testi autentici orali e scritti da cui trarre informazioni sulla realtà del paese straniero oggetto di studio anche attraverso un'analisi comparata. La lingua usata in classe sarà prevalentemente, e in modo progressivamente più intenso, la lingua inglese.

### **INTERVENTI DIDATTICI PER FASCE DI LIVELLO**

#### **Intervento di recupero (livello basilare)**

- adattamento dei contenuti disciplinari

- allungamento dei tempi di acquisizione

- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni

- pause didattiche e successiva verifica o interrogazione di recupero

### **Intervento di consolidamento (livello adeguato)**

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

### **Intervento di potenziamento (livello avanzato)**

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori
- Affinamento della tecnica di studio individuale
- Impulso allo spirito creativo e alla creatività
- Problem solving

### **Strumenti**

Libro cartaceo ed elettronico Next Challenge 2 (A. Cowan, C. Moore, R. Confalonieri e G. Torrini), lavagna tradizionale, LIM, computer. Piattaforma prevista: AXIOS.

### **Valutazione**

#### **Tipologia di prova**

#### **Competenza multilinguistica**

Svolgere esercizi di comprensione (a scelta multipla, vero/falso, di completamento, sottolineatura dell'alternativa corretta). Svolgere esercizi di riordino di un dialogo. Svolgere esercizi di completamento di tabelle. Presentare un dialogo. Strutturare un dialogo. Interagire utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati. Descrivere un'immagine. Presentare un argomento attraverso mappe concettuali. Leggere brani e abbinarli alle immagini. Svolgere esercizi di sottolineatura dell'alternativa corretta, di collegamento, vero/falso, di vocabulary, di word bank. Scrivere brevi dialoghi seguendo un modello o uno schema (guidati) o utilizzando parole-chiave. Produrre semplici testi sul proprio vissuto. Scrivere frasi per verificare l'acquisizione di regole. Tradurre vocaboli, frasi ed espressioni idiomatiche. Rispondere a un questionario. Svolgere esercizi di riflessione linguistica e operare un confronto con la lingua madre e le altre lingue oggetto di studio. Utilizzare il dizionario online e cartaceo.

#### **Competenza digitale**

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in schemi e mappe, Webquest. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete.

Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o a ricerche d'ambiente. Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

### **Criteri di valutazione**

#### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

Ascolta e comprende dettagliatamente messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico ricco e appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge in modo fluido e con una pronuncia e articolazione corrette. Partecipa con attenzione e notevole impegno.

9

Ascolta e comprende in modo preciso messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia corretta e un'articolazione chiara. Partecipa con attenzione e impegno.

8

Ascolta e comprende in modo globale messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive con pochi errori ortografici e utilizza un lessico generalmente appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con pronuncia ed un'articolazione generalmente corrette. Partecipa con attenzione e impegno.

7

Ascolta e comprende in modo generico messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia e con un'articolazione limitata, ma generalmente corretta. Partecipa con poca attenzione e discreto impegno.

6

Ascolta e comprende con qualche difficoltà messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con qualche errore di pronuncia e un'articolazione ridotta. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

5

Ascolta e comprende con molta difficoltà i messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende solo poche informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con molti errori ortografici; si esprime e legge raramente e con errori tali da compromettere la comprensione del messaggio. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno

4

N. B. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invasi somministrati in classe con o senza preavviso.

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*

## Seconda lingua comunitaria - Francese (prof.ssa D'AMORE Rosaria)

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

#### Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

#### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

#### Competenza imprenditoriale

L'alunno assume compiti e iniziative. Realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

### Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

**Comprensione orale (ascolto):** comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate correttamente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

**Comprensione scritta (lettura):** comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.

**Produzione scritta (scrittura):** Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio.

**Produzione e interazione orale (parlato):** Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

**Riflessione sulla lingua:** Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

#### Orientamento scolastico e professionale

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

**Curricolo locale:** Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.

#### Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle.

Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Effettuare correttamente download

Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

#### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio.

Utilizzare strategie di autocorrezione.

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

#### Competenza imprenditoriale

Assumere iniziative nella vita personale e nel lavoro. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Descrivere le fasi di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.

Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili e trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.

Interagire con gli altri in modo funzionale e costruttivo. Completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse con le possibili rispettive conseguenze.

### Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

**Funzioni Comunicative:** Inviter et proposer, accepter et refuser, raconter sa journée, exprimer la quantité, raconter au passé, situer un événement au passé, demander des indications routières, demander et dire le chemin.

**Lessico:** les moments et les actions de la journée, les repas, les magasins et les commerçants, les aliments, la ville, les moyens de transport.

**Grammatica:** Les verbes « *vouloir* », « *pouvoir* », « *devoir* », les verbes réfléchis, le passé récent et le présent continu, les articles partitifs, les adverbes de quantité, « *très* » et « *beaucoup de* », le passé composé, l'accord du participe passé, les verbes du deuxième groupe.

**Civiltà:** les jardins de Paris, les Français à table.

#### **Orientamento scolastico e professionale**

Progredire nella definizione e conoscenza di interessi, attitudini, bisogni, aspirazioni, valori e motivazioni anche nelle lingue straniere.

Conoscere in modo più approfondito il lessico relativo al mondo esterno.

Laboratori di II livello: orientamento alla cittadinanza attiva.

**Curricolo locale:** L'influsso della lingua francese sul dialetto locale. Confronto fra tradizioni locali e francesi.

#### **Competenza digitale**

Procedure per la produzione di testi e presentazioni.

Procedure di utilizzo della Rete per fare ricerche, comunicare.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Strategie di memorizzazione e di studio.

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

#### **Competenza imprenditoriale**

Organizzazione di un diario, di un orario, di un calendario, di un'agenda giornalieri e settimanali.

#### **Attività**

Attività inerenti la transizione ecologica: obiettivo 14 dell'agenda 2030.

### Metodologie e strategie

Lezioni frontali e dialogate, brainstorming, metodo induttivo-deduttivo. Immersione graduale nella lingua. Sviluppo delle abilità audio-orali attraverso l'ascolto, la mimica, l'imitazione e la ripetizione, classe inversée, jeux de rôle.

#### **Interventi di recupero (livello basilare)**

- adattamento dei contenuti disciplinari

- allungamento dei tempi di acquisizione

- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni

- pause didattiche e successiva verifica o interrogazione di recupero

#### **Interventi di consolidamento (livello adeguato)**

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà

- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze

- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

#### **Interventi di potenziamento (livello avanzato)**

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori

- Affinamento della tecnica di studio individuale

- Impulso allo spirito creativo e alla creatività

- Problem solving.

### Strumenti

Libro di testo: *Ensemble c'est mieux! En poche* Lang Edizioni - Pearson. Utilizzo piattaforma Axios-Materiale didattico.

### Valutazione

#### **Tipologie di prova**

##### **Competenza multilinguistica**

Svolgere esercizi di comprensione (a scelta multipla, vero/falso, di completamento, sottolineatura dell'alternativa corretta). Svolgere esercizi di riordino di un dialogo.

Svolgere esercizi di completamento di tabelle. Riprodurre un dialogo utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia

adeguati. Riassumere oralmente un dialogo o un brano. Interagire utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati. Descrivere un'immagine. Intervistare una persona. Ripetere a voce alta semplici espressioni. Leggere brani e abbinarli alle immagini. Leggere un testo e svolgere esercizi di sottolineatura dell'alternativa corretta, di collegamento, vero/falso.

Leggere un brano e rispondere a un questionario di comprensione. Scrivere brevi dialoghi seguendo un modello, uno schema o utilizzando parole-chiave. Scrivere frasi per verificare l'acquisizione di regole. Tradurre vocaboli, frasi ed espressioni idiomatiche. Rispondere a un questionario sulle proprie esperienze. Creare una mappa mentale su un argomento familiare. Scrivere un'intervista attraverso mappe e comandi guida. Svolgere esercizi di riflessione linguistica e operare un confronto con la lingua madre e le altre lingue oggetto di studio. Utilizzare il dizionario online e cartaceo.

##### **Competenza digitale**

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni. Utilizzare software di presentazioni elettroniche per effettuare semplici esposizioni.

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

##### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in schemi e mappe, Webquest. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete.

Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o a ricerche d'ambiente.

Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

##### **Competenza imprenditoriale**

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.

Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.

Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.

Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale.

## Criteria di valutazione

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

Ascolta e comprende dettagliatamente messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico ricco e appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge in modo fluido e con una pronuncia e articolazione corrette. Partecipa con attenzione e notevole impegno.

9

Ascolta e comprende in modo preciso messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia corretta e un'articolazione chiara. Partecipa con attenzione e impegno.

8

Ascolta e comprende in modo globale messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive con pochi errori ortografici e utilizza un lessico generalmente appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con pronuncia ed un'articolazione generalmente corrette. Partecipa con attenzione e impegno.

7

Ascolta e comprende in modo generico messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia e con un'articolazione limitata, ma generalmente corretta. Partecipa con poca attenzione e discreto impegno.

6

Ascolta e comprende con qualche difficoltà messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con qualche errore di pronuncia e un'articolazione ridotta. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

5

Ascolta e comprende con molta difficoltà i messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende solo poche informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con molti errori ortografici; si esprime e legge raramente e con errori tali da compromettere la comprensione del messaggio. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

4

N. B. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invasi somministrati in classe con o senza preavviso.

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

# COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE

## Matematica (prof.ssa PETRACCA Maria Antonietta)

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.

#### Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

#### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

#### Competenza imprenditoriale

L'alunno assume compiti e iniziative, effettua valutazioni rispetto alle informazioni, porta a termine compiti e iniziative.

### Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

**Numeri:** comprende il significato di radice, in particolare di radice quadrata come operatore inverso all'elevamento al quadrato. Saper ridurre e ingrandire in scala situazioni concrete esprimendo il procedimento risolutivo. Comprendere il significato di percentuale, sconto ed interesse e saperli calcolare, utilizzando strategie diverse. Saper risolvere problemi del tre semplice e composto dopo aver raccolto e valutato i dati.

**Spazio e figure:** applicare il teorema di Pitagora. Operare alcune semplici trasformazioni geometriche.

**Relazioni e funzioni:** risolvere una proporzione. Applicare il concetto di proporzionalità tra grandezze e problemi vari. Rappresentare graficamente leggi matematiche e dati empirici, una funzione o una proporzionalità. Utilizzare le funzioni per risolvere i problemi.

#### Orientamento scolastico e professionale

Avviare allo sviluppo di un atteggiamento critico e attento all'uso dei dati, delle metodologie di soluzione dei problemi, dei grafici e dei linguaggi.

#### Curricolo locale

Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

#### Competenza digitale

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto. Esplorare i diversi programmi applicativi. Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali

#### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare



Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. Utilizzare indici, fonti, testimonianze... Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali... Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio. Collegare nuove informazioni ad altre già possedute. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio.

#### **Competenza imprenditoriale**

Assumere iniziative nella vita personale e nel lavoro, individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili; Interagire con gli altri in modo funzionale e costruttivo. assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire i materiali...); gestire in modo produttivo vincoli e risorse a disposizione; Completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse con le possibili rispettive conseguenze.

### **Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività**

**Numeri:** l'operazione di radice quadrata e il concetto di numero irrazionale assoluto. La percentuale.

**Spazio e figure:** il teorema di Pitagora, sistema di riferimento cartesiano, il concetto di omotetia e similitudine.

**Relazioni e funzioni:** il concetto di rapporto e proporzione, la variabile empirica e la variabile dipendente. La funzione, la proporzionalità fra grandezze.

#### **Orientamento scolastico e professionale**

Risoluzione di problemi legati ai contesti concreti personali e reali.

#### **Curricolo locale**

Storia della matematica: Pitagora nella Magna Grecia.

#### **Competenza digitale**

Procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, l'uso Common Creative).

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti). Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

#### **Competenza imprenditoriale**

Organizzazione di un diario, di un orario, di un calendario, di un'agenda giornalieri e settimanali. Le fasi di una procedura; strategie di argomentazione e di comunicazione; modalità di decisione riflessiva.

#### **Attività**

Eventuale recupero delle attività non completate nel Primo Modulo.

### **Metodologie e strategie**

Lezione frontale, metodo induttivo, cooperative learning, lezione dialogata, utilizzo delle nuove tecnologie, costruzione di schemi di sintesi, compito di realtà, controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Per facilitare l'apprendimento di tutti, sono previste le seguenti strategie:

predisposizione di azioni di recupero (livello basilare): allungamento dei tempi di acquisizione; controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni.

