



Istituto Comprensivo Statale "Francesco Severi"

via Bari 15 - 74012 CRISPIANO (TA)

C.F. 80012840734 - Fax: 0998115790

Tel. 099616078 (segreteria) - Tel. 099611371 (presidenza)

Peo: taic83400g@istruzione.it – Pec: taic83400g@pec.istruzione.it

sito web: www.severi.edu.it



PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DEL SECONDO MODULO:

Un mare da rispettare

(1° febbraio 2024 – 7 giugno 2024)

Alla base del titolo della progettazione "*Un mare da rispettare*" vi è la motivazione di voler "sensibilizzare la comunità scolastica alla prevenzione e alla riduzione dell'inquinamento marino di tutti i tipi, in particolare quello proveniente dalle attività terrestri". Da ciò nasce l'esigenza di approfondire i temi ambientali ed ecologici al fine della valorizzazione e conservazione degli stessi.

E' apparso opportuno, quindi, incentrare l'intero percorso educativo-didattico del presente modulo sulla conoscenza dell'AGENDA 2030 per coinvolgere e sensibilizzare i nostri alunni, attraverso la scuola e le varie iniziative che saranno messe in campo, al rispetto verso gli ecosistemi marini per evitare impatti negativi su tutto il pianeta. A tal proposito si farà riferimento al:

GOAL 14 - Vita sott'acqua

In molti settori il *modulo* è un elemento versatile, impiegabile in diversi modi e in svariati contesti. Per "modulo" educativo-didattico vogliamo intendere la più piccola unità della progettazione annuale dell'Istituto Comprensivo Statale "F. Severi", la quale viene articolata in tre segmenti: Modulo Accoglienza; Primo Modulo; Secondo Modulo. La progettazione modulare si rivela duttile, in quanto si adatta ai bisogni degli alunni, alle specificità delle discipline e ai molteplici scopi dell'offerta formativa degli insegnanti. In questo senso il modulo, costituito dall'insieme delle progettazioni di ciascun docente, descrive un processo e costituisce il tentativo di superare la visione "disciplinare" in direzione della collegialità e della complementarità.

Il presente documento coincide con la Progettazione del **Secondo Modulo**, che nell'anno scolastico **2023/2024** si svolge nel periodo compreso tra il **1° febbraio 2024** e il **7 giugno 2024**.

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE VERTICALE

Nell'Istituto Comprensivo Statale "F. Severi" la progettazione educativo-didattica viene ideata e formulata in tre fasi consecutive di lavoro.

Nella prima fase tutti i docenti della Scuola dell'Infanzia "Giovanni XXIII", della Scuola Primaria "Giovanni XXIII" e della Scuola Secondaria di I grado "F. Severi", riuniti in sede di Dipartimento verticale, stabiliscono priorità comuni e trasversali.

Le due competenze chiave prevalenti da monitorare nel triennio del PTOF 2022-2025 sono:

- la *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- la *Competenza in materia di cittadinanza*.

Vista la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018, per questo Modulo il Dipartimento verticale ha deliberato di attivare percorsi mirati allo sviluppo delle seguenti competenze correlate:

- la *Competenza alfabetica funzionale*;
- la *Competenza multilinguistica*;

- la *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*;
- la *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*;
- la *Competenza digitale*;
- la *Competenza imprenditoriale*.

Quadro di riferimento europeo Competenze europee	Quadro di riferimento italiano Competenze di cittadinanza
<p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>	<p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano letterario tecnico scientifico) e di complessità diversa, trasmessi, utilizzando linguaggi diversi (verbale matematico scientifico, simbolico) e vari supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, messaggi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti e linguaggi.</p>
<p>Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>	<p>Comunicare nella lingua straniera Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano letterario tecnico scientifico) e di complessità diversa, trasmessi, utilizzando linguaggi diversi (verbale matematico scientifico, simbolico) e vari supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, messaggi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti e linguaggi.</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>	<p>Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando secondo il tipo di problema contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
<p>Competenza digitale La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	<p>Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando secondo il tipo di problema contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>

Quadro di riferimento europeo Competenze europee	Quadro di riferimento italiano Competenze di cittadinanza
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusive.</p>	<p>Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, consapevoli del fatto che è un processo, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, dei propri bisogni, del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	<p>Progettare Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</p>

La Rubrica di valutazione delle competenze

Come previsto nel PTOF 2022/2025, le due competenze chiave e le rispettive dimensioni da monitorare nel triennio sono:

Competenza	Dimensione
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Elaborazione
	Organizzazione del lavoro
	Revisione del lavoro
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	Interazione

Stante la griglia di valutazione delle competenze (come da certificazione ministeriale e relativi indicatori di riferimento), il Dipartimento ha, inoltre, costruito la seguente Rubrica di Valutazione, con cui valuterà le competenze da monitorare attraverso i CUR quadrimestrali predisposti: per la Scuola dell'Infanzia per ogni intersezione degli alunni quinquenni; per la Scuola Primaria per ogni interclasse; per la Scuola Secondaria di I grado un CUR per ogni classe parallela.

Rubrica di valutazione delle competenze da monitorare nel triennio 2022-2025

Competenza chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Dimensioni	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le informazioni. ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro. 	Elaborazione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Svolge il compito con impegno, in modo pertinente e completo. <input type="checkbox"/> Rielabora le informazioni in modo organico e personale con la presenza di evidenti elementi di originalità. <input type="checkbox"/> È capace di fare inferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Svolge il compito con impegno, in modo completo. <input type="checkbox"/> Rielabora le informazioni in modo organico. <input type="checkbox"/> Ricava in formazioni implicite quando sono facilmente individuabili. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Svolge il compito solo in parte e in modo approssimativo. <input type="checkbox"/> Rielabora solo le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ha bisogno di essere guidato nel lavoro da svolgere.
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le informazioni. ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro. 	Organizzazione del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito con metodo, sia in relazione a un complesso di azioni pensate e messe in atto sia in relazione all'impiego di materiali tecnici che si è procurato da solo. <input type="checkbox"/> Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito, riuscendo a mettere in atto gran parte delle azioni pensate, impiegando i materiali tecnici a disposizione. <input type="checkbox"/> Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Segue semplici criteri per organizzare lo svolgimento del compito e gli vengono indicati da altri gli strumenti necessari. <input type="checkbox"/> Nei tempi stabiliti porta a termine un lavoro essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ha bisogno di aiuto per lo svolgimento del compito.
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro. 	Revisione del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Revisiona con attenzione il lavoro svolto, migliorandolo e curando la qualità e la quantità delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Revisiona il lavoro svolto, curando la quantità delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Revisiona il lavoro svolto e ha riportato solo le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Revisiona il lavoro svolto solo seguendo le indicazioni dell'insegnante.
▪ Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborare, partecipare e gestire i conflitti. 	Interazione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nel lavoro di gruppo è collaborativo, propositivo e rispetta le idee degli altri. <input type="checkbox"/> Assume il ruolo di tutor nei confronti dei compagni che ne hanno bisogno. <input type="checkbox"/> È disponibile alla relazione e alla cooperazione. <input type="checkbox"/> È capace di gestire e risolvere conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nel lavoro di gruppo è collaborativo e rispetta le idee degli altri. <input type="checkbox"/> È disponibile alla relazione con gli altri. <input type="checkbox"/> È capace di gestire e risolvere la maggior parte delle situazioni conflittuali in cui si trova. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nel lavoro di gruppo è esecutivo. <input type="checkbox"/> È selettivo nel relazionarsi agli altri. <input type="checkbox"/> Incontra difficoltà a gestire e risolvere situazioni conflittuali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagisce con gli altri solo se sollecitato. <input type="checkbox"/> Deve essere aiutato per risolvere le situazioni conflittuali.

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE ORIZZONTALE

Dopo aver selezionato le "competenze chiave", il Dipartimento verticale si è subarticolato per gradi di scuola, al fine di definire un sistema di riferimento proprio per ogni grado di scuola.

In questa seconda fase i Dipartimenti subarticolati, vista la suddetta progettazione dipartimentale verticale e alla luce delle *Indicazioni Nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione* e del *Piano Triennale dell'Offerta Formativa*, hanno definito la progettazione dipartimentale orizzontale, che per ogni disciplina è strutturata come segue:

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze
- Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)
- Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/Attività
- Metodologie e strategie
- Strumenti
- Valutazione (descrizione analitica dei criteri generali di valutazione)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "F. SEVERI" PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DELLA CLASSE 1°B

Nella terza fase il Consiglio di Classe, considerati i bisogni, le rilevazioni in ingresso e le osservazioni iniziali, declina la progettazione dipartimentale (verticale e orizzontale) nelle singole classi. Gli insegnanti definiscono e specificano meglio:

- Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/Attività
- Metodologie e strategie
- Strumenti
- quanto ritenuto opportuno in merito alla valutazione.

Qui di seguito sono proposte le progettazioni disciplinari, secondo l'ordine previsto nel *Curricolo Verticale per competenze*.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Italiano (prof.ssa DI QUARTO Lucia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scriva correttamente testi di tipo diverso (lettera - diario - autobiografia, narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Orientamento

Agisce coerentemente con i propri diritti e doveri, in conformità con i principi della sicurezza, della salute e del benessere psicofisico e in osservanza delle norme e delle convenzioni.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

Competenza imprenditoriale

L'alunno assume compiti e iniziative.

Pianifica e organizza il proprio lavoro.

Realizza semplici progetti.

Porta a termine compiti e iniziative.

Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Ascolto e parlato

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Letture

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Scrittura

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, filastrocche, poesie, dialoghi, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare in modo appropriato (o in senso figurato) i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico (derivazione, composizione) in campi semantici e famiglie lessicali.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Orientamento

Saper riconoscere i sentimenti e i comportamenti dei personaggi dei testi letti.

Coltivare la fantasia e il pensiero originale.

Riconoscere i propri sentimenti.

Prendere gradualmente coscienza delle proprie capacità e inclinazioni ed esprimerle in testi espressivi, narrativi... nella forma più adeguata.

Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie scelte.

Curricolo locale

Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali...

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Utilizzare strategie di autocorrezione.

Competenza imprenditoriale

Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.

Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/Attività

Ascolto e parlato, lettura

Epica classica: letture scelte tratte da L'Iliade, L'Odissea e L'Eneide

Il testo narrativo, fantasy, avventura.

Tem: la scoperta del sé e dell'altro, l'amicizia

Scrittura

Le fasi di lavoro per la corretta stesura di testi di vario genere narrativo. Il testo descrittivo e regolativo.

Consolidamento dell'organizzazione grafica, dell'ortografia e della struttura del testo (compreso l'uso della paragrafazione).

Riflessione sulla lingua

Aggettivo, verbo, avverbio, pronome.

L'analisi grammaticale delle parti del discorso esaminate.

Recupero, consolidamento ed espansione del lessico di base.

La punteggiatura.

Curricolo locale/Orientamento

Le lingue antiche e medievali nella parlata locale: termini di derivazione greca, latina, germanica .

Le tecniche per ampliare, arricchire o modificare un testo.

Le proprie attitudini e inclinazioni.

Competenza digitale

Procedure di utilizzo della rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Strategie di memorizzazione e di studio.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Competenza imprenditoriale

Organizzazione di un diario, di un orario, di un calendario, di un'agenda giornalieri e settimanali.

Fasi del problem solving.

Le fasi di una procedura.

Attività

Svolgimento di compiti e di esercizi per il recupero, il consolidamento e il potenziamento.

In classe: attività di comprensione, di studio, di applicazione delle norme linguistiche.

Laboratorio di scrittura e di comprensione del testo.

Studio assistito e guida allo sviluppo delle abilità e delle competenze.

Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e le tecniche di miglioramento dell'efficacia.

Strategie di studio e strategie di autocorrezione.

Somministrazione di questionari a parenti e ad amici.

Ricerche in biblioteca e sul Web.

Metodologie e strategie

Per la lettura e l'ampliamento lessicale: esercizio ad alta voce con consegna di almeno tre audioletture settimanali della durata di un minimo di cinque minuti (tramite GSuite).

Per la scrittura: lavoro guidato (soprattutto individuale), anche con l'aiuto di schemi, mappe, tabelle, grafici.

Per la discussione: brainstorming, débat, writestorming, questioning su problemi astratti e concreti a partire da letture, video, riflessioni altrui e proprie, esperienze, fatti ed eventi.

Per l'interazione e per altre molteplici finalità: nei limiti dell'emergenza sanitaria in atto, cooperative learning, compiti di realtà e compiti autentici.

Per lo sviluppo delle capacità individuale: didattica metacognitiva.

Se e quando necessario: pausa didattica.

Per il curricolo locale, in aggiunta a quanto detto: almeno due incontri in videoconferenza (tramite Meet) con Michele Vinci e con altre personalità del nostro territorio, in sincronia con le classi prime e seconde della Scuola Secondaria di I grado.

Metodologie e strategie per il potenziamento (livello avanzato)

Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività.

Laboratori.

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il potenziamento.

Rielaborazione originali di testi.

Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi.

Ricerche finalizzate.

Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo...).

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione di contenuti.

Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale.

Promozione di collegamenti tra le conoscenze e le varie discipline.

Metodologie e strategie per il consolidamento (livello adeguato)

Attività guidate a crescente livello di difficoltà.

Assiduo controllo dell'apprendimento.

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il consolidamento.

Migliorare il metodo di studio.

Conoscere tecniche di memorizzazione e metodi di organizzazione del lavoro.

Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole.

Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni.

Miglioramento delle capacità espressive, lessicali, espositive, morfosintattiche.

Miglioramento delle capacità di comprensione, di analisi e di sintesi.

Incremento della capacità di individuare i nuclei informativi essenziali in un testo.

Conseguimento di una più compiuta autonomia operativa, anche rispetto agli strumenti.

Metodologie e strategie per il recupero (livello basilare)

Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e per l'accrescimento dell'autostima.

Studio assistito in classe dall'insegnante.

Semplificazione dei contenuti disciplinari e parcellizzazione delle fasi operative.

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti.

Esercizi guidati e schede strutturate.

Pausa didattica e ripetizione della prova.

Invitare le famiglie a colloquio per individuare le strategie opportune per il recupero.

Offrire o recuperare un corretto metodo di studio.

Offrire il supporto necessario per l'osservazione dei tempi e delle modalità di studio e di attenzione in classe.

Rispetto delle regole di convivenza civile.

Acquisizione dell'ordine grafico e logico.

Richiamo e recupero delle conoscenze e delle abilità non ancora acquisite.

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero.

Valorizzazione dei progressi nell'esecuzione dei lavori.

Sviluppo di processi di autovalutazione.

Uso, per facilitare lo studio, di schemi e di sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave.

Strumenti

Libri di testo (*Parole per crescere*, vol. 1; *Parole e testi in gioco*), quaderno d'Italiano, dizionario cartaceo (in particolare) e digitale (preferibilmente Treccani).

LIM, libri elettronici sostitutivi di quelli cartacei (soprattutto in classe).

Dispense di vario tipo per lo scambio di informazioni e prodotti su supporto cartaceo o digitale (tramite GSuite e/o Registro elettronico).

Audioletture.

Link a risorse Web.

Curricolo locale

Risorse audio e video reperite dagli alunni.

Valutazione Compiti significativi

Analizzare testi comunicativi e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, per esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento...; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).

Valutazione dei testi orali: 10

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con **pertinenza e coerenza**, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un **positivo** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali **in modo immediato e completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico **fluidò e produttivo**. Produce testi orali di diversa tipologia **in modo corretto ed organizzato**.

LETTURA 1: Legge con ritmo, intonazione e pronuncia **esatti, adeguati alla tipologia testuale e al contenuto**.

LETTURA 2: Comprende testi individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, il significato delle parole nel contesto e l'intenzione comunicativa dell'autore.

RIFLESSIONE: Padroneggia **in modo esaustivo e approfondito** tutte le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 9

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **con pertinenza e coerenza**, rispettando **parzialmente** i tempi e turni di parola e fornendo un **positivo** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali **in modo immediato e completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio **ricco e appropriato**. Produce testi orali di diversa tipologia **in modo corretto**.

LETTURA 1: Legge con ritmo, intonazione e pronuncia **esatti**.

LETTURA 2: Comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.

RIFLESSIONE: Possiede **in modo ampio e articolato** le conoscenze e le applica **autonomamente**.

Valutazione dei testi orali: 8

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **con pertinenza e coerenza**, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **adeguato** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali **in modo completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico **appropriato e pertinente**. Produce testi orali **in modo appropriato e corretto**.

LETTURA 1: Legge e comprende testi scritti **in modo scorrevole ed espressivo**.

LETTURA 2: Individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.

RIFLESSIONE: Possiede e utilizza **in modo corretto** le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 7

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene **sporadicamente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **adeguato** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende i testi e i messaggi orali **in modo quasi completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico **appropriato**. Produce testi orali **in modo sostanzialmente corretto**.

LETTURA 1: Legge **in modo scorrevole**.

LETTURA 2: Individua **discretamente** le informazioni globali del testo.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora **in modo soddisfacente ma poco approfondito** le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 6

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene **raramente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **parziale** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende i testi e i messaggi orali **nelle linee essenziali**. Si esprime **in modo chiaro**. Produce testi orali **in modo globalmente comprensibile**.

LETTURA 1: Legge **senza errori ma in modo meccanico**.

LETTURA 2: Ricava informazioni essenziali.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora **in modo sufficiente ma poco approfondito** le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 5

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene **raramente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **non rispetta** i tempi e turni di parola e **non fornisce** alcun contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali **in modo parzialmente adeguato**. Usa un linguaggio **poco consapevole e non pertinente**. Produce testi orali **in modo confuso**.

LETTURA 1: Legge **in modo stentato**.

LETTURA 2: Ricava le informazioni **in modo superficiale**.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora **in modo stentato e non autonomo** le conoscenze.

§§§

Valutazione dei testi scritti: tipologie e indicatori

Tipologie

Della "Tipologia A" fanno parte i testi narrativi, descrittivi (o narrativo-descrittivi), espressivi, espositivi e regolativi.

Della "Tipologia B" fanno parte i testi argomentativi.

Della "Tipologia C" fanno parte la sintesi e la comprensione del testo.

Indicatori per ciascuna tipologia

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: - Aderenza alla traccia; - Presenza delle caratteristiche della tipologia testuale richiesta.

Tipologia C: - Comprensione del testo.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: - Uso della sintassi, dell'ortografia e della punteggiatura (nella prova scritta di Italiano degli alunni DSA non sono valutati gli errori ortografici e si garantiscono gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dal PDP).

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: - Completezza dell'informazione; - Adeguatezza dei contenuti o delle argomentazioni; - Presenza di approfondimenti; - Presenza di riflessioni e valutazioni personali; - Collegamenti logici tra le varie parti del testo.

Tipologia C: - Sintesi del testo di partenza e articolazione della riduzione; - Collegamenti logici tra le varie parti del testo.

PADRONANZA DELLA LINGUA: - Leggibilità del testo; - Utilizzo del lessico appropriato; - Uso del registro linguistico adatto; - Uso del linguaggio figurato; - Utilizzo della lingua in funzione dello scopo e del destinatario.

Nei seguenti descrittori, con il termine *presentazione** (seguito da asterisco) si intende "presentazione dei contenuti (nella tipologia A) o delle argomentazioni (nella tipologia B)"; con il termine *personale*** (seguito da due asterischi) si intende "senza ripetere le stesse frasi del testo di partenza".

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 10

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Ampia e originale** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Ottima e piena** comprensione del significato globale e individuazione delle informazioni principali e secondarie, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: Ortografia e punteggiatura sono **corrette** ovvero presentano **trascurabili imprecisioni**; la sintassi è **ben articolata, espressiva e funzionale**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: *Presentazione** e riflessioni personali **esaustive con esaurienti approfondimenti**, con elaborazione **organica e coesa in tutti i passaggi**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, scorrevole e personale****. Il testo è presentato in forma **originale** con uso **appropriato e sicuro** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **ottima**, lessico **ricco e pregnante**, registro **rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 10 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: L'impaginazione è **eccellente e rispetta tutte** le convenzioni grafiche; la grafia è **chiara e leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo immediato, completo e corretto**, ricavando informazioni **impliciti ed espliciti** e costruendo un'interpretazione critica.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 9

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Completa e apprezzabile** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Approfondita** comprensione del significato globale e individuazione delle informazioni principali e secondarie presenti nel testo di partenza, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia presenta errori **lievi**; la punteggiatura e la sintassi sono **ben articolate**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: *Presentazione** e riflessioni personali **soddisfacenti, organiche e coerenti con ampi approfondimenti**, con elaborazione **organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, scorrevole e personale****. Testo **ben articolato**, con uso **appropriato** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **efficace**, lessico **ricco e vario**, registro **rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 9 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione sono **complessivamente rispettati** recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione; la grafia è **leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo completo e corretto**, ricavando informazioni **impliciti ed espliciti**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per l'8

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Appropriata** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Buona** comprensione del significato globale e individuazione di tutte le informazioni principali presenti nel testo di partenza, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia è **per lo più corretta**, la punteggiatura e la sintassi sono **sufficientemente articolate**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: *Presentazione** e riflessioni personali **appropriate** e con **alcuni** approfondimenti, con **buona** organicità e coesione.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara e scorrevole ma non personale****. Testo **sufficientemente articolato**, uso **corretto** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **adeguata**, lessico **appropriato**, registro **quasi sempre rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 8 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione **non è rispettata una** delle principali convenzioni grafiche (recto/verso, divisione in colonne, margini, righe o paragrafazione); la grafia è **perlopiù leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo completo**, ricavando informazioni **impliciti ed espliciti**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 7

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Adeguata** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Discreta** comprensione del significato globale e individuazione di quasi tutte le informazioni principali presenti nel testo di partenza.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia **non è sempre corretta**, la punteggiatura e la sintassi presentano **qualche incertezza**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: *Presentazione** e riflessioni personali **adeguate**, con elaborazione **discretamente organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, ma non sempre scorrevole e personale****. Testo **parzialmente articolato**, con **qualche errore grave** nell'uso dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **globalmente comprensibile**, lessico **adeguato**, registro **non sempre rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 7 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione **sono trascurate alcune** convenzioni grafiche (recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione); la grafia è **a tratti poco leggibile** (alcuni scambi grafici tra lettere simili).

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende i testi e i messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo quasi completo**, ricavando informazioni **espliciti**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 6

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Accettabile** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Parziale** comprensione del significato globale e individuazione di alcune informazioni importanti presenti nel testo di partenza (sono presenti i nuclei essenziali del testo di partenza).

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia e/o la sintassi e/o la punteggiatura sono **incerte**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **accettabili**, con elaborazione **non sempre organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **non sempre chiara, scorrevole e personale****. Testo **articolato in modo limitato** e con **vari e gravi** errori nell'uso dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **non sempre comprensibile**, lessico **semplice e colloquiale**, registro **quasi sempre alterno**.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 6 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione sono trascurate diverse convenzioni grafiche (recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione); la grafia è **in gran parte poco leggibile** (diversi scambi grafici tra lettere simili).

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende i testi e i messaggi orali e li trascrive/riporta **nelle linee essenziali**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 5

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Frammentaria** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Limitata** comprensione del significato globale e individuazione di **pochissime** informazioni importanti presenti nel testo di partenza (sono presenti alcuni nuclei essenziali del testo di partenza).

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: **Numerosi** errori di ortografia e di punteggiatura; la sintassi è **difficoltosa**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **parziali**, con elaborazione **disorganica e poco coesa**.

Tipologia C: **Sintesi** prolissa o ridotta e/o comprensione parziale; i concetti **non** sono espressi **in modo chiaro, scorrevole e personale****. Testo **del tutto disarticolato e incoerente, ovvero prodotto mediante la tecnica dell'eliminazione con copia integrale del testo di partenza**.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **non sempre precisa, lessico povero e ripetitivo**, registro **incerto**.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 5 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: L'impaginazione è **condotta senza tener conto di tutte o quasi tutte** le convenzioni grafiche (recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione); la grafia è **disordinata e/o poco o punto leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive **in modo parzialmente adeguato**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49.

Approfondimento delle materie letterarie (prof.ssa DE ROSA Anna)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Contenuti/Attività

Riflessioni linguistiche inerenti le abilità trattate nel corso del secondo modulo

Metodologie e strumenti

- Approfondimento, rielaborazione di contenuti morfologico-sintattici.
- Lezione dialogata. Uso della L.I.M.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Inglese (prof.ssa MARTELLINI Vincenza)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di studio. Interagisce per iscritto e oralmente in contesti familiari su argomenti noti.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Obiettivi di apprendimento

Comprensione orale (ascolto):

Comprendere un semplice brano anche attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuandone l'argomento e le principali informazioni. Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali. Individuare, ascoltando, semplici termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.

Comprensione scritta (lettura):

Leggere e comprendere una gamma di testi scritti. Leggere per individuare informazioni. Leggere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline

Produzione e interazione orale (parlato):

Interagire con lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate anche con attività di role play. Interagire per condividere semplici esperienze e informazioni.

Produzione scritta (scrittura):

Scrivere una gamma di semplici testi corretti e coerenti. Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto.

Riflessione sulla lingua:

Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con i corrispettivi italiani. Utilizzare, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti.

Orientamento scolastico e professionale:

Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.

Curricolo locale:

Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.

Competenza digitale:

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicativi di base. Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto. Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Effettuare correttamente download da materiale didattico (registro Axios). Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio. Collegare nuove informazioni ad altre già possedute. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio. Utilizzare strategie di autocorrezione. Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Conoscenze/attività

Funzioni comunicative: Dare informazioni sulla propria scuola, dare consigli, ordinare cibo e bevande, comprare abiti.

Lessico: at school, daily routine, food, drinks and containers, clothes and accessories, phrasal verbs related to the communicative functions listed above.

Cultura e civiltà: listening, reading and comprehension di brani di cultura e civiltà inerenti aspetti geografici, storici del mondo anglofono.

Grammatica: presente dei verbi (forma affermativa, interrogativa e negativa), like, love, hate +ing, countable and uncountable nouns, a lot of, some, any, how much, how many, object pronouns, present continuous.

Pronuncia: attività per acquisire una corretta pronuncia del lessico inglese.

Orientamento scolastico e professionale: Conoscere, con una prima esplorazione, il lessico relativo al mondo esterno.

Curricolo locale: Alla scoperta della civiltà crispanese: food.

Competenza digitale: Sistemi operativi e software applicativi anche di maggiore diffusione. Procedure per la produzione di testi, presentazioni. Procedure di utilizzo della Rete per fare ricerche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Strategie di memorizzazione e di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse. Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Attività: attività inerenti la transizione ecologica.

Attività: attività inerenti l'orientamento

Metodologie e strategie

Lezioni frontali e dialogate, brainstorming, metodo induttivo-deduttivo. Immersione graduale nella lingua. Sviluppo delle abilità audio-orali attraverso l'ascolto, la mimica, l'imitazione e la ripetizione, attività ludiche, uso di canzoni e video.