Interventi di consolidamento (livello adeguato): attività guidate a crescente livello di difficoltà; Esercitazioni di fissazione delle conoscenze.

Interventi di potenziamento (livello avanzato): approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; Impulso allo spirito creativo e alla creatività - Problem solving.

### **Strumenti**

Libri di testo in adozione; strumenti didattici complementari (Computer, LIM); utilizzo delle piattaforme Axios.

### **Valutazione**

#### **Tipologie di prova**

Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere e riflettere sul loro uso. Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali.

Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...),

Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.

Riconoscere e descrivere le relazioni tra grandezze.

Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura a eventi.

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest. Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.

Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta. Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.

#### **Criteri di valutazione**

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10

**NUMERI:** conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

**SPAZIO E FIGURE:** conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

**RELAZIONI E FUNZIONI:** comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.

9

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

RELAZIONI E FUNZIONI: comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.

8

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.

RELAZIONI E FUNZIONI: comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.

7

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

RELAZIONI E FUNZIONI: comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.

6

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.

RELAZIONI E FUNZIONI: comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.

5

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

RELAZIONI E FUNZIONI: comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo superficiale.

4

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo molto superficiale; inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici se guidato.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo molto superficiale; inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici se guidato.

RELAZIONI E FUNZIONI: comprende il concetto di funzione in modo molto superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi se guidato.

La valutazione del "4", come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe, con o senza preavviso.

## **Scienze (prof. GRAZIOSO Martino)**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria**

L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

#### **Competenza digitale**

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per ricercare ed analizzare dati e informazioni.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

L'alunno osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamento delle parti a livello macroscopico e microscopico. risulta consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi scientifici di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita in relazione alla propria salute.

#### **Competenza imprenditoriale**

L'alunno assume compiti e iniziative. Realizza semplici progetti. Agisce in modo responsabile, esercitando empatia, comunicazione efficace, capacità di negoziazione. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Nelle situazioni di esperienza, individua rischi e opportunità, pone problemi, reperisce soluzioni con opportune strategie, stabilisce obiettivi e priorità, prende decisioni consapevoli supportate da dati con responsabilità e ponderazione.

### Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

#### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

Saper descrivere sistemi e apparati del corpo umano. Saper riconoscere una forza. Saper spiegare i principi della cinematica, dinamica e statica.

#### **Orientamento scolastico e professionale**

Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi ed apparati. Avere cura della propria salute e controllare il proprio stile di vita. Essere consapevoli e responsabili delle relazioni fra stile di vita e salute (alimentazione, attività motoria, abuso di sostanze nocive).

#### **Curricolo locale**

Alimentarsi in modo responsabile attraverso il consumo di cibi locali con utilizzo di una dieta mediterranea per realizzare un menù locale.

#### **Competenza digitale**

Esplorare i diversi programmi applicativi.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi utilizzando indici, fonti, testimonianze.

### Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)

#### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

Apparati e sistemi del corpo umano. Le forze applicate ad un corpo. I vari tipi di moto ed i principi ed effetti della cinematica, della dinamica e della statica.

#### **Orientamento scolastico e professionale**

Il proprio corpo, le sue potenzialità e i suoi limiti. Gli aspetti fondamentali dei principali apparati del nostro corpo

#### **Curricolo locale**

Conoscenza di prodotti tipici della cucina locale e loro utilizzo stagionale

#### **Competenza digitale**

Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione. Norme di comportamento per la pubblicazione di testi, immagini e video propri o di altri.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze). Strategie di memorizzazione e di studio.

#### **Competenza imprenditoriale**

Organizzazione di un diario di bordo. Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.

### Metodologie e strategie

Lezione frontale, lezione dialogata, esperienze laboratoriali, cooperative learning, utilizzo delle nuove tecnologie, costruzione di schemi di sintesi, controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Per facilitare l'apprendimento di tutti, sono previste le seguenti strategie:

1. **Interventi di potenziamento (livello avanzato)** approfondimento, rielaborazione dei contenuti, impulso allo spirito creativo e alla creatività
2. **Interventi di consolidamento (livello adeguato)** attività guidate a crescente livello di difficoltà, esercitazioni di consolidamento delle conoscenze
3. **Interventi di recupero (livello basilare)** allungamento dei tempi di acquisizione, controllo dell'apprendimento tramite lezioni dialogate

### Strumenti

Libri di testo in adozione, strumenti didattici complementari.

### Valutazione

#### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica. Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.

#### **Competenza digitale**

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Utilizzare software di presentazioni elettroniche per effettuare semplici esposizioni.

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti.

### **Competenza imprenditoriale**

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità. Progettare attività valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili.

### **Criteri di valutazione**

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

BIOLOGIA-FISICA: Conosce i concetti relativi alla biologia, alla fisica in modo autonomo e approfondito, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo organico.

9

BIOLOGIA-FISICA: Conosce i concetti relativi alla biologia, alla fisica in modo approfondito, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo pertinente.

8

BIOLOGIA-FISICA: Conosce i concetti relativi alla biologia, alla fisica in modo corretto e preciso, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo sicuro.

7

BIOLOGIA-FISICA: Conosce i concetti relativi alla biologia, alla fisica in modo sostanzialmente pertinente, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo adeguato.

6

BIOLOGIA-FISICA: Conosce i concetti relativi alla biologia, alla fisica in modo approssimato, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo elementare.

5

BIOLOGIA-FISICA: Conosce i concetti relativi alla biologia, alla fisica in modo frammentario, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo lacunoso.

4

BIOLOGIA-FISICA: Conosce i concetti relativi alla biologia, alla fisica in modo molto superficiale, comprende le relazioni se guidato e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie dei viventi compreso l'uomo in modo molto approssimato (la valutazione del "4", come previsto nel PTOF sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49).

## **Tecnologia (prof. D'AMICO Andrea)**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi; conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione; sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni; utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

### **Competenza digitale**

È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate; l'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

A partire dalla conoscenza dei diritti e dei doveri della cittadinanza e dell'identità digitale, esercita il proprio ruolo nei vari contesti sociali in cui si trova ad agire; agisce coerentemente con i propri diritti e doveri, in conformità con i principi della sicurezza, della salute e del benessere psicofisico e in osservanza delle norme e delle convenzioni.

### **Competenza imprenditoriale**

L'alunno assume compiti e iniziative; realizza semplici progetti; adotta strategie di problem solving.

### **Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)**

Saper classificare gli impianti domestici; saper classificare le macchine; saper collegare i principi di meccanica ai mezzi di trasporto; saper progettare, riprodurre e realizzare semplici prodotti utilizzando gli elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione; saper trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili; impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione bidimensionale di oggetti.

### **Orientamento scolastico e professionale**

Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.

### **Curricolo locale**

Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie edilizie, le tecnologie costruttive e le macchine utilizzate nella tradizione del nostro territorio.

### **Transizione ecologica**

Conservare e utilizzare in modo durevole i mari e le risorse marine nazionali per uno sviluppo sostenibile

### **Competenza digitale**

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo consapevole e responsabile; utilizzare strumenti informatici per sviluppare il pensiero computazionale, produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali; utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago;

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Saper applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo; Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie reazioni emotive, le modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia;

### Competenza imprenditoriale

Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili e trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo; attuare le soluzioni e valutare i risultati.

### Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Funzionamento dei principali impianti di una casa; Macchine e motori; tecnologia dei trasporti; proiezioni ortogonali di superfici e solidi geometrici disposti in vario modo nello spazio (singolarmente o raggruppati, inclinati o sezionati); elementi di coding e robotica.

### Orientamento scolastico e professionale

I diversi settori della produzione; la realtà socioeconomica.

### Curricolo locale

Evoluzione delle tecniche e delle tecnologie edilizie; macchine semplici utilizzate nella tradizione agroalimentare ed edilizia; infrastrutture, trasporti e industria 4.0 nel nostro territorio.

### Transizione ecologica

Attività inerenti la transizione ecologica: Goal 14 Agenda 2030; Analisi del degrado e buone pratiche per conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile.

### Competenza digitale

Elementi di coding e robotica; procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare; norme di comportamento per la pubblicazione di testi, immagini e video propri o di altri; procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni e presentazioni.

### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Rispetto della privacy e tutela del benessere della persona; fasi operative del "problem solving"; metodologie e strumenti di ricerca, organizzazione e sintesi dell'informazione.

### Competenza imprenditoriale

Fasi di una procedura e problem solving; strumenti di progettazione: disegno tecnico e planning.

### Metodologie e strategie

#### L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

Lezione frontale e lezione partecipata; lavoro individuale da svolgere a casa; utilizzo delle TIC; CLIL; discussione libera e guidata (*flipped classroom*); costruzione di schemi di sintesi; percorsi autonomi di apprendimento e approfondimento; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico; verifiche; compito di realtà.

#### Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli di apprendimento raggiunti:

##### Eccellenze (Livello Avanzato)

Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività; approfondimento dei contenuti; esperienze di classe capovolta (*flipped classroom*); valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici.

##### Consolidamento (Livello Adeguato)

Attività guidate a crescente livello di difficoltà; assiduo controllo dell'apprendimento; valorizzazione delle esperienze extra scolastiche.

##### Recupero (Livello Basilare)

Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e l'accrescimento dell'autostima; studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor; semplificazione dei contenuti disciplinari; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti; esercizi guidati e schede strutturate.

##### Pausa didattica (Livello Iniziale)

Sospensione transitoria dell'attività curricolare ordinaria, per sviluppare nuovamente, utilizzando le metodologie più appropriate, i segmenti curricolari nei quali si sono evidenziate le lacune.

### Strumenti

#### Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

Libri di testo in adozione; computer, tablet, Registro Elettronico Axios, LIM/monitor, aula; esercizi guidati e schede strutturate; materiale didattico anche in formato multimediale; strumenti compensativi e dispensativi per garantire l'apprendimento di tutti; strumenti per il disegno tecnico.

### Valutazione

#### Tipologie di prova

**Competenza in tecnologie e ingegneria – Compiti significativi:** Prove scritte e/o orali; progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica, relativamente ai materiali oggetto di studio; utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, ricercare ed elaborare informazioni; utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

**Competenza digitale – Compiti significativi:** Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e del genitore/tutore, utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza; utilizzare i mezzi informatici per redigere testi, ricerche, relazioni e presentazioni multimediali.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Compiti significativi:** Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe.

**Competenza imprenditoriale – Compiti significativi:** Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.

#### Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti nella disciplina avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori:

10

**Vedere e osservare:** sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.

**Intervenire, trasformare e produrre:** realizza gli elaborati in modo autonomo e consapevole; usa gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà.

**Intervenire, trasformare e produrre:** padroneggia in modo consapevole e sicuro il linguaggio tecnico esprimendo una completa e personale capacità operativa.

9

**Vedere e osservare:** sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo, utilizzando in maniera pertinente le conoscenze e le abilità acquisite.

**Prevedere, immaginare e progettare:** realizza gli elaborati in modo autonomo, usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà.

**Intervenire, trasformare e produrre:** utilizza in modo sicuro il linguaggio tecnico ed esprime una completa capacità operativa.

8

**Vedere e osservare:** sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere quasi completo, utilizzando in maniera abbastanza pertinente le conoscenze e le abilità acquisite.

**Prevedere, immaginare e progettare:** realizza gli elaborati in modo razionale, usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.

**INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE:** comprende adeguatamente il linguaggio tecnico ed esprime un'efficace capacità operativa.

7

**Vedere e osservare:** sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; utilizza le proprie conoscenze in modo essenziale.

**Prevedere, immaginare e progettare:** realizza gli elaborati in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo abbastanza appropriato.

**Intervenire, trasformare e produrre:** comprende il linguaggio tecnico in modo abbastanza adeguato ed esprime una capacità operativa soddisfacente.

6

**Vedere e osservare:** sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione basilare e guidata; utilizza le proprie conoscenze in modo meccanico e non del tutto consapevole.

**Prevedere, immaginare e progettare:** realizza gli elaborati in modo essenziale e guidato; usa gli strumenti tecnici in modo elementare.

**Intervenire, trasformare e produrre:** comprende il linguaggio tecnico in modo basilare, ed opera adeguatamente solo se guidato.

5

**Vedere e osservare:** anche se guidato, sa spiegare in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, dimostrando una padronanza non adeguata di conoscenze e abilità.