Interventi didattici per fasce di livello:

Interventi di recupero (livello basilare)

- adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione
- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni
- pause didattiche e successiva verifica o interrogazione di recupero

Interventi di consolidamento (livello adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

Interventi di potenziamento (livello avanzato)

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori
- Affinamento della tecnica di studio individuale
- Impulso allo spirito creativo e alla creatività
- Problem solving.

Strumenti

Libro di testo: "Next Challenge" vol. 1 di C.L. Moore, A. Smith, R. Confalonieri, G. Torrini, ED. ELI PUBLISHING. Versione cartacea e digitale. Utilizzo piattaforma Axios.

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza multilinguistica

Svolgere esercizi di comprensione (a scelta multipla, vero/falso, di completamento, sottolineatura dell'alternativa corretta). Svolgere esercizi di riordino di un dialogo. Svolgere esercizi di completamento di tabelle. Presentare un dialogo. Strutturare un dialogo. Interagire utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati. Descrivere un'immagine. Presentare un argomento attraverso mappe concettuali. Leggere brani e abbinarli alle immagini. Svolgere esercizi di sottolineatura dell'alternativa corretta, di collegamento, vero/falso, di vocabulary, di word bank. Scrivere brevi dialoghi seguendo un modello o uno schema (guidati) o utilizzando parole-chiave. Produrre semplici testi sul proprio vissuto. Scrivere frasi per verificare l'acquisizione di regole. Tradurre vocaboli, frasi ed espressioni idiomatiche. Rispondere a un questionario. Svolgere esercizi di riflessione linguistica e operare un confronto con la lingua madre e le altre lingue oggetto di studio. Utilizzare il dizionario online e/o cartaceo.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni. Utilizzare software di presentazioni elettroniche per effettuare semplici esposizioni. Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari e con istituzioni. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, sa reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in schemi e mappe. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete.

Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Dato un compito o un problema da risolvere, sa valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 - Ascolta e comprende dettagliatamente messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico ricco e appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge in modo fluido e con una pronuncia e articolazione corrette. Partecipa con attenzione e notevole impegno.

9 - Ascolta e comprende in modo preciso messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia corretta e un'articolazione chiara. Partecipa con attenzione e impegno.

8 - Ascolta e comprende in modo globale messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive con pochi errori ortografici e utilizza un lessico generalmente appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con pronuncia ed un'articolazione generalmente corrette. Partecipa con attenzione e impegno.

7 - Ascolta e comprende in modo generico messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia e con un'articolazione limitata, ma generalmente corretta. Partecipa con poca attenzione e discreto impegno.

6 - Ascolta e comprende con qualche difficoltà messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con qualche errore di pronuncia e un'articolazione ridotta. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

5 - Ascolta e comprende con molta difficoltà i messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende solo poche informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con molti errori ortografici; si esprime e legge raramente e con errori tali da compromettere la comprensione del messaggio. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

4 - N. B. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe con o senza preavviso.

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

Seconda lingua comunitaria - Spagnolo (prof.ssa TEOFILO Gabriella)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Competenza imprenditoriale

L'alunno assume compiti e iniziative. Realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Comprensione orale (ascolto): comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate correttamente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprensione scritta (lettura): comprendere testi semplici di contenuto familiare.

Produzione scritta (scrittura): Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Produzione e interazione orale (parlato): Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Riflessione sulla lingua: Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Orientamento scolastico e professionale

Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.

Curricolo locale: Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle.

Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Effettuare correttamente download di materiale caricato dai docenti sul registro elettronico.

Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio.

Utilizzare strategie di autocorrezione.

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Competenza imprenditoriale

Assumere iniziative nella vita personale e nel lavoro. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Descrivere le fasi di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.

Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili e trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.

Interagire con gli altri in modo funzionale e costruttivo. Completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse con le possibili rispettive conseguenze.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/attività)

Funzioni Comunicative: Descrivere la casa e la stanza; ubicare nello spazio; esprimere le caratteristiche di un oggetto; parlare di azioni abituali e del tempo libero. Esprimere frequenza e chiedere e dare l'ora; parlare di abitudini alimentari.

Lessico: la casa (tipi di casa, stanze, mobili, caratteristiche); preposizioni e avverbi di luogo; caratteristiche di un oggetto; orario; i pasti della giornata; gli alimenti; attività del tempo libero.

Cultura e Civiltà: Uno sguardo alla cultura spagnola (notizie generali): luoghi pubblici di incontro, tipi di case, la moda ispanica.

Grammatica: presente indicativo dei verbi (irregolari); hay/está/están; i numeri ordinali; verbi riflessivi; verbi dittongati e di alternanza; verbo IR; POR Y PARA;

Orientamento scolastico e professionale: Conoscere, con una prima esplorazione, il lessico relativo al mondo esterno.

Laboratori di I livello: orientamento alla cittadinanza attiva.

Curricolo locale: L'influsso della cultura spagnola nella lingua, nell'arte e nelle tradizioni locali.

Insegnamento trasversale dell'educazione civica: Riconoscere l'altro e riconoscersi come persona e cittadino, alla luce dei principi della dignità, della libertà e dell'uguaglianza.

Competenza digitale

Procedure per la produzione di testi e presentazioni.

Procedure di utilizzo della Rete per fare ricerche, comunicare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Strategie di memorizzazione e di studio.

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Competenza imprenditoriale

Organizzazione di un diario, di un orario, di un calendario, di un'agenda giornalieri e settimanali.

Attività

Attività inerenti la transizione ecologica: obiettivo 14 dell'agenda 2030.

Metodologie e strategie

Lezioni frontali e dialogate, brainstorming, metodo induttivo-deduttivo. Immersione graduale nella lingua. Sviluppo delle abilità audio-orali attraverso l'ascolto, la mimica, l'imitazione e la ripetizione, attività ludiche, uso di canzoni e video.

Interventi di recupero (livello basilare)

- Adattamento dei contenuti disciplinari

- Allungamento dei tempi di acquisizione

- Controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni

- Pause didattiche con verifica scritta o orale di recupero

Interventi di consolidamento (livello adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà

- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze

- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

Interventi di potenziamento (livello avanzato)

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori

- Affinamento della tecnica di studio individuale

- Impulso allo spirito creativo e alla creatività

- Problem solving.

Strumenti

Libro di testo: *iMi banda! El español es música*. N. Fanciullo, A. García Pérez, S. Campos Cabrero, M. Almarza Durán. Edición compacta e risorse digitali (video-audio) Lang Edizioni - Pearson.

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza multilinguistica

Svolgere esercizi di comprensione (a scelta multipla, vero/falso, di completamento, sottolineatura dell'alternativa corretta). Svolgere esercizi di riordino di un dialogo. Svolgere esercizi di completamento di tabelle. Riprodurre un dialogo utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia

adeguati. Riassumere oralmente un dialogo o un brano. Interagire utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati. Descrivere un'immagine. Presentare un argomento attraverso mappe concettuali. Intervistare una persona. Ripetere a voce alta semplici espressioni. Leggere brani e abbinarli alle immagini. Leggere un testo e svolgere esercizi di sottolineatura dell'alternativa corretta, di collegamento, vero/falso.

Leggere un brano e rispondere a un questionario di comprensione. Scrivere brevi dialoghi seguendo un modello, uno schema o utilizzando parole-chiave. Scrivere frasi per verificare l'acquisizione di regole. Tradurre vocaboli, frasi ed espressioni idiomatiche. Rispondere a un questionario sulle proprie esperienze. Creare una mappa mentale su un argomento familiare. Scrivere un'intervista attraverso mappe e comandi guida. Svolgere esercizi di riflessione linguistica e operare un confronto con la lingua madre e le altre lingue oggetto di studio. Utilizzare il dizionario online e cartaceo.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni. Utilizzare software di presentazioni elettroniche per effettuare semplici esposizioni. Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza antispam, antiphishing. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in schemi e mappe, Webquest. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Dato un compito, una decisione da assumere, un problema

da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete.

Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o a ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide). Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

Competenza imprenditoriale

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.

Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.

Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.

Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale.

Criteri di valutazione

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

Ascolta e comprende dettagliatamente messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico ricco e appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge in modo fluido e con una pronuncia e articolazione corrette. Partecipa con attenzione e notevole impegno.

9

Ascolta e comprende in modo preciso messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia corretta e un'articolazione chiara. Partecipa con attenzione e impegno.

8

Ascolta e comprende in modo globale messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive con pochi errori ortografici e utilizza un lessico generalmente appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con pronuncia ed un'articolazione generalmente corrette. Partecipa con attenzione e impegno.

7

Ascolta e comprende in modo generico messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia e con un'articolazione limitata, ma generalmente corretta. Partecipa con poca attenzione e discreto impegno.

6

Ascolta e comprende con qualche difficoltà messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con qualche errore di pronuncia e un'articolazione ridotta. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

5

Ascolta e comprende con molta difficoltà i messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende solo poche informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con molti errori ortografici; si esprime e legge raramente e con errori tali da compromettere la comprensione del messaggio. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

4

N. B. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe con o senza preavviso.

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Matematica (prof.ssa MICCOLI Maria)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia ed ingegneria

L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

Competenza digitale

L'alunno ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

Competenza imprenditoriale

L'alunno assume compiti e iniziative. Realizza semplici progetti.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia ed ingegneria

Numeri: ricercare multipli e divisori di un numero e individuare i multipli e i divisori comuni a due o più numeri naturali. Scomporre in fattori primi un numero naturale. Calcolare il M.C.D. e m.c.m. di due o più numeri. Riconoscere frazioni equivalenti. Operare con le frazioni e con i numeri razionali.

Spazio e figure: classificare le figure geometriche sulla base di diversi criteri. Calcolare perimetri di figure piane. Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure.

Relazioni e funzioni: saper ricavare da punti di un grafico le coordinate.

Competenza digitale: utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Effettuare correttamente download e upload. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali... Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio. Collegare nuove informazioni ad altre già possedute. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio.

Competenza imprenditoriale

Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.

Orientamento scolastico e professionale

Avviare allo sviluppo di un atteggiamento critico e attento all'uso dei dati, delle metodologie di soluzione dei problemi, dei grafici e dei linguaggi.

Curricolo locale

Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia ed ingegneria

Numeri: scomposizione in fattori primi. Calcolo del M.C.D. e m.c.m. La frazione come numero razionale assoluto. Le operazioni con le frazioni.

Spazio e figure: le principali figure geometriche piane e in particolare le proprietà dei poligoni, dei triangoli e dei quadrilateri. Il concetto di contorno e di perimetro.

Relazioni e funzioni: le relazioni significative: essere uguali a, essere multiplo di, essere maggiore di, essere parallelo di... Il piano cartesiano.

Competenza digitale: conoscere procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Conoscere Sistemi operativi e software applicativi di maggiore diffusione.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti). Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali. Strategie di memorizzazione e di studio.

Competenza imprenditoriale

Organizzazione di un diario, di un orario, di un calendario, di un'agenda giornaliera e settimanale.

Orientamento scolastico e professionale

Risoluzione di problemi legati a contesti concreti personali e reali.

Curricolo locale

Risoluzione di problemi legati a contesti concreti personali e locali.

Attività

Eventuale recupero delle attività non completate nel Primo Modulo.

Metodologie e strategie

Lezione frontale, lezione dialogata, metodo induttivo, cooperative learning, utilizzo delle nuove tecnologie, costruzione di schemi di sintesi, compito di realtà, controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Per facilitare l'apprendimento di tutti, sono previste le seguenti strategie:

Predisposizione di azioni di recupero (livello basilare): allungamento dei tempi di acquisizione; controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni.

Interventi di consolidamento (livello adeguato): attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione delle conoscenze.

Interventi di potenziamento (livello avanzato): approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; impulso allo spirito critico e alla creatività - Problem solving.

Strumenti

Libri di testo in adozione; strumenti didattici complementari (Computer, LIM); utilizzo delle piattaforme Axios.

Valutazione

Tipologie di prova

Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere e riflettere sul loro uso.

Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali. Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e a osservazioni scientifiche.

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante, utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

10

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

RELAZIONI E FUNZIONI: comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.

9

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

RELAZIONI E FUNZIONI: comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.

8

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.

RELAZIONI E FUNZIONI: comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.

7

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

RELAZIONI E FUNZIONI: comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.

6

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.

RELAZIONI E FUNZIONI: comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.

5

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

RELAZIONI E FUNZIONI: comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo superficiale.

4

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo molto superficiale; inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici se guidato.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo molto superficiale; inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici se guidato.

RELAZIONI E FUNZIONI: comprende il concetto di funzione in modo molto superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi se guidato.

La valutazione del "4", come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invals somministrati in classe, con o senza preavviso.

Scienze (prof. GRAZIOSO Martino)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Competenza imprenditoriale

L'alunno assume compiti e iniziative. Realizza semplici progetti. Agisce in modo responsabile, esercitando empatia, comunicazione efficace. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Saper riconoscere la struttura e le componenti di una cellula. Saper distinguere una cellula animale da quella vegetale. Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi organismi animali e vegetali. Saper riconoscere somiglianze e differenze tra i viventi e assumere verso di essi comportamenti responsabili ed ecologicamente sostenibili.

Orientamento scolastico e professionale

Saper collocare nel rispettivo regno di appartenenza gli organismi viventi nel proprio territorio. Rispettare le forme viventi nel proprio territorio. Sapere organizzare una raccolta dati relativa alle forme viventi nel proprio territorio.

Curricolo locale

Ricerca-azione delle specie animali e vegetali maggiormente presenti nel territorio di Crispiano, nel Tarantino e in Puglia.

Competenza digitale

Esplorare i diversi programmi applicativi. Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. Utilizzare indici, fonti, testimonianze. Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Competenza imprenditoriale

Assumere iniziative nella vita personale e nel lavoro. Interagire con gli altri in modo funzionale e costruttivo. Gestire in modo produttivo vincoli e risorse a disposizione.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

La cellula animale e vegetale (somiglianze e differenze). Le caratteristiche dei viventi e la classificazione dei Domini. Caratteristiche e funzione delle piante. Caratteristiche e funzioni degli animali (invertebrati e vertebrati).

Orientamento scolastico e professionale

Le somiglianze e le differenze nella complessità dei viventi ed i bisogni fondamentali di animali e piante nel contesto ambientale in cui vivono.

Curricolo locale

La flora e la fauna caratteristica del territorio circostante.

Competenza digitale

Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione. Norme di comportamento per la pubblicazione di testi, immagini e video propri o di altri.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze). Strategie di memorizzazione e di studio.

Competenza imprenditoriale

Organizzazione di un diario di bordo. Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.

Metodologie e strategie

Lezione frontale, lezione dialogata, esperienze laboratoriali, cooperative learning, utilizzo delle nuove tecnologie, costruzione di schemi di sintesi, controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Per facilitare l'apprendimento di tutti, sono previste le seguenti strategie:

1. **Interventi di potenziamento (livello avanzato)** approfondimento, rielaborazione dei contenuti, Impulso allo spirito creativo e alla creatività.
2. **Interventi di consolidamento (livello adeguato)** attività guidate a crescente livello di difficoltà, Esercitazioni di consolidamento delle conoscenze.
3. **Interventi di recupero (livello basilare)** allungamento dei tempi di acquisizione, controllo dell'apprendimento tramite lezioni dialogate.

Strumenti

Libri di testo in adozione; strumenti didattici complementari.

Valutazione

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Analizzare piante e animali secondo i criteri scientifici. Individuare le regole della classificazione, delle somiglianze e della differenza tra i diversi organismi viventi.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere ricerche, relazioni e svolgere esperimenti. Utilizzare power-point per effettuare semplici esposizioni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse, confrontarle per stabilirne l'attendibilità, selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo, organizzarle in quadri di sintesi coerenti.

Competenza imprenditoriale

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 BIOLOGIA: Conosce i concetti relativi alla biologia in modo eccellente, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico e chimico, argomenta in modo autonomo, sicuro esprimendosi con un linguaggio coerente e specifico.

9 BIOLOGIA: Conosce i concetti relativi alla biologia in modo approfondito, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico e chimico, argomenta in modo autonomo e corretto esprimendosi con un linguaggio specifico e preciso

8 BIOLOGIA: Conosce i concetti relativi alla biologia in modo abbastanza dettagliato, individua relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico adeguato.

7 BIOLOGIA: Conosce i concetti relativi alla biologia in modo sostanzialmente pertinente, argomenta in modo soddisfacente esprimendosi con un linguaggio non sempre specifico.

6 BIOLOGIA: Conosce i concetti relativi alla biologia in modo essenziale, argomenta in modo semplice esprimendosi con un linguaggio specifico incerto.

5 BIOLOGIA: Conosce i concetti relativi alla biologia in modo alquanto superficiale, argomenta in modo frammentario esprimendosi con un linguaggio approssimato.

4 BIOLOGIA: Conosce i concetti relativi alla biologia in modo molto superficiale, si esprime con un linguaggio specifico del tutto inappropriato (la valutazione del quattro come previsto nel PTOF sarà eventualmente assegnata solo in occasione dello svolgimento di verifiche scritte oggettive).

Tecnologia (prof. MAGGI Domenico)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali; sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi di crescente complessità..

Competenza digitale

L'alunno utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove; comunica e condivide mediante l'uso di almeno un supporto tecnologico e delle principali applicazioni.

Competenza imprenditoriale

Adotta alcune strategie di problem solving.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Saper classificare correttamente i materiali; saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune; saper riconoscere le principali tecnologie agroalimentari e le molteplici relazioni che esse stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; saper disegnare le principali figure geometriche piane e risolvere graficamente problemi di geometria piana.

Orientamento scolastico e professionale

Saper usare metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali, ecc.; saper riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione.

Curricolo locale

Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune e riconoscere il ciclo produttivo da cui derivano; valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.

Transizione ecologica

Conservare e utilizzare in modo durevole i mari e le risorse marine locali per uno sviluppo sostenibile.

Competenza digitale

Saper utilizzare strumenti e tecnologie digitali e per la comunicazione in modo corretto e sicuro, riconoscendo potenzialità e rischi; esplorare alcuni programmi applicativi.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.

Competenza imprenditoriale

Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Tecnologia dei materiali e tecnologie agroalimentari; disegno di figure geometriche piane e di figure simmetriche.

Orientamento scolastico e professionale

Fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; tecnologie e strumenti informatici per la comunicazione, potenzialità, rischi e limiti.

Curricolo locale

Produzione di ghisa e acciaio nell'industria siderurgica di Taranto e impatto ambientale; materiali da costruzione utilizzati nella tradizione edilizia locale; riciclo dei materiali e raccolta differenziata nel comune di Crispiano; produzione agricola (pomodoro giallo-rosso, olio, vino) e allevamento del bestiame nelle Masserie e nelle aziende del territorio.

Transizione ecologica

Attività inerenti la transizione ecologica: Goal 14 Agenda 2030; Analisi del degrado e buone pratiche per conservare e utilizzare in modo durevole i mari e le risorse marine locali per uno sviluppo sostenibile.

Competenza digitale

Tecnologie e strumenti informatici per la comunicazione, potenzialità, rischi e limiti; procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni e presentazioni multimediali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Fasi operative del "problem solving"; conoscere e analizzare criticamente i sistemi di comunicazione che si avvalgono delle tecnologie digitali e comprendere le opportunità e limiti nei vari contesti sociali (vita privata, istruzione, lavoro).

Competenza imprenditoriale

Fasi di una procedura.

Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

Lezione frontale e lezione partecipata; lavoro individuale da svolgere a casa; utilizzo delle TIC; discussione libera e guidata (flipped classroom); costruzione di schemi di sintesi; percorsi autonomi di apprendimento e approfondimento; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico; verifiche; compito di realtà.

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli di apprendimento raggiunti:

Eccellenze (Livello Avanzato)

Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività; approfondimento dei contenuti; esperienze di classe capovolta (*flipped classroom*); valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici.

Consolidamento (Livello Adeguato)

Attività guidate a crescente livello di difficoltà; assiduo controllo dell'apprendimento; valorizzazione delle esperienze extra scolastiche.

Recupero (Livello Basilare)

Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e l'accrescimento dell'autostima; studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor; semplificazione dei contenuti disciplinari; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti; esercizi guidati e schede strutturate.

Pausa didattica (Livello Iniziale)

Sospensione transitoria dell'attività curricolare ordinaria, per sviluppare nuovamente, utilizzando le metodologie più appropriate, i segmenti curricolari nei quali si sono evidenziate le lacune.

Strumenti

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

Libri di testo in adozione; computer, tablet, Registro Elettronico Axios, LIM/monitor, aula; esercizi guidati e schede strutturate; materiale didattico anche in formato multimediale; strumenti compensativi e dispensativi per garantire l'apprendimento di tutti; strumenti per il disegno tecnico.

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza in tecnologie e ingegneria – Compiti significativi: prove scritte e/o orali: redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale, per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche.

Competenza digitale – Compiti significativi: Utilizzare i mezzi informatici per redigere ricerche, relazioni e disegni.

Competenza imprenditoriale - Compiti significativi: Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti nella disciplina avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori:

10

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.

Intervenire, trasformare e produrre: realizza gli elaborati in modo autonomo e consapevole; usa gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà.

Intervenire, trasformare e produrre: padroneggia in modo consapevole e sicuro il linguaggio tecnico esprimendo una completa e personale capacità operativa.

9

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo, utilizzando in maniera pertinente le conoscenze e le abilità acquisite.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo autonomo, usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà.

Intervenire, trasformare e produrre: utilizza in modo sicuro il linguaggio tecnico ed esprime una completa capacità operativa.

8

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere quasi completo, utilizzando in maniera abbastanza pertinente le conoscenze e le abilità acquisite.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo razionale, usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.

Intervenire, trasformare e produrre: comprende adeguatamente il linguaggio tecnico ed esprime un'efficace capacità operativa.

7

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; utilizza le proprie conoscenze in modo essenziale.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo abbastanza appropriato.

Intervenire, trasformare e produrre: comprende il linguaggio tecnico in modo abbastanza adeguato ed esprime una capacità operativa soddisfacente.

6

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione basilare e guidata; utilizza le proprie conoscenze in modo meccanico e non del tutto consapevole.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo essenziale e guidato; usa gli strumenti tecnici in modo elementare.

Intervenire, trasformare e produrre: comprende il linguaggio tecnico in modo basilare, ed opera adeguatamente solo se guidato.

5

Vedere e osservare: anche se guidato, sa spiegare in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, dimostrando una padronanza non adeguata di conoscenze e abilità.

Prevedere, immaginare e progettare: anche se guidato, realizza in modo incerto gli elaborati; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.

Intervenire, trasformare e produrre: anche se guidato, comprende il linguaggio tecnico in modo parziale ed ha difficoltà nel suo utilizzo.

4

La valutazione del "4", come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invasi somministrati in classe, con o senza preavviso.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Insegnamento della Religione Cattolica (prof.ssa ELETTRICO Rosanna)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Individuali, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Orientamento scolastico e professionale

Conosce e riconosce la storia e il significato dei segni e dei simboli delle istituzioni e delle associazioni locali, nazionali e comunitarie.

Curricolo locale

È integrato nella propria realtà territoriale, della quale vive le tradizioni; riconosce e accoglie le diverse culture quali manifestazioni della plurale ricchezza delle opinioni e delle forme di pensiero.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri

Competenza imprenditoriale

L'alunno assume compiti e iniziative

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

Orientamento scolastico e professionale

Confrontarsi con la risposta maturata nella tradizione cristiana.

Curricolo locale

Promuovere un confronto mediante il quale, nell'esercizio della propria libertà, riflettere e orientarsi per la scelta di un responsabile progetto di vita.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali

Competenza imprenditoriale:

Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/attività)

La storia dei patriarchi

Mosè e la liberazione dalla schiavitù (Visione del film su Mosè)

L'Alleanza e i dieci comandamenti

La biografia di Gesù di Nazareth

Gesù vero Dio e vero Uomo

Passione, morte e resurrezione di Gesù Cristo

La sacra sindone

Orientamento scolastico e professionale

Cittadinanza attiva

Principali domande esistenziali

Curricolo locale

Chierici e canonici, benedettini, basiliani, francescani e domenicani a Taranto.

Competenza digitale

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali

Competenza imprenditoriale

Le fasi di una procedura

Metodologie e strategie

Lezione frontale e dialogata

Discussione collettiva

Utilizzo di mediatori didattici iconici (mappe concettuali e schemi di sintesi)

Visione di filmati e/o effettuazione di ricerche sul web sulla storia dei patriarchi e del popolo ebraico.

Metodologi e strumenti per il potenziamento (livello avanzato)

Tutoraggio

Rielaborazione originale di testi

Affidamento di incarichi particolari nei lavori di gruppo.

Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi

Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo)

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione di contenuti.

Metodologi e strumenti per il consolidamento (livello adeguato)

Migliorare il metodo di studio
Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni
Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole
Assiduo controllo dell'apprendimento
Metodologi e strumenti per il recupero (livello basilare)
Semplificazione dei contenuti
Pausa didattica e ripetizione della prova
Coinvolgimento dell'alunno in lavori di gruppo
Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor
Rispetto delle regole della convivenza civile
Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero.

Strumenti

Utilizzo di piattaforme: Axios e Google Workspace Education Fundamentals
Strumenti didattici complementari (PC, LIM, tablet)

Valutazione

Tipologia di prova

Compiti significativi Insegnamento della religione cattolica

Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi

Compiti significativi competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Compiti significativi Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.

Compiti significativi Competenza imprenditoriale

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.

Criteria di Valutazione

La valutazione verrà effettuata attraverso verifiche orali, test e prove scritte (sono previste due verifiche per questo modulo), sarà anche valutata la partecipazione all'attività scolastiche.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 (Ottimo) Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma la storia del popolo ebraico e la vita del Gesù della storia e del Cristo della Fede.

9 (Distinto) Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma la storia del popolo ebraico e la vita del Gesù della storia e del Cristo della Fede.

8 (Buono) Sa esporre sia pure in maniera discreta la storia del popolo ebraico e la vita del Gesù della storia e del Cristo della Fede.

7 (Discreto) Espone in maniera semplice e se aiutato la storia del popolo ebraico e la vita del Gesù della storia e del Cristo della Fede.

6 (Sufficiente) Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato la storia del popolo ebraico e la vita del Gesù della storia e del Cristo della Fede.

5 (Non Sufficiente) Non sa esporre la storia del popolo ebraico e la vita del Gesù della storia e del Cristo della Fede.

Storia (prof.ssa DI QUARTO Lucia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Orientamento

Riconoscere che la propria identità di uomo e di cittadino, situata in una società multietnica e multiculturale, trova le sue fondamenta nel mondo antico e nella cultura medievale.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

Competenza imprenditoriale

L'alunno assume compiti e iniziative.

Pianifica e organizza il proprio lavoro.

Realizza semplici progetti.

Porta a termine compiti e iniziative.

Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Uso delle fonti

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Riferire oralmente su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Orientamento/Curricolo locale

Riconoscere che la propria identità di uomo e di cittadino, situata in una società multietnica e multiculturale, trova le sue fondamenta nel mondo antico e nella cultura medievale.

Identificare, selezionare e organizzare le informazioni.

Collegare eventi secondo relazioni causali, temporali, topologiche...

Curricolo locale

Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali...

Competenza imprenditoriale

Realizzare semplici progetti.

Assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire i materiali...).

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/attività

La rinascita dell'Occidente e l'inizio del Basso Medioevo

Il Trecento e il Quattrocento e la fine del Basso Medioevo

Curricolo locale/Orientamento

L'economia nell'Alto e Basso Medioevo

Competenza digitale

Procedure di utilizzo della rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Strategie di memorizzazione e di studio.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Competenza imprenditoriale

Le fasi di una procedura.

Attività

Lezione frontale; lavoro individuale guidato; attività per l'acquisizione della metodologia e per la comprensione del testo e degli strumenti disciplinari.

Verbalizzazione di carte geostoriche, grafici, schemi.

Argomenti riferiti al Goal 14 dell'Agenda 2030 e alla Transizione ecologica

Metodologie e strategie

A seconda degli obiettivi: lezione frontale; brainstorming, writestorming, questioning (su problemi astratti e concreti a partire da letture, video, riflessioni altrui e proprie, esperienze, fatti ed eventi).

Per lo sviluppo delle capacità individuale: didattica metacognitiva; didattica laboratoriale.

Se e quando necessario: pausa didattica.

Metodologie e strategie per il potenziamento (livello avanzato)

Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività.

Laboratori.

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il potenziamento.

Rielaborazione originali di testi.

Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi.

Ricerche finalizzate.

Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo...).

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione di contenuti.

Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale.

Promozione di collegamenti tra le conoscenze e le varie discipline.

Metodologie e strategie per il consolidamento (livello adeguato)

Attività guidate a crescente livello di difficoltà.

Assiduo controllo dell'apprendimento.

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il consolidamento.

Migliorare il metodo di studio.

Conoscere tecniche di memorizzazione e metodi di organizzazione del lavoro.

Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole.

Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni.

Miglioramento delle capacità espressive, lessicali, espositive, morfosintattiche.

Miglioramento delle capacità di comprensione, di analisi e di sintesi.

Incremento della capacità di individuare i nuclei informativi essenziali in un testo.
Conseguimento di una più compiuta autonomia operativa, anche rispetto agli strumenti.
Metodologie e strategie per il recupero (livello basilare)
Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e per l'accrescimento dell'autostima.
Studio assistito in classe dall'insegnante.
Semplificazione dei contenuti disciplinari e parcellizzazione delle fasi operative.
Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti.
Esercizi guidati e schede strutturate.
Pausa didattica e ripetizione della prova.
Invitare le famiglie a colloquio per individuare le strategie opportune per il recupero.
Offrire o recuperare un corretto metodo di studio.
Offrire il supporto necessario per l'osservazione dei tempi e delle modalità di studio e di attenzione in classe.
Rispetto delle regole di convivenza civile.
Acquisizione dell'ordine grafico e logico.
Richiamo e recupero delle conoscenze e delle abilità non ancora acquisite.
Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero.
Valorizzazione dei progressi nell'esecuzione dei lavori.
Sviluppo di processi di autovalutazione.
Uso, per facilitare lo studio, di schemi e di sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave.

Strumenti

Libri di testo (*La parola alla storia*, vol. 1; *Osservo e imparo*, vol. 1), quaderno di Storia, dizionario cartaceo (in particolare) e digitale (preferibilmente Treccani). Carta di vario tipo (velina, lucida, copiativa, etc.) per produrre carte geostoriche.
LIM, libri elettronici sostitutivi di quelli cartacei (soprattutto in classe).
Dispense di vario tipo per lo scambio di informazioni e prodotti in formato analogico oppure digitale (tramite GSuite e/o Registro elettronico).
Link a risorse Web.

Valutazione

Compiti significativi

Selezionare le informazioni e organizzarle in prodotti cartacei o digitali (mappe, schemi, tabelle, grafici, ...).
Produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

10

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo approfondito, completo e particolareggiato** ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne **autonomamente** informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza **in modo autonomo e preciso** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo completo e approfondito** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico e corretto** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella **precisa** dimensione spazio-temporale.
STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza **autonomamente e in modo pertinente** le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica **autonomamente** strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo preciso ed appropriato**.

9

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo completo e particolareggiato** ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne **autonomamente** informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza **in modo autonomo** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo completo** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico e corretto** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella **corretta** dimensione spazio-temporale.
STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare **criticamente** problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo appropriato**.

8

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo completo** le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza **adeguatamente** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo adeguato** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.
STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare **adeguatamente** problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo adeguato**.

7

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **discretamente** tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo essenziale** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega cause, fatti e conseguenze.
STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza **in modo essenziale** le conoscenze apprese per analizzare problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica **discrete** strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo discreto**.

6

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo essenziale** le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza **semplici** conoscenze apprese per riferire **in modo elementare** problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica **meccanicamente** superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo essenziale

5

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo parziale** le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto **con la guida del docente**.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, **solo se guidato**. Conosce **in modo parziale/frammentario** le principali vicende storiche. Riconosce **qualche** collegamento tra cause, fatti e conseguenze **solo guidato**.

STRUMENTI CONCETTUALI: **Raramente, e solo se guidato**, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari riguardo a problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù **in modo inappropriato**.

Valutazione dei testi scritti: 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari INVALSI somministrati in classe, con o senza preavviso.

Geografia (prof.ssa DI QUARTO Lucia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Orientamento e Curricolo locale

Conosce e riconosce la storia e il significato dei segni e dei simboli delle istituzioni e delle associazioni locali, nazionali e comunitarie.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

Competenza imprenditoriale

L'alunno assume compiti e iniziative.

Pianifica e organizza il proprio lavoro.

Realizza semplici progetti.

Porta a termine compiti e iniziative.

Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Orientamento

Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Linguaggio della geo-graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

Orientamento/Curricolo locale

Riconoscere che la propria identità di uomo e di cittadino, situata in una società multietnica e multiculturale, trova le sue fondamenta nel mondo antico e nella cultura medievale.

Identificare, selezionare e organizzare le informazioni.

Collegare eventi secondo relazioni causali, temporali, topologiche...

Curricolo locale

Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali...

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Competenza imprenditoriale

Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.

Assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire i materiali...).

Suggerire percorsi di correzione o miglioramento.

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/Attività

L'uomo e le sue attività

Popolazione e territorio

Curricolo locale

Geografia umana ed economica del territorio di Crispiano, della provincia di Taranto e della Puglia

Competenza digitale

Procedure di utilizzo della rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Strategie di memorizzazione e di studio.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Competenza imprenditoriale

Fasi del problem solving.

Le fasi di una procedura.

Attività

Lavoro individuale (guidato o no); attività di comprensione e/o propedeutiche allo studio.

Verbalizzazione di carte, immagini e grafici.

Individuazione ed esplicitazione delle connessioni tra argomenti (geografia fisica con geografia umana ed economica).

Argomenti riferiti al Goal 14 dell'Agenda 2030 e alla Transizione ecologica

Attività per celebrare "La giornata mondiale degli oceani" che si terrà nella settimana tra il 3 e il 7 giugno 2024

Metodologie e strategie

Lezione frontale. Attività pratiche di orientamento e di uso degli strumenti disciplinari. Didattica laboratoriale. Studio individuale a casa.

Se e quando necessario: brainstorming, writestorming, questioning; pausa didattica.

Per lo sviluppo delle capacità individuali: didattica metacognitiva.

Metodologie e strategie per il potenziamento (livello avanzato)

Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività.

Laboratori.

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il potenziamento.

Rielaborazione originali di testi.

Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi.

Ricerche finalizzate.

Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo...).

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione di contenuti.

Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale.

Promozione di collegamenti tra le conoscenze e le varie discipline.

Metodologie e strategie per il consolidamento (livello adeguato)

Attività guidate a crescente livello di difficoltà.

Assiduo controllo dell'apprendimento.

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il consolidamento.

Migliorare il metodo di studio.

Conoscere tecniche di memorizzazione e metodi di organizzazione del lavoro.

Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole.

Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni.

Miglioramento delle capacità espressive, lessicali, espositive, morfosintattiche.

Miglioramento delle capacità di comprensione, di analisi e di sintesi.

Incremento della capacità di individuare i nuclei informativi essenziali in un testo.

Conseguimento di una più compiuta autonomia operativa, anche rispetto agli strumenti.

Metodologie e strategie per il recupero (livello basilare)

Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e per l'accrescimento dell'autostima.

Studio assistito in classe dall'insegnante.

Semplificazione dei contenuti disciplinari e parcellizzazione delle fasi operative.

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti.

Esercizi guidati e schede strutturate.

Pausa didattica e ripetizione della prova.

Invitare le famiglie a colloquio per individuare le strategie opportune per il recupero.

Offrire o recuperare un corretto metodo di studio.

Offrire il supporto necessario per l'osservazione dei tempi e delle modalità di studio e di attenzione in classe.

Rispetto delle regole di convivenza civile.
Acquisizione dell'ordine grafico e logico.
Richiamo e recupero delle conoscenze e delle abilità non ancora acquisite.
Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero.
Valorizzazione dei progressi nell'esecuzione dei lavori.
Sviluppo di processi di autovalutazione.
Uso, per facilitare lo studio, di schemi e di sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave.

Strumenti

Libri di testo (*Zoom Agenda 2030*, vol. 1), quaderno di Geografia, dizionario cartaceo (in particolare) e digitale (preferibilmente Treccani). Carta di vario tipo (velina, lucida, copiativa, etc.) per produrre cartografia. Atlante.
LIM, libri elettronici sostitutivi di quelli cartacei (soprattutto in classe).
Dispense di vario tipo per lo scambio di informazioni e prodotti/strumenti disciplinari in formato analogico oppure digitale (tramite Workspace for Education e/o Registro elettronico). Google Maps. Google Earth.
Link a risorse Web.

Valutazione

Compiti significativi

Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, utilizzando diversi strumenti, anche digitali.
Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e alla loro tutela e valorizzazione.
Applicare all'Italia e all'Europa e agli altri continenti il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) confrontando carte fisiche e carte tematiche e rilevando informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.
Analizzare le interrelazioni geografiche tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

10

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte **in autonomia e con sicurezza**, sa orientare le carte in base ai punti cardinali **in modo eccellente**; sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici **in modo analitico e approfondito**.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti **in modo completo e dettagliato**, e li utilizza **in modo appropriato e preciso** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica **in modo sicuro** i dati, confrontando in **modo autonomo e consapevole** le informazioni, che rappresenta **in modo razionale** attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie **in modo chiaro, completo e particolareggiato** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce **in modo approfondito, completo e particolareggiato** i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende e confronta **autonomamente, in modo originale e critico** usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **consapevolmente ed in autonomia** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.

9

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio usando **in modo completo** tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali **in modo appropriato** e sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici **in modo approfondito**.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti **in modo completo**, e li utilizza **in modo appropriato** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica **in modo autonomo** i dati, confrontando **in modo pertinente** le informazioni che rappresenta **con competenza** attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie **in modo chiaro e completo** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce **in modo completo e particolareggiato** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende e confronta **in modo autonomo e critico** usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **abbastanza consapevolmente ed in autonomia** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.

8

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte **con sicurezza**, sa orientare le carte in base ai punti cardinali **in modo adeguato** e sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici **in modo completo**.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina **in modo pertinente** e li utilizza **in modo adeguato** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica **in modo adeguato** i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie **in modo completo** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce **in modo completo** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende e confronta **in modo adeguato** usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **consapevolmente** sia pure con aiuto in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.

7

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte **con sicurezza**, sa orientare le carte in base ai punti cardinali e sa comprendere informazioni esplicite da vari tipi di fonti per realizzare carte tematiche e grafici.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza **in modo corretto** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce i dati **in modo essenziale** attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Possiede una **discreta** conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra usi, costumi e tradizione dei popoli.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **adeguatamente** seguito in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.

6

ORIENTAMENTO: Sa orientarsi nello spazio e sulle carte individuando i punti cardinali; sa comprendere dati dalle fonti principali e li utilizza per realizzare **semplici** carte tematiche e grafici.
LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina **in modo essenziale**, e li utilizza in produzioni orali e scritte.
STRUMENTI: Rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle **in modo non sempre preciso** e utilizza, con l'aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.
PAESAGGIO: Coglie **in modo essenziale** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce **in modo essenziale** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **non in maniera autonoma** e costante in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.

5

ORIENTAMENTO: Sa orientarsi nello spazio e sulle carte **con difficoltà** e solo sotto la guida del docente; classifica e rielabora le informazioni provenienti dalle fonti **in modo poco significativo, superficiale e generico**.
LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina **in modo approssimativo e frammentario**.
STRUMENTI: Rappresenta e riproduce **con difficoltà** i dati attraverso grafici e tabelle.
PAESAGGIO: Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell'insegnante.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce **in modo parziale** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **poco e in maniera discontinua** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.

Valutazione dei testi scritti: 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari INVALSI somministrati in classe, con o senza preavviso.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Arte e Immagine (prof.ssa COCCIOLI Carmelinda)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno dimostra di saper osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della natura in modo corretto e superando gli stereotipi.

Possiede capacità espressive, rivelate attraverso l'uso delle varie tecniche artistiche.

Ha conoscenze creative originali nella trattazione di argomenti vari.

Analizza e descrive i beni culturali.

Legge e comprende un'opera d'arte del periodo storico studiato.

Sa distinguere nel paesaggio sia gli aspetti tipici legati al secolare intervento dell'uomo, sia i caratteri naturali.

Ha capacità di analizzare il proprio lavoro con obiettività e metodo.

Consolida e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e si prepara a diventare cittadino attivo e responsabile.

Legge e comprende un'opera d'arte e/o evidenze artistiche del periodo storico studiato, individuate o situate nel proprio territorio.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

Competenza imprenditoriale

L'alunno assume compiti e iniziative.