**Prevedere, immaginare e progettare:** anche se guidato, realizza in modo incerto gli elaborati; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.

**Intervenire, trasformare e produrre:** anche se guidato, comprende il linguaggio tecnico in modo parziale ed ha difficoltà nel suo utilizzo.

4

La valutazione del "4", come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invasi somministrati in classe, con o senza preavviso.

## COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

### COMPETENZA DIGITALE

### COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

### COMPETENZA IMPRENDITORIALE

## Insegnamento della Religione Cattolica (prof.ssa ELETTRICO Rosanna)

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

#### **Orientamento scolastico e professionale**

È integrato nella propria realtà territoriale, della quale vive le tradizioni; riconosce e accoglie le diverse culture quali manifestazioni della plurale ricchezza delle opinioni e delle forme di pensiero.

#### **Curricolo locale**

È in grado di chiedere o di prestare aiuto materiale e morale in caso di bisogno; collabora e interagisce per raggiungere obiettivi comuni e condivisi, nel rispetto dell'uguaglianza e delle diversità.

#### **Competenza digitale**

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

#### **Competenza imprenditoriale**

L'alunno assume compiti e iniziative.

Realizza semplici progetti.

### Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Saper situare la Chiesa all'interno della Storia della Salvezza.

Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri e stati di vita.

Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa attraverso i principali simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche e i sacramenti.

Riconoscere nella Chiesa un modello di comunione, relazione e rispetto verso l'altro. Riconoscere che esistono molte confessioni di un'unica fede.

#### **Orientamento scolastico e professionale**

Approfondire le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali.

#### **Curricolo locale**

Confrontarsi con la risposta maturata nella tradizione cristiana

#### **Competenza digitale**

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. Utilizzare indici, fonti, testimonianze... Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali.

#### **Competenza imprenditoriale**

Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.

## Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/attività)

La storia della Chiesa: dall'editto di Costantino alla Chiesa contemporanea (realizzazione di un padlet)

La liturgia della Chiesa: i Sacramenti

L'opera della Chiesa: Missione e carità

La chiesa in dialogo

L'ecumenismo

### **Orientamento scolastico e professionale**

Cittadinanza attiva

Principali domande esistenziali.

### **Curricolo locale**

Le chiese evangeliche presenti a Crispiano

La Chiesa modello di comunione per la inclusione delle minoranze etniche nel rispetto della fede di ciascuno.

### **Competenza digitale**

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali

### **Competenza imprenditoriale**

Le fasi di una procedura.

### **Attività**

Realizzazione di una bacheca virtuale (padlet)

Visione di un film : Preferisco il paradiso (Vita di San Filippo Neri)

Lavori in piccoli gruppi sui sacramenti (cooperative learning)

## Metodologie e strumenti

Lezione frontale e dialogata

Discussione collettiva

Utilizzo di mediatori didattici iconici (mappe concettuali e schemi di sintesi)

Utilizzo di strumenti multimediali per la realizzazione del padlet

### **Metodologi e strumenti per il potenziamento (livello avanzato)**

Tutoraggio

Rielaborazione originale di testi

Affidamento di incarichi particolari nei lavori di gruppo.

Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi

Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo)

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione di contenuti.

### **Metodologi e strumenti per il consolidamento (livello adeguato)**

Migliorare il metodo di studio

Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni

Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole

Assiduo controllo dell'apprendimento

### **Metodologi e strumenti per il recupero (livello basilare)**

Semplificazione dei contenuti

Pausa didattica e ripetizione della prova

Coinvolgimento dell'alunno in lavori di gruppo

Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor

Rispetto delle regole della convivenza civile

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero.

## Strumenti

Utilizzo di piattaforme: Axios e Google Workspace Education Fundamentals

Strumenti didattici complementari (PC, LIM, tablet)

## Valutazione

### **Tipologia di prova**

#### **Compiti significativi Insegnamento della religione cattolica**

Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali e pittoriche).

Comprendere il significato principale del simbolismo religioso.

Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte, nella musica e nella letteratura. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

#### **Compiti significativi competenza digitale**

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

#### **Compiti significativi Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.

#### **Compiti significativi Competenza imprenditoriale**

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.

## Criteria di valutazione

La valutazione verrà effettuata attraverso verifiche orali, prove scritte (è prevista una sola prova scritta) e la valutazione della realizzazione del padlet; sarà anche valutata la partecipazione all'attività scolastiche.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10 (ottimo)** Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e riconoscerla come modello di comunione, relazione e rispetto verso l'altro

**9 (Distinto)** Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e riconoscerla come modello di comunione, relazione e rispetto verso l'altro

**8 (Buono)** Sa esporre in maniera discreta l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e riconoscerla come modello di comunione, relazione e rispetto verso l'altro

**7 (Discreto)** Espone in maniera semplice e se aiutato l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e riconoscerla come modello di comunione, relazione e rispetto verso l'altro

**6 (Sufficiente)** Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e riconoscerla come modello di comunione, relazione e rispetto verso l'altro

**5 (Non Sufficiente)** Non sa esporre l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e riconoscerla come modello di comunione, relazione e rispetto verso l'altro

## Storia (prof.ssa LUCARELLA Anna Maria)

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

### Competenze digitali

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

### Competenza in materia di cittadinanza

Agisce coerentemente con i propri diritti e doveri, in conformità con i principi della sicurezza, della salute e del benessere psicofisico e in osservanza delle norme e delle convenzioni.

## Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

### Uso delle fonti

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

### Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e del patrimonio culturale.

### Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### Produzione scritta e orale

Produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali.

Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.

Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.

Applicare strategie di studio e strategie di autocorrezione.

### Competenza digitale

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

Definire le esigenze informative, cercare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali, accedervi e navigare tra di essi.

### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi.

Conoscere e valutare il proprio lavoro e rendimento scolastico individuando successi e difficoltà ed eventuali strategie di recupero.

### Curricolo locale/Orientamento

Riconoscere che la propria identità di uomo e di cittadino attivo si nutre dei valori che s'individuano nella cultura umanistico-rinascimentale, illuminista, risorgimentale.

Analizzare, interpretare, formulare punti di vista.

### Competenza in materia di cittadinanza

Riconoscere i quadri di civiltà studiati cogliendone analogie e differenze, confrontandole con le realtà attuali.

## Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/attività

Il 700 tra riforme e rivoluzioni – L'Illuminismo, la Rivoluzione industriale, americana e francese.

La Restaurazione di inizio Ottocento e i moti (1820-21, 1830-31, 1848 in Italia);



Il Risorgimento italiano. L'industrializzazione e il socialismo; Europa e Stati Uniti nel secondo 800.

#### **Curricolo locale**

Stato e territorio nel Tarantino tra Cinquecento e Seicento: la nascita e lo sviluppo delle masserie.

#### **Orientamento**

Aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità, che hanno avuto origine nella cultura umanistico-rinascimentale, illuminista, risorgimentale.

#### **Attività**

Cruciverba storico.

Ricerche, analisi e confronto tra le fonti; esercizi di sviluppo delle competenze; costruzione di mappe e di sintesi; linea del tempo.

Attività di lettura, comprensione e riflessione di e su fonti storiche. Visione di video didattici.

#### **Educazione civica**

Differenze tra la legge costituzionale e la legge ordinaria.

#### **Transizione ecologica.**

La diffusione dell'Industrializzazione.

## Metodologie e strategie

Utilizzo di mediatori didattici: iconici, simbolici, attivi;

Brainstorming; Flipped classroom;

Lezione frontale e dialogata;

Lavoro individuale a casa.

#### **Curricolo locale**

Lavori individuali

#### **Metodologie e strategie per il potenziamento (livello avanzato)**

Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività

Affidamento di incarichi particolari nei lavori di gruppo

Peer to peer

Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici

Tutoraggio

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il potenziamento

Rielaborazione originali di testi

Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo...)

#### **Metodologie e strategie per il consolidamento (livello adeguato)**

Attività guidate a crescente livello di difficoltà

Assiduo controllo dell'apprendimento

Valorizzazione delle esperienze extra scolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il consolidamento

Migliorare il metodo di studio

Conoscere tecniche di memorizzazione e metodi di organizzazione del lavoro

Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole

Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni

Miglioramento delle capacità espressive, lessicali, espositive, morfosintattiche

Miglioramento delle capacità di comprensione, di analisi e di sintesi

Incremento della capacità di individuare i nuclei informativi essenziali in un testo

Conseguimento di una più compiuta autonomia operativa, anche rispetto agli strumenti

#### **Metodologie e strategie per il recupero (livello basilare)**

Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e per l'accrescimento dell'autostima

Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor

Semplificazione dei contenuti disciplinari e parcellizzazione delle fasi operative

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti

Coinvolgimento dell'alunno in lavori di gruppo

Esercizi guidati e schede strutturate

Pausa didattica e ripetizione della prova

Offrire o recuperare un corretto metodo di studio

Offrire il supporto necessario per l'osservazione dei tempi e delle modalità di studio e di attenzione in classe

Rispetto delle regole di convivenza civile

Acquisizione dell'ordine grafico e logico

Richiamo e recupero delle conoscenze e delle abilità non ancora acquisiti

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero

Valorizzazione dei progressi nell'esecuzione dei lavori

Sviluppo di processi di autovalutazione

Uso, per facilitare lo studio, di schemi e di sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave

## Strumenti

Libri di testo (*La Parola alla Storia 2, Osservo e imparo*), quaderno di Storia, dizionario, linee del tempo (anche autoprodotte), carte geostoriche, schede (soprattutto lessicali), link a risorse Web.

## Valutazione

### **Compiti significativi**

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per produrre conoscenze su temi definiti.

Selezionare le informazioni e organizzarle in prodotti cartacei o digitali (mappe, schemi, tabelle, grafici, ...).  
Porre in relazione la storia locale con la storia italiana ed europea.  
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.  
Correlare conoscenze diverse per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  
Produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

#### 10

**USO DELLE FONTI:** Riconosce e usa **in modo approfondito, completo e particolareggiato** ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne **autonomamente** informazioni.  
**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:** Seleziona, scheda ed organizza **in modo autonomo e preciso** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo completo e approfondito** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico e corretto** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella **precisa** dimensione spazio-temporale.  
**STRUMENTI CONCETTUALI:** Utilizza **autonomamente e in modo pertinente** le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.  
**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:** Possiede ed applica **autonomamente** strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo preciso ed appropriato**.

#### 9

**USO DELLE FONTI:** Riconosce e usa **in modo completo e particolareggiato** ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne **autonomamente** informazioni.  
**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:** Seleziona, scheda ed organizza **in modo autonomo** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo completo** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico e corretto** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella **corretta** dimensione spazio-temporale.  
**STRUMENTI CONCETTUALI:** Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare **criticamente** problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.  
**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:** Possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo appropriato**.

#### 8

**USO DELLE FONTI:** Riconosce e usa **in modo completo** le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.  
**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:** Seleziona, scheda ed organizza **adeguatamente** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo adeguato** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.  
**STRUMENTI CONCETTUALI:** Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare **adeguatamente** problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.  
**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:** Possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo adeguato**.

#### 7

**USO DELLE FONTI:** Riconosce e usa **discretamente** tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.  
**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:** Seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo essenziale** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega cause, fatti e conseguenze.  
**STRUMENTI CONCETTUALI:** Utilizza **in modo essenziale** le conoscenze apprese per analizzare problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.  
**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:** Possiede ed applica **discrete** strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo discreto**.

#### 6

**USO DELLE FONTI:** Riconosce e usa **in modo essenziale** le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.  
**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:** Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.  
**STRUMENTI CONCETTUALI:** Utilizza **semplici** conoscenze apprese per riferire **in modo elementare** problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.  
**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:** Possiede ed applica **meccanicamente** superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo essenziale**

#### 5

**USO DELLE FONTI:** Riconosce e usa **in modo parziale** le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto **con la guida del docente**.  
**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:** Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, **solo se guidato**. Conosce **in modo parziale/ frammentario** le principali vicende storiche. Riconosce **qualche** collegamento tra cause, fatti e conseguenze **solo guidato**.  
**STRUMENTI CONCETTUALI:** **Raramente, e solo se guidato**, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari riguardo a problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.  
**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:** Non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù **in modo inappropriato**.

#### Valutazione dei testi scritti: 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari INVALSI somministrati in classe, con o senza preavviso.

## Geografia (prof.ssa LUCARELLA Anna Maria)

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Si apre al mondo attuale e diviene consapevole di far parte di una comunità territoriale organizzata.