Realizza semplici progetti.

Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.

Pianifica e organizza il proprio lavoro.

Esercita riflessione e pensiero critico nelle diverse situazioni.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Obiettivi di apprendimento

Nucleo fondante: esprimersi e comunicare – osservare e leggere le immagini:

Acquisire la capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visuali.

Saper descrivere le immagini semplici ed elementi naturali, usando un linguaggio appropriato.

Saper le regole di base del linguaggio visuale.

Saper copiare da foto attraverso l'applicazione dei principali metodi di osservazione: disegno di puro contorno, linee sintetiche di costruzione della forma.

Acquisire la capacità immaginativa ed espressiva attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti.

Acquisire le abilità necessarie per saper usare strumenti e tecniche espressive.

Saper scegliere, tra quelle conosciute, le tecniche più idonee alle esigenze espressive.

Nucleo fondante: comprendere ed apprezzare le opere d'arte:

Introdurre alla conoscenza e all'uso dei termini appropriati relativi allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive.

Nucleo fondante: orientamento scolastico e professionale

Osservare e rappresentare il proprio corpo e le proprie emozioni ricorrendo a forme e a colori.

Saper leggere e descrivere gli elementi essenziali che compongono immagini di vario genere, nonché le emozioni suscitate da un'opera d'arte.

Nucleo fondante: curriculum locale

Riconoscere le testimonianze storico/artistiche sul proprio territorio.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi

Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.

Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione

Identificare i propri interessi e le proprie aspirazioni, propensioni e motivazioni.

Riconoscere le proprie modalità di comunicazione e individuare le abilità da migliorare.

Competenza imprenditoriale

Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.

Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.

Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.

Interagire con gli altri in modo funzionale e costruttivo.

Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzare e scriverle.

Saper partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.

Conoscenze/attività

Nucleo fondante: esprimersi e comunicare – osservare e leggere le immagini:

Conoscenze:

Lo stile del disegno, i fondamenti del disegnare

Studio preliminare della tecnica della matita e le sue gradazioni di chiaroscuro.

Il colore e i suoi effetti, la luce e la scala cromatica.

I segni colorati e le alterazioni del colore.

Studio preliminare della tecnica delle matite colorate, sfumatura e campitura.

I segni colorati e le alterazioni del colore.

Gradazione di chiaroscuro con il colore.

Studio preliminare di semplici nature morte e paesaggi.

Argomenti riferiti al Goal 14

Attività:

Elaborati grafici (semplici nature morte e paesaggi) che utilizzano la tecnica della matita con il chiaroscuro.

Elaborati grafici con rappresentazione dei colori primari, secondari, terziari e complementari

Elaborati grafici con rappresentazione dei colori caldi e freddi

Elaborati grafici con rappresentazione dei diversi contrasti di colore e delle diverse sfumature di colore

Elaborati grafici con rappresentazione di segni colorati

Elaborati grafici (semplici nature morte e paesaggi) che utilizzano la tecnica delle matite colorate con il chiaroscuro.

Elaborati grafici che presentano alterazioni del colore

Elaborati grafici aventi come riferimento il Goal 14

Nucleo fondante: comprendere ed apprezzare le opere d'arte:

Conoscenze:

L'arte Etrusca

L'arte Romana

Attività:

L'architettura degli etruschi (l'invenzione dell'arco, i templi e le necropoli)

La scultura e la pittura degli Etruschi

L'architettura dei romani: le case le terme e le ville, costruire con gli archi, il Colosseo il Pantheon, i rilievi celebrativi e la Colonna Traiana, gli affreschi e i mosaici, Pompei.

Nucleo fondante: orientamento

Conoscenze:

Gli elementi grammaticali e tecnici per la rappresentazione e la descrizione delle sensazioni e delle emozioni.

Attività:

Laboratori artistici per la realizzazione di manufatti utili (realizzati anche con materiale riciclato) per eventi e progetti scolastici celebrativi e di fine anno. Attività dove gli alunni possano esprimersi liberamente e far emergere la propria personalità, le proprie qualità, talenti, doti e abilità.

Nucleo fondante: curriculum locale

Studio del villaggio Indigeno dell'Amastuola: origine e sviluppo dell'abitato dell'Amastuola (la Necropoli arcaica) - approfondimenti degli argomenti proposti nel 1° quadrimestre → ricognizione della Necropoli arcaica e la Stele dell'Amastuola

Il Tempio di Poseidone a Taranto – seconda parte

Competenza digitale

Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione.

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni.

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti).

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Le proprie attitudini rispetto alle materie di studio, conoscendo la propria identità per esprimere sensazioni ed emozioni.

Competenza imprenditoriale

Organizzazione di un diario, di un orario, di un calendario, di un'agenda giornalieri e settimanali.

Fasi del problem solving.

Le fasi di una procedura.

Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.

Metodologie e strategie

Lezione frontale e lezione dialogata.

Discussione libera e guidata (flipped classroom);

Esercitazione individuale su temi affrontati.

Lavori di analisi, schematizzazione e sintesi.

Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe disegni grafici).

Momenti di supporto o approfondimento.

Percorsi differenziati d'apprendimento.

Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione.

Controllo del lavoro svolto a casa e in classe.

Strategie di motivazione.

Sensibilizzare alle problematiche altrui.

Momenti di riflessione, progettazione e produzione personale.

Esercizi guidati e schede strutturate.

Uso delle piattaforme AXIOS e GSUITE

Risorse multimediali.

Compito di realtà

Per gli alunni con DSA e BES:

Saranno utilizzate misure dispensative e strumenti compensativi indicati nel modello PDP

Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Recupero tecnico

Lavori differenziati e graduati per fasce di livello

Adeguamento dei tempi di assimilazione / apprendimento

Adesione a progetti particolari.

Coinvolgimento genitori

Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe

Esercitazioni guidate

Attività mirata all'acquisizione di un metodo di lavoro

Stimoli all'autocorrezione

Schemi e schede strutturate

Recupero motivazionale

Gratificazioni e affidamento d'incarichi

Potenziamento e Consolidamento

Lavori di approfondimento e di ricerca

Partecipazioni a concorsi, progetti o gare

Attività integrativa

Valutazione

Tipologie di prova

COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla propria disciplina)

Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre...

Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.

Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.

Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla Competenza digitale)

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di

sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest.

Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.

Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla Competenza imprenditoriale)

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

10 – L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo e corretto: legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente e con grande sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali, originali e creative, usa correttamente e consapevolmente, in modo creativo, le strutture e le tecniche.

9 - L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo: legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato e con sensibilità un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali e corrette, usa correttamente e consapevolmente le strutture e le tecniche.

8 - L'alunno/a ha raggiunto un buon livello di apprendimento: legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice, ma con sensibilità, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali e sostanzialmente corrette, usa in modo sostanzialmente corretto le strutture e le tecniche.

7 - L'alunno/a ha raggiunto un adeguato livello di apprendimento, padroneggiando la maggior parte di conoscenze, abilità, strumenti, linguaggi: legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico e con poca sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive semplici, usa le strutture e le tecniche in modo semplice.

6 - L'alunno/a ha raggiunto un sufficiente livello di apprendimento, padroneggiando semplici ed essenziali conoscenze e abilità: legge se aiutato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive meccaniche, impiega le tecniche in modo meccanico e con poca padronanza.

5 - L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento inadeguato e lacunoso: non legge correttamente e commenta criticamente in modo incerto un'opera d'arte, mettendola, con difficoltà, in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive povere, impiega le tecniche con scarsa autonomia.

Musica (prof.ssa FUMAROLA Gabriella)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.

Partecipa in modo ordinato e attivo alle attività musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

Riconosce gli strumenti essenziali per la comprensione basilare del linguaggio musicale.

Comprende eventi e opere musicali in relazione dei diversi contesti storico culturali.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Competenza imprenditoriale

L'alunno assume compiti e iniziative. Realizza semplici progetti. Agisce in modo responsabile, esercitando empatia, comunicazione efficace, capacità di negoziazione. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Fruizione: Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Saper utilizzare informazioni utili per la fruizione e la produzione musicale (melodia, ritmo e strumenti musicali).

Utilizzare strategie di memorizzazione per l'acquisizione del codice musicale.

Distinguere e descrivere opere e stili musicali del passato che integrano altre forme artistiche.

Produzione: Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.

Eseguire correttamente semplici brani vocali e strumentali per imitazione e per lettura intonata di graduale difficoltà.

Suggerire semplici variazioni nelle esecuzioni vocali o strumentali.

Orientamento scolastico e professionale

Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni.

Curricolo locale

Eseguire e interpretare brani vocali e/o strumentali della tradizione popolare locale.

Competenza digitale

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Esplorare i diversi programmi applicativi.

Effettuare correttamente download e upload.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Utilizzare indici, fonti, testimonianze...

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio.

Competenza imprenditoriale

Assumere iniziative nella vita personale e nel lavoro. Interagire con gli altri in modo funzionale e costruttivo. Gestire in modo produttivo vincoli e risorse a disposizione.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Gli elementi fondamentali della notazione musicale.

Tecniche di base di uno strumento musicale.

I principali generi e stili musicali.

La musica, il ruolo degli strumenti e delle prime forme musicali presso le antiche civiltà e nel Medioevo.

Opere e stili musicali del passato che integrano altre forme artistiche.

Orientamento scolastico e professionale

I propri gusti musicali.

Esperienze orchestrali sia interne alla scuola sia attive sul territorio come da indicazioni del Curricolo verticale.

Curricolo locale

Brani della tradizione locale o della regione.

Competenza digitale

Procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti).

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Strategie di memorizzazione e di studio.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Competenza imprenditoriale

Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando le priorità.

Adottare valide strategie di pianificazione, argomentazione e di comunicazione volte alla realizzazione di un lavoro di gruppo.

Descrivere le fasi di un compito, di una procedura da svolgere o svoti e gli esiti attesi.

Attività

Eventuale recupero delle attività non completate nel Primo Modulo.

Pratica strumentale: esecuzione di semplici brani con lo strumento musicale di uso didattico.

Storia della musica: le prime Civiltà; il Medioevo.

Metodologie e strategie

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Flipped Classroom
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Brainstorming
- ✓ Problem solving
- ✓ Peer tutoring
- ✓ Utilizzo delle nuove tecnologie. Uso delle piattaforme AXIOS e GSUITE.
- ✓ Realizzazione di mappe concettuali e di sintesi (utilizzo di power-point)
- ✓ Percorsi autonomi di apprendimento
- ✓ Predisposizione di azioni di recupero-potenziamento-approfondimento
- ✓ Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi
- ✓ Recupero graduale dei contenuti
- ✓ Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- ✓ Compiti di realtà

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

Interventi di potenziamento (livello avanzato)

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Impulso allo spirito creativo e alla creatività
- Problem solving
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi

Interventi di consolidamento (livello adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

Interventi di recupero (livello basilare)

- adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione
- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni
- costante controllo dell'apprendimento con verifiche
- recupero in itinere

Strumenti

- ✓ PC collegato a LIM, con uso di applicazioni diverse a seconda dello scopo
- ✓ Piattaforme istituzionali: Registro elettronico AXIOS
- ✓ Libri di testo in adozione
- ✓ Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- ✓ Esercizi guidati e schede strutturate
- ✓ Risorse e testi reperibili sul Web
- ✓ Altri mezzi multimediali

Valutazione

Tipologie di prova

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)

Verifiche orali eventualmente integrate con schede strutturate.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, sa reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse, confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10	Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali
9	Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo
8	Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo
7	Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo
6	Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali
5	Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali
4	

La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invals somministrati in classe con o senza preavviso.

Strumento musicale- Chitarra (prof. BARBERA Alessio)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive della chitarra, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti – nelle diverse attività di musica d'insieme – e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

Competenze digitali

L'alunno con l'aiuto di dispositivi digitali conosce la possibilità di ricercare musica e spartiti grazie a software dedicati come Musescore o Finale.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno sviluppa i propri interessi in ambito musicale, ne apprezza le qualità estetiche, e nelle sue scelte dimostra capacità riflessive.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo della chitarra. Sviluppare la capacità tecnica attraverso l'analisi della struttura musicale dei brani e l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici. Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale.

La chitarra

- Fondamenti della postura della tecnica della mano destra e sinistra;
- Controllo del tocco pizzicato e appoggiato volto ad ottenere differenze timbriche ed intensità;
- Produzione del suono: rasgueado, accordi e bicordi
- Conoscenza e utilizzo delle corde vuote e tastate in prima posizione

Teoria e lettura della musica

- Conoscenza e lettura degli elementi di base del linguaggio musicale: pentagramma, chiave di violino, principali figure di durata e relative pause, note e alterazioni, indicazioni di tempo, sistema delle battute, segni dinamici e agogica, segni di ripetizione e rimandi;
- Tono e semitono le alterazioni fisse e la relazione con la collocazione delle dita sulla tastiera;

Pratica vocale

- Capacità di intonare una nota, semplici sequenze melodiche o intere canzoni;
- Esercizi di intonazione di semplici intervalli, piccoli brani o parti di essi

Orientamento scolastico e professionale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi nel proprio territorio.