È in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

#### **Competenza digitale**

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

#### **Competenza in materia di cittadinanza**

È in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

## Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

### **Orientamento**

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### **Linguaggio della geo-graficità**

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### **Paesaggio**

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### **Regione e sistema territoriale**

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

### **Competenza digitale**

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

### **Competenza personale**

Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali...

### **Orientamento**

Ricostruire la propria identità di cittadino attivo all'interno di una società umana che si organizza in regioni che tra di loro si aggregano per formare comunità più ampie.

### **Curricolo locale**

Comprendere usi, costumi e tradizioni del proprio territorio.

### **Competenza in materia di cittadinanza**

Analizzare le interrelazioni geografiche tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale

## Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/attività

Regioni e Stati in Europa: L'Europa del Nord e l'Europa Baltica, la regione Germanica, la regione Centro-Orientale e la regione Adriatico-Baltica.

### **Orientamento**

Crispiano, destinazione turistica d'eccellenza d'Europa.

### **Curricolo locale**

Distribuzione topografica delle masserie nel Tarantino tra Cinquecento e Seicento e la diversa vocazione economica in funzione della localizzazione.

Studio assistito in classe, disegni a mano libera delle carte geografiche, ricerche in rete, calcolo delle distanze reali, esercizi di completamento, orientamento sulla carta geografica dell'Europa.

### **Educazione civica**

Forme di governo e forme di Stato.

### **Transizione ecologica**

Il Mediterraneo: un mare in pericolo.

### **Attività:**

Ascolto/lettura di testi/video.

Lavori finalizzati alla comprensione di testi/video, alla riflessione sulle tradizioni locali e sugli obiettivi dell'Agenda 2030, alla produzione e rielaborazione di idee.

Orientamento su carte mute.

Analisi, comprensione ed elaborazione di tabelle e grafici.

Ricerche e approfondimenti sul Web.

## Metodologie e strategie

Utilizzo di mediatori didattici: iconici, simbolici, attivi;

Brainstorming; Flipped classroom;

Lezione frontale e dialogata;

### **Curricolo locale**

Lavori individuali

Lavoro individuale a casa.

### **Metodologie e strategie per il potenziamento (livello avanzato)**

Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività  
Affidamento di incarichi particolari nei lavori di gruppo  
Peer to peer  
Laboratori  
Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici  
Tutoraggio  
Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il potenziamento  
Rielaborazione originali di testi  
Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi  
Ricerche finalizzate  
Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo...)  
Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione di contenuti  
Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale

#### **Metodologie e strategie per il consolidamento (livello adeguato)**

Attività guidate a crescente livello di difficoltà  
Assiduo controllo dell'apprendimento  
Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti  
Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il consolidamento  
Migliorare il metodo di studio  
Conoscere tecniche di memorizzazione e metodi di organizzazione del lavoro  
Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole  
Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni  
Miglioramento delle capacità espressive, lessicali, espositive, morfosintattiche  
Miglioramento delle capacità di comprensione, di analisi e di sintesi  
Incremento della capacità di individuare i nuclei informativi essenziali in un testo  
Conseguimento di una più compiuta autonomia operativa, anche rispetto agli strumenti

#### **Metodologie e strategie per il recupero (livello basilare)**

Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e per l'accrescimento dell'autostima  
Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor  
Semplificazione dei contenuti disciplinari e parcellizzazione delle fasi operative  
Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti  
Coinvolgimento dell'alunno in lavori di gruppo  
Esercizi guidati e schede strutturate  
Libri di testo in adozione  
Strumenti didattici complementari (PC, LIM, tablet)  
Esercizi guidati e schede strutturate  
Pausa didattica e ripetizione della prova  
Invitare le famiglie a colloquio per individuare le strategie opportune per il recupero  
Offrire o recuperare un corretto metodo di studio  
Offrire il supporto necessario per l'osservazione dei tempi e delle modalità di studio e di attenzione in classe  
Rispetto delle regole di convivenza civile  
Acquisizione dell'ordine grafico e logico  
Richiamo e recupero delle conoscenze e delle abilità non ancora acquisiti  
Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero  
Valorizzazione dei progressi nell'esecuzione dei lavori  
Promozione di collegamenti tra le conoscenze e le varie discipline  
Sviluppo di processi di autovalutazione  
Uso, per facilitare lo studio, di schemi e di sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave.

### **Strumenti**

Libri di testo (*Mondi e civiltà 2, Quaderno operativo*), quaderno di Geografia, dizionario, carte geografiche, grafici, schede (soprattutto lessicali), link a risorse Web.

### **Valutazione**

#### **Compiti significativi**

Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, utilizzando diversi strumenti, anche digitali.  
Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  
Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e alla loro tutela e valorizzazione.  
Applicare all'Italia e all'Europa e agli altri continenti il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) confrontando carte fisiche e carte tematiche e rilevando informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.  
Analizzare le interrelazioni geografiche tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

**10**

**ORIENTAMENTO:** Si orienta nello spazio e sulle carte **in autonomia e con sicurezza**, sa orientare le carte in base ai punti cardinali **in modo eccellente**; sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici **in modo analitico e approfondito**.

**LINGUAGGIO E PRODUZIONE:** Riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti **in modo completo e dettagliato**, e li utilizza **in modo appropriato e preciso** in produzioni orali e scritte.

**STRUMENTI:** Ricerca, analizza, classifica **in modo sicuro** i dati, confrontando **in modo autonomo e consapevole** le informazioni, che rappresenta **in modo razionale** attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**PAESAGGIO:** Coglie **in modo chiaro, completo e particolareggiato** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1:** Conosce e riconosce **in modo approfondito, completo e particolareggiato** i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende e confronta **autonomamente, in modo originale e critico** usi, costumi e tradizione dei popoli.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2:** Analizza **consapevolmente ed in autonomia** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

#### 9

**ORIENTAMENTO:** Si orienta nello spazio usando **in modo completo** tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali **in modo appropriato** e sa ricercare, selezionare elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici **in modo approfondito**.

**LINGUAGGIO E PRODUZIONE:** Riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti **in modo completo**, e li utilizza **in modo appropriato** in produzioni orali e scritte.

**STRUMENTI:** Ricerca, analizza, classifica **in modo autonomo** i dati, confrontando **in modo pertinente** le informazioni che rappresenta **con competenza** attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**PAESAGGIO:** Coglie **in modo chiaro e completo** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1:** Conosce e riconosce **in modo completo e particolareggiato** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende e confronta **in modo autonomo e critico** usi, costumi e tradizione dei popoli.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2:** Analizza **abbastanza consapevolmente ed in autonomia** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

#### 8

**ORIENTAMENTO:** Si orienta nello spazio e sulle carte **con sicurezza**, sa orientare le carte in base ai punti cardinali **in modo adeguato** e sa ricercare, selezionare elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici **in modo completo**.

**LINGUAGGIO E PRODUZIONE:** Comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina **in modo pertinente** e li utilizza **in modo adeguato** in produzioni orali e scritte.

**STRUMENTI:** Ricerca, analizza, classifica **in modo adeguato** i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**PAESAGGIO:** Coglie **in modo completo** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1:** Conosce e riconosce **in modo completo** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende e confronta **in modo adeguato** usi, costumi e tradizione dei popoli.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2:** Analizza **consapevolmente** sia pure con aiuto in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

#### 7

**ORIENTAMENTO:** Si orienta nello spazio e sulle carte **con sicurezza**, sa orientare le carte in base ai punti cardinali e sa comprendere informazioni esplicite da vari tipi di fonti per realizzare carte tematiche e grafici.

**LINGUAGGIO E PRODUZIONE:** Comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza **in modo corretto** in produzioni orali e scritte.

**STRUMENTI:** Rappresenta e riproduce i dati **in modo essenziale** attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

**PAESAGGIO:** Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1:** Possiede una **discreta** conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra usi, costumi e tradizione dei popoli.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2:** Analizza **adeguatamente** seguito in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

#### 6

**ORIENTAMENTO:** Sa orientarsi nello spazio e sulle carte individuando i punti cardinali; sa comprendere dati dalle fonti principali e li utilizza per realizzare **semplici** carte tematiche e grafici.

**LINGUAGGIO E PRODUZIONE:** Comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina **in modo essenziale**, e li utilizza in produzioni orali e scritte.

**STRUMENTI:** Rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle **in modo non sempre preciso** e utilizza, con l'aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.

**PAESAGGIO:** Coglie **in modo essenziale** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1:** Conosce **in modo essenziale** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2:** Analizza **non in maniera autonoma** e costante in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

#### 5

**ORIENTAMENTO:** Sa orientarsi nello spazio e sulle carte **con difficoltà** e solo sotto la guida del docente; classifica e rielabora le informazioni provenienti dalle fonti **in modo poco significativo, superficiale e generico**.

**LINGUAGGIO E PRODUZIONE:** Comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina **in modo approssimativo e frammentario**.

**STRUMENTI:** Rappresenta e riproduce **con difficoltà** i dati attraverso grafici e tabelle.

**PAESAGGIO:** Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell'insegnante.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1:** Conosce **in modo parziale** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2:** Analizza **poco e in maniera discontinua** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

#### Valutazione dei test scritti: 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari INVALSI somministrati in classe, con o senza preavviso.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**COMPETENZA DIGITALE**  
**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**  
**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**Arte e Immagine (prof.ssa MARTELLOTTA Mariangela)**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno dimostra di saper osservare, comprendere ed interpretare la realtà e di saper analizzare criticamente il linguaggio figurativo dei mass-media. Possiede capacità espressive, rivelate attraverso l'uso delle varie tecniche artistiche. Ha conoscenze creative originali nella trattazione di argomenti vari. Sa osservare la realtà e produrre immagini personali. Ha capacità di analizzare il proprio lavoro con obiettività e metodo. Analizza e descrive i beni culturali. Legge e comprende un'opera d'arte del periodo storico studiato. Sa distinguere nel paesaggio sia gli aspetti tipici legati al secolare intervento dell'uomo, sia i caratteri naturali. Consolida e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e si prepara a diventare cittadino attivo e responsabile. Legge e comprende un'opera d'arte e/o evidenze artistiche del periodo storico studiato, individuate o situate nel proprio territorio.

**Competenza digitale**

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

**Competenza imprenditoriale**

L'alunno assume compiti e iniziative. Realizza semplici progetti. Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro. Esercita riflessione e pensiero critico nelle diverse situazioni. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

**Nucleo fondante: esprimersi e comunicare – osservare e leggere le immagini:**

Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visuali. Saper descrivere le immagini gradualmente più elaborate ed elementi naturali, usando un linguaggio appropriato. Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale. Saper copiare dal vero o da foto attraverso l'applicazione dei principali metodi di osservazione: disegno di puro contorno, linee sintetiche di costruzione della forma, e uso della griglia di riferimento. Saper produrre immagini espressive di sentimenti e sensazioni diverse. Applicare in modo corretto le tecniche artistiche proposte. Sviluppare le abilità necessarie per saper usare strumenti e tecniche espressive (conoscenza e sperimentazione). Elaborare una decorazione applicando in modo consapevole un criterio compositivo. Saper individuare le proporzioni e lo spazio prospettico.

**Nucleo fondante: comprendere ed apprezzare le opere d'arte:**

Sviluppare la conoscenza e l'uso dei termini appropriati relativi allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive. Analizzare opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione contesto sociale e le tecniche. Riconoscere il valore estetico dell'opera d'arte.

**Nucleo fondante: orientamento**

Osservare e rappresentare sensazioni ed emozioni. Osservare e rappresentare il corpo umano rispettando le proporzioni. Leggere e descrivere un'immagine attraverso tutti gli elementi del linguaggio visuale.

**Nucleo fondante: curriculum locale**

Riconoscere le testimonianze storico/artistiche sul proprio territorio.

**Competenza digitale**

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base. Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto. Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali. Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle. Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Effettuare correttamente download e upload.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie reazioni emotive, le modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.

Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.

Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione

Riconoscere le proprie caratteristiche personali (i propri processi di pensiero e il proprio stile cognitivo; i propri stili di risposta a problemi e situazioni; le proprie strategie di azione, identificando punti di forza e di debolezza).

Identificare i propri interessi e le proprie aspirazioni, propensioni e motivazioni.

#### **Competenza imprenditoriale**

Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.

Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.

Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.

Interagire con gli altri in modo funzionale e costruttivo.

Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzare e scriverle.

Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, a modalità di svolgimento di compiti..., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.

Saper partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.

### **Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze/attività)**

#### **Nucleo fondante: esprimersi e comunicare – osservare e leggere le immagini:**

##### Conoscenze:

Il carboncino e il gessetto (indicatori di profondità e gradazioni di chiaroscuro)

Gli inchiostri e le caratteristiche del segno: i tipi di inchiostri, l'uso della penna e del pennello.

Le tecniche di riproduzione e di stampa: la matrice, i timbri e lo stencil.

I pastelli: la struttura, le caratteristiche del segno, il graffito, la realizzazione di sfumature.

I pennarelli a spirito: le caratteristiche del segno, i contrasti di colore.

La fotografia: fermare la realtà in movimento, i generi fotografici, la composizione fotografica e la luce, la fotografia e la prospettiva.

##### Attività:

Elaborati grafici realizzati con la tecnica del carboncino.

Elaborati grafici realizzati con la tecnica dei gessetti.

Elaborati grafici realizzati con la tecnica degli inchiostri.

Elaborati grafici realizzati con le diverse tecniche della stampa

Esercizi guidati sugli argomenti inerenti la fotografia.

Realizzazione di un reportage fotografico su un tema di attualità.

#### **Nucleo fondante: comprendere ed apprezzare le opere d'arte:**

##### Conoscenze:

L'arte del Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento

L'arte del Cinquecento: la riforma e la controriforma.

L'arte del Seicento: il secolo della controriforma.

##### Attività:

Le novità di Brunelleschi, l'invenzione della prospettiva, La cupola di Santa Maria del Fiore, Leon Battista Alberti, Donatello, Masaccio, Da Filippo Lippi a Botticelli, La pittura fiamminga, Piero Della Francesca, Andrea Mantegna, Firenze una città d'arte.

Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano, Sansovino e Palladio, Papi e artisti nel Cinquecento.

Caravaggio, Annibale Carracci, Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, le città Barocche, San Pietro il centro della Cristianità.

#### **Nucleo fondante: orientamento**

##### Conoscenze:

Gli elementi grammaticali e tecnici per la rappresentazione e la descrizione delle sensazioni e delle emozioni.

Il senso estetico.

##### Attività:

Laboratori artistici per la realizzazione di manufatti utili (realizzati anche con materiale riciclato) per eventi e progetti scolastici celebrativi e di fine anno.

Attività dove gli alunni possano esprimersi liberamente e far emergere la propria personalità, le proprie qualità, talenti, doti e abilità.

#### **Nucleo fondante: curriculum locale**

I siti archeologici rinvenuti nella necropoli della città di Taranto, le Tombe a camera (seconda parte).

La Tomba dell'atleta rinvenuta a Taranto.

#### **Competenza digitale**

Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione.

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling e utilizzo dei fogli di calcolo.

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

Procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti).

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Le proprie attitudini rispetto alle materie di studio, conoscendo la propria identità per esprimere sensazioni ed emozioni.

Strategie di memorizzazione e di studio.

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse.

#### **Competenza imprenditoriale**

Organizzazione di un diario, di un orario, di un calendario, di un'agenda giornalieri e settimanali.

Fasi del problem solving.

Le fasi di una procedura.

Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.

Lezione frontale e lezione dialogata.  
Discussione libera e guidata (flipped classroom);  
Esercitazione individuale su temi affrontati.  
Lavori di analisi, schematizzazione e sintesi.  
Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe disegni grafici).  
Momenti di supporto o approfondimento.  
Percorsi differenziati d'apprendimento.  
Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione.  
Controllo del lavoro svolto a casa e in classe.  
Strategie di motivazione.  
Sensibilizzare alle problematiche altrui.  
Momenti di riflessione, progettazione e produzione personale.  
Esercizi guidati e schede strutturate.  
Risorse multimediali.  
Compito di realtà

#### **Per gli alunni con DSA e BES:**

Saranno utilizzate misure dispensative e strumenti compensativi indicati nel modello PDP

#### **Attività di recupero, consolidamento e potenziamento**

##### Recupero tecnico

Lavori differenziati e graduati per fasce di livello  
Adeguamento dei tempi di assimilazione / apprendimento  
Adesione a progetti particolari.  
Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe  
Esercitazioni guidate  
Attività mirata all'acquisizione di un metodo di lavoro  
Stimoli all'autocorrezione  
Schemi e schede strutturate

##### Recupero motivazionale

Gratificazioni e affidamento d'incarichi

##### Potenziamento e Consolidamento

Lavori di approfondimento e di ricerca  
Partecipazioni a concorsi, progetti o gare  
Attività integrativa

## Valutazione

#### **Tipologie di prova**

##### COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla propria disciplina)

Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre...  
Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.  
Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.  
Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

##### COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla Competenza digitale)

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.  
Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni  
Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

##### COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest.  
Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.  
Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.  
Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

##### COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla Competenza imprenditoriale)

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.  
Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.

#### **Criteri valutazione**

- 10** – L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo e corretto: legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente e con grande sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali, originali e creative, usa correttamente e consapevolmente, in modo creativo, le strutture e le tecniche.
- 9** - L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo: legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato e con sensibilità un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali e corrette, usa correttamente e consapevolmente le strutture e le tecniche.
- 8** - L'alunno/a ha raggiunto un buon livello di apprendimento: legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice, ma con sensibilità, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali e sostanzialmente corrette, usa in modo sostanzialmente corretto le strutture e le tecniche.



- 7- L'alunno/a ha raggiunto un adeguato livello di apprendimento, padroneggiando la maggior parte di conoscenze, abilità, strumenti, linguaggi: legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico e con poca sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive semplici, usa le strutture e le tecniche in modo semplice.
- 6 - L'alunno/a ha raggiunto un sufficiente livello di apprendimento, padroneggiando semplici ed essenziali conoscenze e abilità: legge se aiutato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive meccaniche, impiega le tecniche in modo meccanico e con poca padronanza.
- 5 - L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento inadeguato e lacunoso: non legge correttamente e commenta criticamente in modo incerto un'opera d'arte, mettendola, con difficoltà, in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive povere, impiega le tecniche con scarsa autonomia.

## Musica (prof.ssa Fumarola Gabriella)

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.

Acquisisce e interpreta informazioni musicali.

Individua collegamenti e relazioni tra i diversi settori disciplinari integrando con altre pratiche artistiche.

Organizza il proprio apprendimento utilizzando varie fonti di informazione.

Utilizza consapevolmente gli strumenti propri del linguaggio musicale sia nella produzione che nella fruizione.

Partecipa in modo attivo e consapevole alle attività musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di vari stili e generi.

Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.

#### Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

#### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

#### Competenza imprenditoriale

Elabora e realizza semplici iniziative in modo responsabile, utilizzando le conoscenze apprese esercitando empatia e capacità di collaborazione con i suoi pari. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

### Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Fruizione: Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.

Confrontare e rielaborare le informazioni musicali anche servendosi di schemi, mappe e tabelle.

Correlare le conoscenze musicali con altre dell'area linguistico artistico/espressiva.

Mantenere la concentrazione durante l'ascolto e l'esecuzione vocale strumentale per i tempi necessari.

Descrivere e interpretare opere musicali di vari stili, generi ed epoche storiche.

Produzione: Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.

Analizzare ed eseguire brani musicali appartenenti a generi e stili diversi.

Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.

Prendere decisioni consapevoli in merito a un brano da eseguire collettivamente.

Partecipare ad attività orchestrali sia all'interno della scuola (laboratorio musicale: violino, violoncello, pianoforte, chitarra, tromba, trombone, clarinetto, flauto e batteria e percussioni), sia sul territorio.

#### Orientamento scolastico e professionale

Prendere gradualmente consapevolezza e coscienza della propria identità musicale.

Riconoscere e valorizzare le testimonianze storiche della musica del proprio territorio come da indicazioni del Curricolo verticale.

#### Curricolo locale

Eseguire e interpretare brani vocali e/o strumentali della tradizione popolare locale.

#### Competenza digitale

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Esplorare i diversi programmi applicativi.

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago

#### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Utilizzare indici, fonti, testimonianze...

Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali...

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi.

#### Competenza imprenditoriale

Assumere iniziative nella vita personale e nel lavoro. Interagire con gli altri in modo funzionale e costruttivo.

Pianificare i propri impegni giornalieri e settimanali e individuare le priorità.

Gestire in modo produttivo vincoli e risorse a disposizione.

### Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

La notazione tradizionale.

Ritmi semplici e composti.

Brani vocali e strumentali di generi e stili diversi.

Il ruolo della musica e degli strumenti musicali nei processi evolutivi della Storia della Musica compresa tra il XVII e il XVIII secolo.

Le funzioni sociali della musica.

L'espressività, l'interpretazione e l'improvvisazione.

#### Orientamento scolastico e professionale

Esplorare ed affinare i propri gusti musicali.

Fare esperienza di musica d'insieme sia interne alla scuola sia attive sul territorio come da indicazioni del Curricolo verticale.

#### **Curricolo locale**

Conoscere gli Autori pugliesi della scuola musicale napoletana dei secoli XVII e XVIII (Nicola Fago il Tarantino, Leonardo Leo, Niccolò Piccinni, Tommaso Traetta, Domenico Sarro, Giovanni Paisiello).

#### **Competenza digitale**

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling e utilizzo dei fogli di calcolo

Procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti).

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Strategie di memorizzazione e di studio.

#### **Competenza imprenditoriale**

Elaborare progetti di interesse collettivo volti a condividere e ampliare conoscenze e abilità.

Utilizzando adeguate strategie di argomentazione e di comunicazione per il raggiungimento degli esiti previsti.

Lavorare in modo collaborativo nel gruppo classe per il raggiungimento di un obiettivo comune.

#### **Attività**

Eventuale recupero delle attività non completate nel Primo Modulo.

Laboratori di studio per piccoli gruppi o per gruppo classe volto al raggiungimento di un risultato comune.

Videolezioni, videoascolti e analisi di opere musicali di differenti epoche storiche.

Esecuzioni di brani musicali di media difficoltà.

Pratica: esecuzione di semplici brani con lo strumento musicale didattico.

## Metodologie e strategie

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Flipped Classroom
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Brainstorming
- ✓ Problem solving
- ✓ Peer tutoring
- ✓ Utilizzo delle nuove tecnologie. Uso delle piattaforme AXIOS e GSUITE.
- ✓ Realizzazione di mappe concettuali e di sintesi (utilizzo di power-point)
- ✓ Percorsi autonomi di apprendimento
- ✓ Predisposizione di azioni di recupero-potenziamento-approfondimento
- ✓ Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi
- ✓ Recupero graduale dei contenuti
- ✓ Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- ✓ Compiti di realtà

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

#### **Interventi di potenziamento (livello avanzato)**

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Impulso allo spirito creativo e alla creatività
- Problem solving
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi

#### **Interventi di consolidamento (livello adeguato)**

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

#### **Interventi di recupero (livello basilare)**

- adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione
- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni
- costante controllo dell'apprendimento con verifiche
- recupero in itinere

## Strumenti

- ✓ PC collegato a LIM, con uso di applicazioni diverse a seconda dello scopo
- ✓ Piattaforme istituzionali: Registro elettronico AXIOS
- ✓ Libri di testo in adozione
- ✓ Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- ✓ Esercizi guidati e schede strutturate
- ✓ Risorse e testi reperibili sul Web
- ✓ Altri mezzi multimediali

## Valutazione

### Tipologie di prova

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)

Verifiche orali e/o scritte.

### Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest.

### Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali

9

Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo

8

Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo

7

Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo

6

Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegui in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali

5

Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali

4

La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invals somministrati in classe con o senza preavviso.

## Strumento musicale chitarra (prof. BARBERA Alessio)

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive della chitarra, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici e più complessi repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti – nelle diverse attività di musica d'insieme – e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

### Competenze digitali

L'alunno con l'aiuto di dispositivi digitali conosce la possibilità di ricercare musica e spartiti grazie a software dedicati come Museshare o Finale.

### Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno sviluppa i propri interessi in ambito musicale, ne apprezza le qualità estetiche, e nelle sue scelte dimostra capacità riflessive.

## Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo della chitarra. Sviluppare la capacità tecnica attraverso l'analisi della struttura musicale dei brani e l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici. Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale.