Curricolo locale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

Competenza digitale

L'alunno sa utilizzare dispositivi digitali e trascrivere musica grazie a software dedicati.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Assumersi impegni e portarli a termine; descrivere le fasi di studio e la procedura.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze) attività

Conoscenza tecnica dello strumento. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psicofisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, il tempo, la chiave di violino, il punto di valore, la legatura di valore, tono e semitono, segni di espressione, metro binario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

Impostazione e tecnica strumentale

- Sostiene la chitarra con un assetto corporeo naturale;
- Ha raggiunto una posizione funzionale della mano destra e sinistra e conosce l'applicazione di quattro dita nella prima posizione;
- Ha raggiunto un'adeguata tecnica di articolazione delle dita sulla tastiera per il controllo della produzione di suoni tastati;
- Sa creare suoni differenti con le differenti tecniche appoggiato e pizzicato;

Orecchio musicale e intonazione (vocale e strumentale)

- All'ascolto discrimina le differenze dei suoni particolarmente in riferimento a: durata, altezza, timbro e intensità.
- Riproduce correttamente con la voce i materiali sonori proposti all'ascolto
- Utilizza correttamente lo strumento per la produzione di materiali sonori proposti dall'insegnante.

Teoria e grammatica musicale

- Conosce e sa utilizzare i principali simboli della notazione convenzionale per leggere i brani affrontati sia solfeggiando che sullo strumento

Orientamento scolastico e professionale

Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni

Curricolo locale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

A seconda del talento e della predisposizione personale, riprodurre ad orecchio brani musicali ispirandosi a melodie, canzoni e jingle conosciuti e molto popolari.

Attività

Concerto di fine anno con l'orchestra.

Metodologie e strategie

- Trasmissivo-addestrativa;
- Spontaneistica;
- Di ricerca guidata;

A lezioni frontali, di carattere propriamente teorico, si alterneranno momenti di pratica individuale e collettiva. Le lezioni individuali partiranno dal "fare" per poi giungere agli aspetti più astratti e concettuali che compongono il linguaggio musicale: altezza, durata dei suoni, intervalli forma del brano, scrittura sul pentagramma...ecc. Un approccio largamente utilizzato, soprattutto all'inizio, sarà l'imitazione, che fornisce al massimo esperienze di realizzazione immediata delle consegne e incrementa nell'alunno la fiducia in se stesso grazie ad esperienze positive e di successo. La proposta di brani sarà integrata da esercizi e giochi di identificazione, riconoscimento, imitazione, variazione di materiale musicale, semplici tecniche di improvvisazione, al fine di favorire lo sviluppo dell'orecchio interno, nonché aumentare la dimestichezza dell'alunno con la chitarra, utilizzato per cercare e trovare risposte. La fase di scrittura/ lettura sarà (inizialmente) non contemporanea ma successiva a quella di esecuzione, per rendere esperienza concreta la realizzazione suono/segno e la conseguente necessità di conoscere ed utilizzare correttamente la grammatica musicale per rappresentare, annotare e riprendere brani musicali già interiorizzati a livello esperienziale. Le lezioni individuali saranno integrate da appuntamenti settimanali di musica d'insieme al fine di coniugare in un contesto collettivo quanto appreso individualmente, favorendo autonomia e socializzazione. Tale pratica sarà naturalmente anche finalizzata alla realizzazione di concerti lezioni aperte a coetanei e ad adulti, rassegne ed altre attività performative interne ed esterne alla scuola, (compiti di realtà) che concorrano a coniugare nel sociale le competenze strutturali acquisite ed il piacere di suonare insieme. Grande importanza verrà attribuita ai contenuti di teoria e grammatica musicale, all'agogica e all'interpretazione.

Strumenti

Fotocopie fornite dal docente dei brani arrangiati appositamente per orchestra di ragazzi

In taluni casi riadattate o create dall'insegnante in modo individualizzato per fasce di livello, secondo le potenzialità e i progressi via via riscontrati nell'autunno.

Valutazione

Tipologie di prova

L'osservazione dei processi di apprendimento, l'eventuale necessità di potenziamento, recupero e la valutazione, saranno fatte, data la natura individuale del rapporto insegnante-allievo, sistematicamente ad ogni lezione, attraverso prove strutturate e non, verificando le prestazioni del ragazzo in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Ascolto analitico e produzione vocale
- Atteggiamento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al Curricolo verticale per competenze. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali
9. Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo
8. Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo
7. Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo
6. Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali
5. Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali
4. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore

Strumento musicale- Violino (prof.ssa GIANNELLI Tiziana)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del violino, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali, di stili, generi ed epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico- stilistiche acquisite. Realizza ed esegue proprie e semplici brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti – nelle diverse attività di musica d'insieme – e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

Competenze digitali

L'alunno con l'aiuto di dispositivi digitali conosce la possibilità di trascrivere musica grazie a software dedicati come "MUESCORE".

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno sviluppa i propri interessi in ambito musicale, ne apprezza le qualità estetiche, e nelle sue scelte dimostra capacità riflessive.

Competenza imprenditoriale

Il discente gestisce idee e compiti. Opera in modo responsabile adoperando un linguaggio efficace, ed adoperando diplomatiche strategie di negoziazione. Si impegna a portare a fine il lavoro.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento. Sviluppare la capacità tecnico-interpretativa sullo strumento attraverso l'analisi della struttura tecnico- musicale delle composizioni e attraverso l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi. Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale, e collocare nei vari ambiti storico-stilistici i brani musicali del repertorio.

Il violino, l'arco e le loro

- Fondamenti della postura della tecnica dell'arco e della mano sinistra;
- Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche ed intensità;
- Produzione del suono: il pizzicato e la tecnica dell'arco (detache, legato, staccato) combinazioni delle varie tecniche d'arco;
- Conoscenza e utilizzo delle corde vuote e della prima applicazione delle quattro dita sulle corde in prima posizione (semitono tra secondo e terzo dito e semitono fra primo e secondo dito)

Teoria e lettura della musica

- Conoscenza e lettura degli elementi di base del linguaggio musicale: pentagramma, chiave di violino, principali figure di durata e relative pause, note e alterazioni, indicazioni di tempo, sistema delle battute, segni dinamici e agogica, segni di ripetizione e rimandi;
- Tono e semitono: le alterazioni fisse e transitorie e loro relazione con la collocazione delle dita sulla tastiera del violino;
- Accenni sul concetto di tonalità e delle funzioni dei principali gradi della scala

Pratica vocale

- Capacità di intonare intere canzoni;
- Esercizi di intonazione degli intervalli

Orientamento scolastico e professionale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi nel proprio territorio.

Curricolo locale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

Competenza digitale

L'alunno sa utilizzare dispositivi digitali e trascrivere musica grazie a software dedicati.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Assumersi impegni e portarli a termine; descrivere le fasi di studio e la procedura; individuare problemi e indicare alcune ipotesi risolutive.

Competenza imprenditoriale

Saper interpretare ed elaborare semplici idee musicali da rielaborare in brevi ma organiche composizioni. Saper percepire e controllare i vari parametri del linguaggio musicale e le diverse modalità esecutive.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze) attività

Conoscenza tecnica del violino. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Prerequisiti e requisiti per una corretta esecuzione e interpretazione di un brano. Il suono e le sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, la chiave di violino, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli, accordi e scale, metro binario e ternario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

Impostazione e tecnica strumentale

Sostiene il violino con un assetto corporeo naturale;

- Ha raggiunto una posizione rilassata e funzionale della mano sinistra e conosce le diverse applicazioni delle dita in prima posizione;
- Ha raggiunto un'adeguata tecnica di articolazione delle dita sulla tastiera per il controllo dell'intonazione;
- Impugna in modo funzionale l'arco e lo conosce con nelle sue diverse parti;
- Sa tirare arcate lunghe e brevi, grazie ad un'adeguata tecnica di produzione del suono nei suoi ambiti: detache, staccato, legato

Orecchio musicale e intonazione (vocale e strumentale)

- All'ascolto discrimina le differenze dei suoni particolarmente in riferimento a: durata, altezza, timbro e intensità;
- Riproduce correttamente con la voce i materiali sonori proposti all'ascolto;
- Utilizza correttamente lo strumento per la produzione di materiali sonori di propria elaborazione o proposti dall'insegnante;
- Percepisce le differenze fini di intonazione e le mette in relazione ai movimenti richiesti per aggiustarle sullo strumento.

Teoria e grammatica musicale

- Conosce e sa utilizzare i principali simboli della notazione convenzionale per leggere i brani affrontati sia solfeggiando che sullo strumento
- Conosce e sa utilizzare i principali simboli dell'annotazione convenzionale per scrivere i brani affrontati.

Orientamento scolastico e professionale

Esplorare la propria musicalità e la propria identità musicale. Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni

Curricolo locale

Eseguire e interpretare brani della tradizione popolare con accompagnamento strumentale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

A seconda del talento e della predisposizione personale, riprodurre ad orecchio brani musicali ispirandosi a melodie, canzoni e jingle conosciuti e molto popolari. A seconda del talento e della predisposizione musicale e personale, compone brevi brani musicali, ispirandosi al repertorio strumentale affrontato.

Competenza imprenditoriale

Si impegna in progetti comuni, interagendo con gli altri in modo costruttivo.

Attività

Esibizioni, concerti, musica d'insieme e partecipazione ad eventuali concorsi musicali.

Metodologie e strategie

- Trasmissivo-addestrativa;
- Spontaneistica;
- Di ricerca guidata;

A lezioni frontali, di carattere propriamente teorico, si alterneranno momenti di pratica individuale e collettiva. Le lezioni individuali partiranno dal "fare" per poi giungere agli aspetti più astratti e concettuali che compongono il linguaggio musicale: altezza, durata dei suoni, intervalli, forma del brano, scrittura sul pentagramma...ecc. La fase di scrittura/ lettura, successiva a quella di esecuzione, nasce dalla necessità di conoscere ed utilizzare correttamente la grammatica musicale per rappresentare, annotare e riprendere brani musicali già interiorizzati a livello esperienziale. Una volta acquisite separatamente le basi di pratica strumentale e di lettura, l'allievo troverà minore difficoltà nel suonare leggendo. Le lezioni individuali saranno integrate da appuntamenti settimanali di musica d'insieme al fine di coniugare in un contesto collettivo quanto appreso individualmente, favorendo autonomia e socializzazione. Tale pratica sarà naturalmente anche finalizzata alla realizzazione di concerti lezioni aperte a coetanei e ad adulti, rassegne ed altre attività performative interne ed esterne alla scuola, (compiti di realtà) che concorrano a coniugare nel sociale le competenze strutturali acquisite ed il piacere di suonare insieme. Grande importanza verrà attribuita ai contenuti di teoria e grammatica musicale, all'agogica e all'interpretazione.

Strumenti

- Appunti del docente;
 - Curci tecnica fondamentale del violino prima parte;
 - Curci 50 studietti melodici;
 - Bona metodo completo per il solfeggio;
 - Melodie popolari a tre voci tratte da Laboratorio di Violino di Ursula Schaa (fotocopie fornite dall'insegnante);
 - Risorse reperibili dal web
 - Quaderno pentagrammato;
 - Supporti audio-video;
- Verranno utilizzati dall'insegnante in modo individualizzato, secondo le potenzialità e i progressi riscontrati nell'autunno.

Valutazione

Tipologie di prova

L'osservazione dei processi di apprendimento, l'eventuale necessità di potenziamento, recupero e la valutazione, saranno fatte, data la natura individuale del rapporto insegnante-allievo, sistematicamente ad ogni lezione, attraverso prove strutturate e non, verificando le prestazioni del ragazzo in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Ascolto analitico e produzione vocale
- Atteggiamento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al Curricolo verticale per competenze. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed

- espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali;
9. Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo;
8. Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo;
7. Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo;
6. Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali;
5. Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali;
4. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore.

Strumento musicale- Pianoforte (prof.ssa BENEGLIANO Velia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del pianoforte, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di un repertorio musicale adeguato. Sviluppa le proprie possibilità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Legge esercizi e brani musicali, a mani separate e a mani unite, riproducendo correttamente semplici elementi melodici e/o accordali Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti in contesti noti.

Obiettivi di apprendimento

Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento. Eseguire sul pianoforte, dopo averle adeguatamente studiate, le partiture relative ai brani musicali che faranno parte del concerto di fine anno.

Conoscenze/attività

Conoscenza tecnica dello strumento. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, il tempo, la chiave di violino e la chiave di basso, il punto di valore, la legatura di valore, tono e semitono, segni di espressione, intervalli, accordi e scale, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, tempo binari, ternario, quaternario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

Metodologie e strategie

Le lezioni saranno individuali o per piccoli gruppi, si cureranno gli aspetti tecnico-interpretativi dei brani e degli esercizi assegnati. In ciascuna lezione ci sarà il momento dell'esecuzione, da parte dell'alunno, dell'esercizio o brano assegnato la volta precedente, per verificare il grado di apprendimento e accertare man mano il raggiungimento degli obiettivi, seguirà la spiegazione dei brani ed esercizi da assegnare per casa con un'eventuale esemplificazione pratica da parte dell'insegnante e successiva ed estemporanea lettura a prima vista del materiale da parte dell'alunno. Quanto assegnato dovrà essere studiato a casa dall'alunno e quindi riascoltato dall'insegnante nella lezione successiva. Una particolare importanza sarà data alla capacità di ascolto, intesa anche come auto-ascolto, che l'allievo saprà e dovrà sviluppare; in tal senso l'allievo potrà comprendere come il controllo dell'esecuzione dipenda molto dalla propria capacità di seguire il brano ascoltandosi con la massima attenzione. Per quanto riguarda la Musica d'Insieme, durante l'anno scolastico e in accordo con gli altri docenti di strumento, si prepareranno dei brani da eseguire nelle varie occasioni che di volta in volta si presenteranno (Natale, attività di orientamento per le scuole elementari, concerti-lezione, saggio di fine anno, ecc...). I brani, opportunamente scelti in base al livello di preparazione raggiunto dai ragazzi, saranno preparati studiando dapprima le parti singolarmente per passare, successivamente, alla fase di concertazione ed esecuzione. Saranno previste due lezioni collettive di musica d'insieme al fine di garantire un'adeguata preparazione degli studenti necessaria al successo della realizzazione della performance organizzata nel cortile della scuola Severi durante la giornata dell'accoglienza. Tale pratica performativa concorre anche a coniugare nel sociale le competenze strutturali acquisite ed il piacere di suonare insieme.