### La chitarra

- Fondamenti della postura della tecnica della mano destra e sinistra;
- Controllo del tocco pizzicato e appoggiato volto ad ottenere differenze timbriche ed intensità;
- Produzione del suono: rasgueado, accordi e bicordi;
- Conoscenza e utilizzo delle corde vuote e tastate in prima e seconda posizione;

## Teoria e lettura della musica

- Conoscenza e lettura degli elementi di base del linguaggio musicale: pentagramma, chiave di violino, principali figure di durata e relative pause, note e alterazioni, indicazioni di tempo, sistema delle battute, segni dinamici e agogica, segni di ripetizione e rimandi;
- Tono e semitono le alterazioni fisse e la relazione con la collocazione delle dita sulla tastiera;

## Pratica vocale

- Capacità di intonare una nota, semplici sequenze melodiche o intere canzoni;
- Esercizi di intonazione di semplici intervalli, piccoli brani o parti di essi

## Orientamento scolastico e professionale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi nel proprio territorio.

### Curricolo locale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

### Competenza digitale

L'alunno sa utilizzare dispositivi digitali e trascrivere musica grazie a software dedicati.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Assumersi impegni e portarli a termine; descrivere le fasi di studio e la procedura.

## Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze) attività

Conoscenza tecnica dello strumento. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, il tempo, la chiave di violino, il punto di valore, la legatura di valore, tono e semitono, segni di espressione, metro binario e ternario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

## Impostazione e tecnica strumentale

- Sostiene la chitarra con un assetto corporeo naturale;
- Ha raggiunto una posizione funzionale della mano destra e sinistra e conosce l'applicazione di quattro dita nella prima e seconda posizione;
- Ha raggiunto un'adeguata tecnica di articolazione delle dita sulla tastiera per il controllo della produzione di suoni tastati;
- Sa creare suoni differenti con le differenti tecniche appoggiato e pizzicato;

## Orecchio musicale e intonazione (vocale e strumentale)

- All'ascolto discrimina le differenze dei suoni particolarmente in riferimento a: durata, altezza, timbro e intensità.
- Riproduce correttamente con la voce i materiali sonori proposti all'ascolto
- Utilizza correttamente lo strumento per la produzione di materiali sonori proposti dall'insegnante.

## Teoria e grammatica musicale

- Conosce e sa utilizzare i principali simboli della notazione convenzionale per leggere i brani affrontati sia solfeggiando che sullo strumento

## Orientamento scolastico e professionale

Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni

### Curricolo locale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

A seconda del talento e della predisposizione personale, riprodurre ad orecchio brani musicali ispirandosi a melodie, canzoni e jingle conosciuti e molto popolari.

### Attività

Concerto di fine anno con l'orchestra.

## Metodologie e strategie

- Trasmissivo-addestrativa;
- Spontaneistica;
- Di ricerca guidata;

A lezioni frontali, di carattere propriamente teorico, si alterneranno momenti di pratica individuale e collettiva. Le lezioni individuali partiranno dal "fare" per poi giungere agli aspetti più astratti e concettuali che compongono il linguaggio musicale: altezza, durata dei suoni, intervalli forma del brano, scrittura sul pentagramma...ecc. Un approccio largamente utilizzato, soprattutto all'inizio, sarà l'imitazione, che fornisce al massimo esperienze di realizzazione immediata delle consegne e incrementa nell'alunno la fiducia in se stesso grazie ad esperienze positive e di successo. La proposta di brani sarà integrata da esercizi e giochi di identificazione, riconoscimento, imitazione, variazione di materiale musicale, semplici tecniche di improvvisazione, al fine di favorire lo sviluppo dell'orecchio interno, nonché aumentare la dimestichezza dell'alunno con la chitarra, utilizzato per cercare e trovare risposte. La fase di scrittura/ lettura sarà (inizialmente) non contemporanea ma successiva a quella di esecuzione, per rendere esperienza concreta la realizzazione suono/segno e la conseguente necessità di conoscere ed utilizzare correttamente la grammatica musicale per rappresentare, annotare e riprendere brani musicali già interiorizzati a livello esperienziale. Le lezioni individuali saranno integrate da appuntamenti settimanali di musica d'insieme al fine di coniugare in un contesto collettivo quanto appreso individualmente, favorendo autonomia e socializzazione. Tale pratica sarà naturalmente anche finalizzata alla realizzazione di concerti lezioni aperte a coetanei e ad adulti, rassegne ed altre attività performative interne ed esterne alla scuola, (compiti di realtà) che concorrano a coniugare nel sociale le competenze strutturali acquisite ed il piacere di suonare insieme. Grande importanza verrà attribuita ai contenuti di teoria e grammatica musicale, all'agogica e all'interpretazione.

## Strumenti

Fotocopie fornite dal docente dei brani arrangiati appositamente per orchestra di ragazzi  
In taluni casi riadattate o create dall'insegnante in modo individualizzato per fasce di livello, secondo le potenzialità e i progressi via via riscontrati nell'autunno.

## Valutazione

### Tipologie di prova

L'osservazione dei processi di apprendimento, l'eventuale necessità di potenziamento, recupero e la valutazione, saranno fatte, data la natura individuale del rapporto insegnante-allievo, sistematicamente ad ogni lezione, attraverso prove strutturate e non, verificando le prestazioni del ragazzo in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Ascolto analitico e produzione vocale
- Atteggiamento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio

### Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al Curricolo verticale per competenze. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali
9. Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo
8. Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo
7. Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo
6. Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali
5. Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali
4. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore

## Strumento musicale Violino (prof.ssa GIANNELLI Tiziana)

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del violino, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali, di stili, generi ed epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico- stilistiche acquisite. Realizza ed esegue proprie e semplici brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti – nelle diverse attività di musica d'insieme – e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

### Competenze digitali

L'alunno con l'aiuto di dispositivi digitali conosce la possibilità di trascrivere musica grazie a software dedicati come "MUESCORE".

### Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno sviluppa i propri interessi in ambito musicale, ne apprezza le qualità estetiche, e nelle sue scelte dimostra capacità riflessive.

### Competenza imprenditoriale

Il discente gestisce idee e compiti. Opera in modo responsabile adoperando un linguaggio efficace, ed adoperando diplomatiche strategie di negoziazione. Si impegna a portare a fine il lavoro.

## Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento. Sviluppare la capacità tecnico-interpretativa sullo strumento attraverso l'analisi della struttura tecnico- musicale delle composizioni e attraverso l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi. Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale, e collocare nei vari ambiti storico-stilistici i brani musicali del repertorio.

### Il violino, l'arco e le loro

- Fondamenti della postura della tecnica dell'arco e della mano sinistra;
- Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche ed intensità;
- Produzione del suono: il pizzicato e la tecnica dell'arco (detache, legato, staccato) combinazioni delle varie tecniche d'arco;
- Conoscenza e utilizzo delle corde vuote e della prima applicazione delle quattro dita sulle corde in prima posizione (semitono tra secondo e terzo dito e semitono fra primo e secondo dito)

### Teoria e lettura della musica

- Conoscenza e lettura degli elementi di base del linguaggio musicale: pentagramma, chiave di violino, principali figure di durata e relative pause, note e alterazioni, indicazioni di tempo, sistema delle battute, segni dinamici e agogica, segni di ripetizione e rimandi;
- Tono e semitono: le alterazioni fisse e transitorie e loro relazione con la collocazione delle dita sulla tastiera del violino;
- Accenni sul concetto di tonalità e delle funzioni dei principali gradi della scala

### Pratica vocale

- Capacità di intonare intere canzoni;
- Esercizi di intonazione degli intervalli

### **Orientamento scolastico e professionale**

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi nel proprio territorio.

### **Curricolo locale**

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

### **Competenza digitale**

L'alunno sa utilizzare dispositivi digitali e trascrivere musica grazie a software dedicati.

### **Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Assumersi impegni e portarli a termine; descrivere le fasi di studio e la procedura; individuare problemi e indicare alcune ipotesi risolutive.

### **Competenza imprenditoriale**

Saper interpretare ed elaborare semplici idee musicali da rielaborare in brevi ma organiche composizioni. Saper percepire e controllare i vari parametri del linguaggio musicale e le diverse modalità esecutive.

## **Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze) attività**

Conoscenza tecnica del violino. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Prerequisiti e requisiti per una corretta esecuzione e interpretazione di un brano. Il suono e le sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, la chiave di violino, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli, accordi e scale, metro binario e ternario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

### **Impostazione e tecnica strumentale**

Sostiene il violino con un assetto corporeo naturale;

- Ha raggiunto una posizione rilassata e funzionale della mano sinistra e conosce le diverse applicazioni delle dita in prima posizione;
- Ha raggiunto un'adeguata tecnica di articolazione delle dita sulla tastiera per il controllo dell'intonazione;
- Impugna in modo funzionale l'arco e lo conosce con nelle sue diverse parti;
- Sa tirare arcate lunghe e brevi, grazie ad un'adeguata tecnica di produzione del suono nei suoi ambiti: detache, staccato, legato

### **Orecchio musicale e intonazione (vocale e strumentale)**

- All'ascolto discrimina le differenze dei suoni particolarmente in riferimento a: durata, altezza, timbro e intensità;
- Riproduce correttamente con la voce i materiali sonori proposti all'ascolto;
- Utilizza correttamente lo strumento per la produzione di materiali sonori di propria elaborazione o proposti dall'insegnante;
- Percepisce le differenze fini di intonazione e le mette in relazione ai movimenti richiesti per aggiustarle sullo strumento.

### **Teoria e grammatica musicale**

- Conosce e sa utilizzare i principali simboli della notazione convenzionale per leggere i brani affrontati sia solfeggiando che sullo strumento
- Conosce e sa utilizzare i principali simboli dell'annotazione convenzionale per scrivere i brani affrontati.

### **Orientamento scolastico e professionale**

Esplorare la propria musicalità e la propria identità musicale. Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni

### **Curricolo locale**

Eseguire e interpretare brani della tradizione popolare con accompagnamento strumentale.

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

A seconda del talento e della predisposizione personale, riprodurre ad orecchio brani musicali ispirandosi a melodie, canzoni e jingle conosciuti e molto popolari. A seconda del talento e della predisposizione musicale e personale, compone brevi brani musicali, ispirandosi al repertorio strumentale affrontato.

### **Competenza imprenditoriale**

Si impegna in progetti comuni, interagendo con gli altri in modo costruttivo.

### **Attività**

Esibizioni, concerti, musica d'insieme e partecipazione ad eventuali concorsi musicali.

## **Metodologie e strategie**

- Trasmissivo-addestrativa;
- Spontaneistica;
- Di ricerca guidata;

A lezioni frontali, di carattere propriamente teorico, si alterneranno momenti di pratica individuale e collettiva. Le lezioni individuali partiranno dal "fare" per poi giungere agli aspetti più astratti e concettuali che compongono il linguaggio musicale: altezza, durata dei suoni, intervalli, forma del brano, scrittura sul pentagramma...ecc. La fase di scrittura/ lettura, successiva a quella di esecuzione, nasce dalla necessità di conoscere ed utilizzare correttamente la grammatica musicale per rappresentare, annotare e riprendere brani musicali già interiorizzati a livello esperienziale. Una volta acquisite separatamente le basi di pratica strumentale e di lettura, l'allievo troverà minore difficoltà nel suonare leggendo. Le lezioni individuali saranno integrate da appuntamenti settimanali di musica d'insieme al fine di coniugare in un contesto collettivo quanto appreso individualmente, favorendo autonomia e socializzazione. Tale pratica sarà naturalmente anche finalizzata alla realizzazione di concerti lezioni aperte a coetanei e ad adulti, rassegne ed altre attività performative interne ed esterne alla scuola, (compiti di realtà) che concorrano a coniugare nel sociale le competenze strutturali acquisite ed il piacere di suonare insieme. Grande importanza verrà attribuita ai contenuti di teoria e grammatica musicale, all'agogica e all'interpretazione.

## **Strumenti**

- Appunti del docente;
- Curci tecnica fondamentale del violino prima parte;
- Curci 50 studietti melodici;
- Bona metodo completo per il solfeggio;
- Melodie popolari a tre voci tratte da Laboratorio di Violino di Ursula Schaa (fotocopie fornite dall'insegnante);
- Risorse reperibili dal web
- Quaderno pentagrammato;
- Supporti audio-video;

Verranno utilizzati dall'insegnante in modo individualizzato, secondo le potenzialità e i progressi riscontrati nell'autunno.

## Valutazione

### Tipologie di prova

L'osservazione dei processi di apprendimento, l'eventuale necessità di potenziamento, recupero e la valutazione, saranno fatte, data la natura individuale del rapporto insegnante-allievo, sistematicamente ad ogni lezione, attraverso prove strutturate e non, verificando le prestazioni del ragazzo in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Ascolto analitico e produzione vocale
- Atteggiamento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio

### Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al Curricolo verticale per competenze. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali;
9. Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo;
8. Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo;
7. Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo;
6. Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali;
5. Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali;
4. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore.

## Strumento musicale percussioni (prof. SEMERARO Andrea)

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive delle percussioni, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche principali dei vari strumenti a percussione (e la loro classificazione tra strumenti a suono determinato e indeterminato), degli altri strumenti (nelle diverse attività di musica d'insieme) e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono.

### Competenze digitali

Attraverso l'aiuto di dispositivi digitali, l'alunno ha la possibilità di poter ricercare musica e spartiti attraverso vari programmi come MuseScore e libreria online ed avere la possibilità di vedere-ascoltare vari esempi/esecuzioni musicali attraverso programmi accessibili gratuitamente come YouTube. **Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

L'alunno sviluppa i propri interessi in ambito musicale, esplora la propria musicalità e la propria identità musicale, acquisendo i primi elementi di conoscenza del sé.

### Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo del ritmo e della pulsazione. Sviluppa le capacità tecniche attraverso l'analisi della struttura musicale dei brani e l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici. Descrivere gli elementi fondamentali della sintassi della teoria musicale. Il corso di Percussioni prevede lo studio di più strumenti a percussione divisi per tipologia: membranofoni (tamburo, batteria, conga) strumenti a tastiera (marimba, vibrafono, xilofono e glockenspiel) e strumenti accessori: (grancassa, piatti, tamburino, triangolo, ecc.).

### Tamburo

- rudiments (paradiddle, double stroke open roll, press roll) con impostazione parallela;
- precisione ritmica nell'esecuzione delle figure ritmiche regolari e irregolari nei tempi semplici e composti
- controllo tecnico nelle diverse dinamiche e ricerca della qualità sonora;
- facili letture a prima vista;

### Tastiere (marimba, vibrafono, xilofono e glockenspiel)

- studio delle scale maggiori e minori con i relativi arpeggi;
- tecnica del tremolo;
- studio di facili composizioni originali o trascritte tratte dal repertorio di altri strumenti di diverse epoche e stili;
- conoscenza della tecnica con le quattro bacchette (Stevens Grip);

### Percussioni accessorie

- studio della tecnica di esecuzione dei principali strumenti a percussione come: tamburino, castagnette, grancassa, piatti a due, triangolo, bongos, congas, cajón, djembè.

### Batteria (non prevista dai D.M. 201/1999 e 176/2022)

- impostazione sullo strumento; coordinazione e indipendenza;
- studio di patterns relativamente a generi musicali diversi e fills in tempi binari e ternari;
- esercizi con i play along e play groove;
- facili letture a prima vista;

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'alunno dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:

- impostazione su tutti gli strumenti e conoscenza delle varie tecniche;
- controllo dinamico;
- buona precisione ritmica e di intonazione.

#### **Teoria e lettura della musica**

- Conoscenza e lettura degli elementi di base del linguaggio musicale: pentagramma, chiave di violino, principali figure di durata e relative pause, note e alterazioni, indicazioni di tempo, sistema delle battute, segni dinamici e agogica, segni di ripetizione e rimandi;
- Elementi di semiografia e teoria musicale, educazione al senso ritmico, lettura ritmica, dettato ritmico, educazione dell'orecchio e della voce, lettura melodica;
- Tono e semitono le alterazioni fisse;

#### **Pratica vocale**

- Capacità di intonare una nota, semplici sequenze melodiche e ritmiche;
- Esercizi di intonazione di semplici intervalli, piccoli brani o parti di essi.

#### **Orientamento scolastico e professionale**

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi nel proprio territorio.

#### **Curricolo locale**

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

#### **Competenza digitale**

L'alunno sa utilizzare dispositivi digitali e trascrivere musica grazie a software dedicati. Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare Assumersi impegni e portarli a termine; descrivere le fasi di studio e la procedura.

### **Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/Attività**

Conoscenza tecnica dei vari strumenti a percussione. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale sui vari strumenti a percussione. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita e delle bacchette, conoscenza del corretto utilizzo delle mani e delle bacchette per le sonorità di base necessarie alle produzioni musicali di base. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, il tempo, la chiave di violino, il punto di valore, la legatura di valore, tono e semitono, segni di espressione, metro binario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata. Conoscenza tecnica degli strumenti a percussione. Inserimento in semplici poliritmie strumentali; Sviluppare la coordinazione dei 2 o 4 arti in funzione dei primi ritmi di base facili, anche su batteria.

#### **Orientamento scolastico e professionale**

Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni

#### **Curricolo locale**

Eseguire brani della tradizione popolare con accompagnamento ritmico e/o strumentale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare A seconda del talento e della predisposizione personale, riprodurre ad orecchio brani musicali ispirandosi a ritmo, melodie, canzoni e jingle conosciuti e molto popolari.

#### **Attività**

Esibizioni, concerti, musica d'insieme e partecipazione ad eventuali concorsi musicali.

### **Metodologie e strategie**

Le lezioni saranno individuali o per piccoli gruppi, si cureranno gli aspetti tecnico-interpretativi dei brani e degli esercizi assegnati. In ciascuna lezione ci sarà il momento dell'esecuzione, da parte dell'alunno, dell'esercizio o brano assegnato la volta precedente, per verificare il grado di apprendimento e accertare man mano il raggiungimento degli obiettivi; seguirà la spiegazione dei brani ed esercizi da assegnare per casa con un'eventuale esemplificazione pratica da parte dell'insegnante e successiva ed estemporanea lettura a prima vista del materiale da parte dell'alunno. Quanto assegnato dovrà essere studiato a casa dall'alunno e quindi riascoltato dall'insegnante nella lezione successiva. Una particolare importanza sarà data alla capacità di ascolto, intesa anche come auto-ascolto, che l'allievo saprà e dovrà sviluppare; in tal senso l'allievo potrà comprendere come il controllo dell'esecuzione dipenda molto dalla propria capacità di seguire il brano ascoltandosi con la massima attenzione. Per quanto riguarda la Musica d'Insieme, durante l'anno scolastico e in accordo con gli altri docenti di strumento si prepareranno dei brani da eseguire nelle varie occasioni che di volta in volta si presenteranno (Natale, attività di orientamento per le scuole elementari, concerti-lezione, saggio di fine anno, ecc...). I brani, opportunamente scelti in base al livello di preparazione raggiunto dai ragazzi, saranno preparati studiando dapprima le parti singolarmente per passare, successivamente, alla fase di concertazione ed esecuzione. Inoltre, saranno previste ensemble per sole percussioni.

### **Strumenti**

- Appunti del docente e schede esemplificative;
- Dante Agostini Vol. 1-2-5
- Solfeggio Ritmico; Goldenberg
- Poliritmia, indipendenza, ritmi simultanei;
- Tecnica; Stick control
- Batteria; Grooves; Cristiano Micalizzi
- Risorse reperibili dal web
- Quaderno pentagrammato;
- Supporti audio-video;

Verranno utilizzati dall'insegnante in modo individualizzato, secondo le potenzialità e i progressi riscontrati nell'alunno.

### **Valutazione**

#### **Tipologie di prova**

L'osservazione dei processi di apprendimento, l'eventuale necessità di potenziamento, recupero e la valutazione, saranno fatte, data la natura individuale del rapporto insegnante-allievo, sistematicamente ad ogni lezione, attraverso prove strutturate e non, verificando le prestazioni dell'alunno in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti

- Produzione strumentale



- Ascolto analitico e produzione vocale
- Atteggiamento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio.

#### Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al Curricolo verticale per competenze. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali
9. Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo
8. Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo
7. Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo
6. Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali
5. Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali
4. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore.

## Strumento musicale pianoforte (prof.ssa BENEGLIANO Velia)

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del pianoforte, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di un repertorio musicale adeguato. Sviluppa le proprie possibilità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Legge esercizi e brani musicali, a mani separate e a mani unite, riproducendo correttamente semplici elementi melodici e/o accordali Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti in contesti noti.

### Obiettivi di apprendimento

Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento. Eseguire sul pianoforte, dopo averle adeguatamente studiate, le partiture relative ai brani musicali per il concerto di fine anno.

### Conoscenze/attività

Conoscenza tecnica dello strumento. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, il tempo, la chiave di violino e la chiave di basso, il punto di valore, la legatura di valore, tono e semitono, segni di espressione, intervalli, accordi e scale, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, tempo binari, ternario, quaternario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

### Metodologie e strategie

Le lezioni saranno individuali o per piccoli gruppi, si cureranno gli aspetti tecnico-interpretativi dei brani e degli esercizi assegnati. In ciascuna lezione ci sarà il momento dell'esecuzione, da parte dell'alunno, dell'esercizio o brano assegnato la volta precedente, per verificare il grado di apprendimento e accertare man mano il raggiungimento degli obiettivi, seguirà la spiegazione dei brani ed esercizi da assegnare per casa con un'eventuale esemplificazione pratica da parte dell'insegnante e successiva ed estemporanea lettura a prima vista del materiale da parte dell'alunno. Quanto assegnato dovrà essere studiato a casa dall'alunno e quindi riascoltato dall'insegnante nella lezione successiva. Una particolare importanza sarà data alla capacità di ascolto, intesa anche come auto-ascolto, che l'allievo saprà e dovrà sviluppare; in tal senso l'allievo potrà comprendere come il controllo dell'esecuzione dipenda molto dalla propria capacità di seguire il brano ascoltandosi con la massima attenzione. Per quanto riguarda la Musica d'Insieme, durante l'anno scolastico e in accordo con gli altri docenti di strumento, si prepareranno dei brani da eseguire nelle varie occasioni che di volta in volta si presenteranno (Natale, attività di orientamento per le scuole elementari, concerti-lezione, saggio di fine anno, ecc...). I brani, opportunamente scelti in base al livello di preparazione raggiunto dai ragazzi, saranno preparati studiando dapprima le parti singolarmente per passare, successivamente, alla fase di concertazione ed esecuzione. Saranno previste due lezioni collettive di musica d'insieme al fine di garantire un'adeguata preparazione degli studenti necessaria al successo della realizzazione della performance organizzata nel cortile della scuola Severi durante la giornata dell'accoglienza. Tale pratica performativa concorre anche a coniugare nel sociale le competenze strutturali acquisite ed il piacere di suonare insieme.

### Strumenti

- Beyer, La scuola preparatoria;
- Pozzoli, La tecnica giornaliera;
- Czerny e Duvernoy;
- Monachino, solfeggi parlati e cantati;

- Brani orchestrali opportunamente arrangiati;

## Valutazione

### Tipologie di prova

L'osservazione dei processi di apprendimento, l'eventuale necessità di potenziamento, recupero e la valutazione, saranno fatte, data la natura individuale del rapporto insegnante-allievo, sistematicamente ad ogni lezione, attraverso prove strutturate e non, verificando le prestazioni del ragazzo in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Ascolto analitico e produzione vocale
- Atteggiamento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio

### Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al Curricolo verticale per competenze. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali;
9. Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo;
8. Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo;
7. Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo;
6. Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali;
5. Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali;
4. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore.

## Scienze Motorie e Sportive (prof.ssa STORELLI Chiarelli Angela)

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

#### Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

È capace di giudizio critico e autonomo, disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri.

Gestisce in modo consapevole situazioni di gioco.

Sperimenta i corretti valori dello sport (fair-play).

È capace di atteggiamenti di curiosità, attenzione, riflessione.

Conosce sé stesso e le proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

#### Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

#### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

#### Competenza imprenditoriale

Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.

### Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

#### Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Riconoscere la relazione tra la fisiologia del corpo e l'attività motoria e sportiva.

Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza per sé e per gli altri

Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e no, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta.

#### Orientamento scolastico e professionale

Comunicare attraverso gesti e movimenti, sensazioni ed emozioni

#### Curricolo locale

Applicare tecniche di espressione corporea tratte dalla tradizione locale.

#### Competenza digitale

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

#### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie reazioni emotive, le modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.

#### Competenza imprenditoriale

Interagire con gli altri in modo funzionale e costruttivo.

### Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

#### Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Capacità condizionali e coordinative

Allenamento delle capacità condizionali e l'allenamento sportivo.

Meccanismi energetici

Conoscenza di alcuni sport: pallavolo, basket, specialità dell'atletica, ginnastica, baskin, sitting volley, torball, tennis tavolo

Alimentazione: nutrienti, piramide alimentare.

Olimpiadi moderne

Giochi della tradizione.

Conoscere le regole e norme di sicurezza stradale.

Gioco della dama e degli scacchi.

#### **Orientamento scolastico e professionale**

Conoscere alcune tecniche di espressione corporea

#### **Curricolo locale**

Conoscenza dei giochi della tradizione locale attraverso interviste ai nonni e ai genitori.

#### **Competenza digitale**

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling e utilizzo dei fogli di calcolo.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

#### **Competenza imprenditoriale**

Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.

#### **Attività**

Gioco della Dama e degli Scacchi.

Educazione al ritmo

Attività coreografiche

## Metodologie e strategie

Lezione frontale e dialogata.

Discussione libera e guidata.

Lavori individuali.

Cooperative learning

Peer tutoring

Brainstorming.

Visione di filmati e approfondimento guidato (lim).

Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali.

Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi

Recupero graduale dei contenuti

Controllo costante dei materiali e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Test e questionari anche attraverso moduli Google.

Realizzazione di mappe concettuali

Uso del registro Axios e di GSuite per la correzione di compiti e per uso di power-point

Compiti di realtà

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

ECCELLENZE (Livello Avanzato)

· Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività

· Affidamento di incarichi particolari nei lavori di gruppo

· Approfondimento dei contenuti

· Esperienze di classe capovolta (flipped classroom)

· Laboratori

· Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici

CONSOLIDAMENTO (Livello intermedio)

· Attività guidate a crescente livello di difficoltà

· Assiduo controllo dell'apprendimento

· Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti

RECUPERO (Livello Base)

· Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e l'accrescimento dell'autostima

· Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor

· Semplificazione dei contenuti disciplinari

· Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti

· Schemi e schede strutturate

## Strumenti

PC collegato a LIM, con uso di applicazioni diverse a seconda dello scopo

Piattaforme istituzionali: Registro elettronico AXIOS e Google Workspace for Education Fundamentals

Libri di testo in adozione

Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo

Esercizi guidati e schede strutturate

Risorse e testi reperibili sul Web

Altri mezzi multimediali

## Valutazione

### **Tipologie di prova**

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Fare scelte consapevoli riguardanti la propria alimentazione.

#### **Competenza digitale**

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest.

#### **Competenza imprenditoriale**

Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.

**Criteria di valutazione**

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento trattato con un livello più che soddisfacente

9 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento in modo soddisfacente

8 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un buon livello

7 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello discreto

6 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello sufficiente

5 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello quasi sufficiente

4 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello insufficiente

La valutazione del quattro, come previsto nel PTOF, sarà eventualmente assegnata solo in occasione dello svolgimento di verifiche scritte oggettive.

## TUTTE LE COMPETENZE

### Insegnamento trasversale dell'educazione civica (coordinatrice prof.ssa STORELLI Chiarelli Angela)

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Conosce e riconosce la storia e il significato dei segni e dei simboli delle istituzioni e delle associazioni locali, nazionali e comunitarie.

Conosce i principi e le norme della Costituzione italiana e delle Carte internazionali, nonché funzioni e poteri delle istituzioni che presiedono alla convivenza e alla vita democratica dell'Italia e dell'Unione Europea.

Agisce coerentemente con i propri diritti e doveri, in conformità con i principi della sicurezza, della salute e del benessere psicofisico e in osservanza delle norme e delle convenzioni.

È in grado di chiedere o di prestare aiuto materiale e morale in caso di bisogno; collabora e interagisce per raggiungere obiettivi comuni e condivisi, nel rispetto dell'uguaglianza e delle diversità.

È integrato nella propria realtà territoriale, della quale vive le tradizioni; riconosce e accoglie le diverse culture quali manifestazioni della plurale ricchezza delle opinioni e delle forme di pensiero.

Si impegna attivamente per la salvaguardia ambientale e per lo sviluppo sostenibile, mettendo in atto le azioni più opportune per l'uso consapevole e accorto delle risorse del pianeta e per la conservazione dei beni e del patrimonio culturale.

A partire dalla conoscenza dei diritti e dei doveri della cittadinanza e dell'identità digitale, esercita il proprio ruolo nei vari contesti sociali in cui si trova ad agire.

Recepisce e valida i dati e le informazioni individuandone la fonte; comunica e condivide mediante l'uso di almeno un supporto tecnologico e delle principali applicazioni; conosce i rischi della Rete e adotta le principali strategie per comunicare in modo sicuro.

#### Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

##### 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

###### Italiano

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della Costituzione italiana.

##### 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

###### Lingua inglese e Seconda lingua comunitaria

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della forma di Stato e di governo.

In contesti simulati, interagire con coetanei e operare confronti in lingua straniera, simulando una conversazione incentrata su alcuni elementi strutturali di nazioni diverse: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, cultura...

Individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.

##### 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

###### Matematica e Scienze

Ricerca e analizzare i dati relativi all'ambiente, al territorio, alla salute e al patrimonio e operare le opportune contestualizzazioni nella realtà.

Saper leggere le etichette alimentari.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo...) per riconoscerlo come organismo complesso.

Attuare scelte alimentari adeguate per evitare disturbi e malattie connessi a diete non adeguate.

###### Tecnologia

Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale.

Saper applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.

Assumere una consapevolezza sempre più piena dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

##### 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

###### Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'Ins. della Religione Cattolica

Individuare e riconoscere nella Costituzione italiana i principi tesi alla tutela e alla promozione dei valori civici di azione e di intervento a sostegno delle associazioni.

Promuovere la cittadinanza attiva, la responsabilità, la collaborazione e il benessere a partire dal proprio tessuto sociale, in un'ottica sempre più ampia di cittadinanza italiana e transnazionale.

###### Storia e Geografia

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della Costituzione italiana.

##### 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

###### Arte e Immagine

Orientarsi nelle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone individuare alcuni significati.

Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.

###### Musica e Strumento musicale

Riconoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e comprenderne la valenza nazionale e transnazionale.

###### Scienze Motorie e Sportive

Riflettere sulle norme e acquisire comportamenti e stili di vita che consentono la sicurezza, il mantenimento in salute e il benessere.

Determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità.

##### 4. COMPETENZA DIGITALE

###### Tutte le discipline

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

Effettuare ricerche in rete verificando l'attendibilità e la sicurezza delle fonti e rispettando le regole del diritto d'autore.

Costruire e utilizzare classi virtuali, forum di discussione, piattaforme di e-learning a scopo di studio e di ricerca, rispettando sempre le regole della riservatezza e della netiquette.

Utilizzare programmi specifici per lo studio e la ricerca (applicazioni matematiche e statistiche, programmi di elaborazione grafica, ecc.).

##### 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

###### Tutte le discipline

Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie reazioni emotive, le modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.

Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.

Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.

Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode, oltre che la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.

Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e a persone in difficoltà.

Pianificare compiti da svolgere e impegni, organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, da grafici, da tabelle o da altre rappresentazioni.

Dato un compito o un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarne nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.

## 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### Tutte le discipline

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzare e scriverle.

Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.

Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, a modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.

Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso, motivandone la scelta finale.

Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.

Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portati a termine.

Redigere progetti, pianificazioni e procedure.

### Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Tematica di riferimento	Disciplina	Monte ore minimo	Conoscenze
Legalità e Costituzione Ambiente e salute Cittadinanza digitale	Italiano	3	L'iter di approvazione di una legge.
	Lingua inglese	2	Forme di governo dei Paesi delle lingue oggetto di studio.
	Seconda lingua comunitaria	1	Forme di governo dei Paesi delle lingue oggetto di studio.
	Matematica	2	Diritto alla salute e al benessere della persona: dati, grafici e problemi funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale.
	Scienze	1	Diritto alla salute e al benessere della persona (Agenda 2030 goal 3).
	Tecnologia	2	Rispetto della privacy e tutela del benessere della persona.
	Ins. della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'Ins. della Religione Cattolica	1	Associazioni nazionali di volontariato (ambito sociale/legale).
	Storia	1	Differenze tra la legge costituzionale e la legge ordinaria.
	Geografia	1	Forme di governo e forme di Stato.
	Arte e Immagine	1	La conservazione e la valorizzazione delle dei beni culturali nei musei. Catalogazione dei beni secondo precisi criteri e conoscenza delle varie tipologie di musei sia di tipo pubblico che privato.
	Musica	1	Liuteria cremonese, Patrimonio dell'UNESCO.
	Strumento musicale	1	Art. 27 della Dichiarazione universale dei diritti umani.
Scienze Motorie e Sportive	1	Conoscere le regole e norme di sicurezza stradale.	
		<b>18</b>	

### Metodologie e strategie

Si fa riferimento alle metodologie e alle strategie indicati nelle progettazioni disciplinari sopra riportate.

### Strumenti

Si fa riferimento agli strumenti indicati nelle progettazioni disciplinari sopra riportate.

### Valutazione

10

**CONOSCENZE:** Le conoscenze sui temi proposti sono **complete, consolidate, bene organizzate**. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione **in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi**.

**ABILITÀ:** L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, **ne rileva i nessi e le rapporta** a quanto studiato e alle esperienze concrete **con pertinenza e completezza**. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi **personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni**.

**ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI:** L'alunno adotta **sempre**, dentro e fuori di scuola, nonché negli ambienti digitali e sul Web, comportamenti e atteggiamenti **coerenti** con l'educazione civica e mostra di averne **completa** consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra **capacità di rielaborazione** delle questioni e di generalizzazione delle condotte **in contesti diversi e nuovi**. Porta contributi **personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo**.

9

**CONOSCENZE:** Le conoscenze sui temi proposti sono **esaurienti, consolidate e bene organizzate**. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione **in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro**.

**ABILITÀ:** L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, **con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali**.

**ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI:** L'alunno adotta **regolarmente**, dentro e fuori di scuola, nonché negli ambienti digitali e sul Web, comportamenti e atteggiamenti **coerenti** con l'educazione civica e mostra di averne **completa** consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte **in contesti noti**. **Si assume le responsabilità** nel lavoro e verso il gruppo.

**8**

**CONOSCENZE:** Le conoscenze sui temi proposti sono **consolidate e bene organizzate**. L'alunno sa **recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro**.

**ABILITÀ:** L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, **con buona pertinenza**.

**ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI:** L'alunno adotta **solitamente**, dentro e fuori di scuola, nonché negli ambienti digitali e sul Web, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne **buona** consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Nel lavoro e verso il gruppo **assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate**.

**7**

**CONOSCENZE:** Le conoscenze sui temi proposti sono **sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o di schemi forniti dall'insegnante**.

**ABILITÀ:** L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati nei contesti **più noti e vicini** all'esperienza diretta. **Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti**.

**ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI:** L'alunno **generalmente** adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica **in autonomia** e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti e **mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali**. **Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni**.

**6**

**CONOSCENZE:** Le conoscenze sui temi proposti sono **essenziali, organizzabili e recuperabili con il supporto dell'insegnante**.

**ABILITÀ:** L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati **nei casi più semplici** e vicini all'esperienza diretta.

**ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI:** L'alunno **generalmente** adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, **con lo stimolo degli adulti**. **Porta a termine le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti**.

**5**

**CONOSCENZE:** Le conoscenze sui temi proposti sono **frammentarie e non consolidate**, recuperabili con l'aiuto e il **costante stimolo dell'insegnante**.

**ABILITÀ:** L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati **solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni**.

**ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI:** L'alunno **non sempre** adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. **Necessita del costante stimolo degli adulti per acquisire consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati**.



**Attività previste per favorire la transizione ecologica e culturale  
(coordinatrice prof.ssa STORELLI Chiarelli Angela)**



Titolo dell'attività

GenerAzione d'aMare

Pilastri del piano di rigenerazione collegabili all'attività

La rigenerazione dei saperi  
La rigenerazione dei comportamenti



Obiettivi sociali

Recuperare la socialità  
Superare il pensiero antropocentrico  
Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia



Obiettivi ambientali

Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi  
Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile tra le persone e la CASA COMUNE  
Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico



Obiettivi economici

Acquisire competenze green  
Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico

Risultati attesi

Realizzazione di un ebook divulgativo sul Goal 14 dell'Agenda 2030.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030



Obiettivo 14: Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile.

Eventuale collegamento dell'attività con la progettualità della scuola

Obiettivi formativi del PTOF  
Priorità e Traguardi del RAV/PdM  
Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Destinatari

Tutte le classi.