Strumenti

- Beyer, La scuola preparatoria;
- Pozzoli, La tecnica giornaliera;
- Czerny e Duvernoy;
- Monachino, solfeggi parlati e cantati;
- Brani orchestrali opportunamente arrangiati;

Valutazione

Data la natura e l'approccio individuale dell'insegnamento, ogni lezione rappresenta un momento di verifica per l'alunno e per l'insegnante. La valutazione si baserà sull'osservazione dei processi di apprendimento, verificando le prestazioni del ragazzo, in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Atteggiamento e partecipazione

Strumento musicale- Percussioni (prof. SEMERARO Andrea)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive delle percussioni, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche principali dei vari strumenti a percussione (e la loro classificazione tra strumenti a suono determinato e indeterminato), degli altri strumenti (nelle diverse attività di musica d'insieme) e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono. Competenze digitali Attraverso l'aiuto di dispositivi digitali, l'alunno ha la possibilità di poter ricercare musica e spartiti attraverso vari programmi come Musescore e libreria online ed avere la possibilità di vedere-ascoltare vari esempi/esecuzioni musicali attraverso programmi accessibili gratuitamente come YouTube. Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare L'alunno sviluppa i propri interessi in ambito musicale, esplora la propria musicalità e la propria identità musicale, acquisendo i primi elementi di conoscenza del sé.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo del ritmo e della pulsazione. Sviluppa le capacità tecniche attraverso l'analisi della struttura musicale dei brani e l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici. Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale. Il corso di Percussioni prevede lo studio di più strumenti a percussione divisi per tipologia: membranofoni (tamburo, batteria, conga) strumenti a tastiera (marimba, vibrafono, xilofono e glockenspiel) e strumenti accessori: (grancassa, piatti, tamburino, triangolo, ecc.).

Tamburo

- rudiments (paradiddle, double stroke open roll, press roll) con impostazione parallela;
- precisione ritmica nell'esecuzione delle figure ritmiche regolari e irregolari nei tempi semplici e composti
- controllo tecnico nelle diverse dinamiche e ricerca della qualità sonora;
- facili letture a prima vista;

Tastiere (marimba, vibrafono, xilofono e glockenspiel)

- studio delle scale maggiori e minori con i relativi arpeggi;
- tecnica del tremolo;
- studio di facili composizioni originali o trascritte tratte dal repertorio di altri strumenti di diverse epoche e stili;
- conoscenza della tecnica con le quattro bacchette (Stevens Grip);

Percussioni accessorie

- studio della tecnica di esecuzione dei principali strumenti a percussione come: tamburino, castagnette, grancassa, piatti a due, triangolo, bongos, congas, cajón, djembè.

Batteria (non prevista dai D.M. 201/1999 e 176/2022)

- impostazione sullo strumento; coordinazione e indipendenza;
- studio di patterns relativamente a generi musicali diversi e fills in tempi binari e ternari;
- esercizi con i play along e play groove;
- facili letture a prima vista;

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'alunno dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:

- impostazione su tutti gli strumenti e conoscenza delle varie tecniche;
- controllo dinamico;
- buona precisione ritmica e di intonazione.

Teoria e lettura della musica

- Conoscenza e lettura degli elementi di base del linguaggio musicale: pentagramma, chiave di violino, principali figure di durata e relative pause, note e alterazioni, indicazioni di tempo, sistema delle battute, segni dinamici e agogica, segni di ripetizione e rimandi;

- Elementi di semiografia e teoria musicale, educazione al senso ritmico, lettura ritmica, dettato ritmico, educazione dell'orecchio e della voce, lettura melodica;

- Tono e semitono le alterazioni fisse;

Pratica vocale

- Capacità di intonare una nota, semplici sequenze melodiche e ritmiche;

- Esercizi di intonazione di semplici intervalli, piccoli brani o parti di essi.

Orientamento scolastico e professionale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi nel proprio territorio.

Curricolo locale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

Competenza digitale

L'alunno sa utilizzare dispositivi digitali e trascrivere musica grazie a software dedicati. Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare Assumersi impegni e portarli a termine; descrivere le fasi di studio e la procedura.

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/Attività

Conoscenza tecnica dei vari strumenti a percussione. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale sui vari strumenti a percussione. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita e delle bacchette, conoscenza del corretto utilizzo delle mani e delle bacchette per le sonorità di base necessarie alle produzioni musicali di base. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, il tempo, la chiave di violino, il punto di valore, la legatura di valore, tono e semitono, segni di espressione, metro binario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata. Conoscenza tecnica degli strumenti a percussione. Inserimento in semplici poliritmie strumentali; Sviluppare la coordinazione dei 2 o 4 arti in funzione dei primi ritmi di base facili, anche su batteria.

Orientamento scolastico e professionale

Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni

Curricolo locale

Eseguire brani della tradizione popolare con accompagnamento ritmico e/o strumentale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare A seconda del talento e della predisposizione personale, riprodurre ad orecchio brani musicali ispirandosi a ritmo, melodie, canzoni e jingle conosciuti e molto popolari.

Attività

Esibizioni, concerti, musica d'insieme e partecipazione ad eventuali concorsi musicali.

Metodologie e strategie

Le lezioni saranno individuali o per piccoli gruppi, si cureranno gli aspetti tecnico-interpretativi dei brani e degli esercizi assegnati. In ciascuna lezione ci sarà il momento dell'esecuzione, da parte dell'alunno, dell'esercizio o brano assegnato la volta precedente, per verificare il grado di apprendimento e accertare man mano il raggiungimento degli obiettivi; seguirà la spiegazione dei brani ed esercizi da assegnare per casa con un'eventuale esemplificazione pratica da parte dell'insegnante e successiva ed estemporanea lettura a prima vista del materiale da parte dell'alunno. Quanto assegnato dovrà essere studiato a casa dall'alunno e quindi riascoltato dall'insegnante nella lezione successiva. Una particolare importanza sarà data alla capacità di ascolto, intesa anche come auto-ascolto, che l'allievo saprà e dovrà sviluppare; in tal senso l'allievo potrà comprendere come il controllo dell'esecuzione dipenda molto dalla propria capacità di seguire il brano ascoltandosi con la massima attenzione. Per quanto riguarda la Musica d'Insieme, durante l'anno scolastico e in accordo con gli altri docenti di strumento si prepareranno dei brani da eseguire nelle varie occasioni che di volta in volta si presenteranno (Natale, attività di orientamento per le scuole elementari, concerti-lezione, saggio di fine anno, ecc...). I brani, opportunamente scelti in base al livello di preparazione raggiunto dai ragazzi, saranno preparati studiando dapprima le parti singolarmente per passare, successivamente, alla fase di concertazione ed esecuzione. Inoltre, saranno previste ensemble per sole percussioni.

Strumenti

- Appunti del docente e schede semplificative;
- Dante Agostini Vol. 1-5
- Poliritmia, indipendenza, ritmi simultanei;
- Tecnica; Stick control
- Batteria; Grooves; Cristiano Micalizzi
- Risorse reperibili dal web - Quaderno pentagrammato;
- Supporti audio-video;

Verranno utilizzati dall'insegnante in modo individualizzato, secondo le potenzialità e i progressi riscontrati nell'alunno.

Valutazione

Tipologie di prova

L'osservazione dei processi di apprendimento, l'eventuale necessità di potenziamento, recupero e la valutazione, saranno fatte, data la natura individuale del rapporto insegnante-allievo, sistematicamente ad ogni lezione, attraverso prove strutturate e non, verificando le prestazioni dell'alunno in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Ascolto analitico e produzione vocale
- Atteggiamento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al Curricolo verticale per competenze. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali
9. Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo
8. Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo
7. Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo
6. Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali
5. Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali
4. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore.

Scienze Motorie e Sportive (prof. CISTERNINO Angelo)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali ed espressivi del linguaggio corporeo.

Possiede gli strumenti per gestire e controllare la propria vivacità emotiva ed intellettuale.

È capace di atteggiamenti di curiosità, attenzione, riflessione.

Conosce sé stesso e le proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti.

Pratica della tolleranza, della solidarietà e dell'ascolto degli altri.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Competenza imprenditoriale

L'alunno assume compiti e iniziative.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Saper creare delle relazioni tra gli eventi storici sportivi

Assumere un atteggiamento positivo e corretto verso la disabilità

Applicare le regole del fair-play nello sport e nella vita come fondamento essenziale per la convivenza civile e sociale.

Riconoscere gli effetti benefici del movimento sull'apparato locomotore.

Orientamento scolastico e professionale

Sapersi orientare nello spazio.

Curricolo locale

Applicare tecniche di espressione corporea tratte dalla tradizione locale.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Competenza imprenditoriale

Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Dal gioco allo sport: sportività e fair-play

Sport e disabilità

Dagli schemi motori di base alla atletica

Le capacità coordinative.

Regole di alcuni giochi della tradizione locale

Storia dello sport: le olimpiadi antiche; dall'alto medioevo al XIV secolo

Camminare in sicurezza in ambiente naturale.

Orientamento scolastico e professionale

Conoscere alcune tecniche di espressione corporea

Curricolo locale

Giochi della tradizione locale.

Competenza digitale

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling e utilizzo dei fogli di calcolo.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Competenza imprenditoriale

Interagire con gli altri in modo funzionale e costruttivo.

Attività

Gioco della Dama

Creare e disegnare un percorso motorio, la giocoleria, le ombre cinesi.

Metodologie e strategie

Lezione frontale e dialogata.

Discussione libera e guidata.

Lavori individuali.

Cooperative learning

Peer tutoring

Brainstorming.

Visione di filmati e approfondimento guidato (lim).

Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali.

Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi

Recupero graduale dei contenuti

Controllo costante dei materiali e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Test e questionari anche attraverso moduli Google.

Realizzazione di mappe concettuali
Uso del registro Axios e di GSuite per la correzione di compiti e per uso di power-point
Compiti di realtà

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

ECCELLENZE (Livello Avanzato)

- Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività
- Affidamento di incarichi particolari nei lavori di gruppo
- Approfondimento dei contenuti
- Esperienze di classe capovolta (flipped classroom)
- Laboratori
- Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici

CONSOLIDAMENTO (Livello intermedio)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Assiduo controllo dell'apprendimento
- Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti

RECUPERO (Livello Base)

- Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e l'accrescimento dell'autostima
- Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor
- Semplificazione dei contenuti disciplinari
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
- Schemi e schede strutturate

Strumenti

PC collegato a LIM, con uso di applicazioni diverse a seconda dello scopo

Piattaforme istituzionali: Registro elettronico AXIOS e Google Workspace for Education Fundamentals

Libri di testo in adozione

Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo

Esercizi guidati e schede strutturate

Risorse e testi reperibili sul Web

Altri mezzi multimediali

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Progettare, collaudare e proporre un percorso motorio utilizzando gli schemi motori di base e gli attrezzi messi a disposizione anche con varianti, in considerazione delle diverse capacità motorie dei compagni.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest.

Competenza imprenditoriale

Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.

Criteria di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento trattato con un livello più che soddisfacente

9 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento in modo soddisfacente

8 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un buon livello

7 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello discreto

6 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello sufficiente

5 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello quasi sufficiente

4 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello insufficiente

La valutazione del quattro, come previsto nel PTOF, sarà eventualmente assegnata solo in occasione dello svolgimento di verifiche scritte oggettive.

TUTTE LE COMPETENZE

Insegnamento trasversale dell'educazione civica (coordinatrice prof.ssa DI QUARTO Lucia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Conosce e riconosce la storia e il significato dei segni e dei simboli delle istituzioni e delle associazioni locali, nazionali e comunitarie.

Conosce i principi e le norme della Costituzione italiana e delle Carte internazionali, nonché funzioni e poteri delle istituzioni che presiedono alla convivenza e alla vita democratica dell'Italia e dell'Unione Europea.

Agisce coerentemente con i propri diritti e doveri, in conformità con i principi della sicurezza, della salute e del benessere psicofisico e in osservanza delle norme e delle convenzioni.

È in grado di chiedere o di prestare aiuto materiale e morale in caso di bisogno; collabora e interagisce per raggiungere obiettivi comuni e condivisi, nel rispetto dell'uguaglianza e delle diversità.

È integrato nella propria realtà territoriale, della quale vive le tradizioni; riconosce e accoglie le diverse culture quali manifestazioni della plurale ricchezza delle opinioni e delle forme di pensiero.

Si impegna attivamente per la salvaguardia ambientale e per lo sviluppo sostenibile, mettendo in atto le azioni più opportune per l'uso consapevole e accorto delle risorse del pianeta e per la conservazione dei beni e del patrimonio culturale.

A partire dalla conoscenza dei diritti e dei doveri della cittadinanza e dell'identità digitale, esercita il proprio ruolo nei vari contesti sociali in cui si trova ad agire.

Recepisce e valida i dati e le informazioni individuandone la fonte; comunica e condivide mediante l'uso di almeno un supporto tecnologico e delle principali applicazioni; conosce i rischi della Rete e adotta le principali strategie per comunicare in modo sicuro.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Italiano

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della Costituzione italiana.

2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Lingua inglese e Seconda lingua comunitaria

Riconoscersi e riconoscere ciascuno e ciascuna come persona e cittadino (italiano ed europeo), alla luce dei principi della dignità, della libertà e dell'uguaglianza.

In contesti simulati, interagire con coetanei e operare confronti in lingua straniera, simulando una conversazione incentrata su aspetti legati alla convivenza civile, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Matematica e Scienze

Ricerare e analizzare i dati relativi all'ambiente e al territorio e operare le opportune contestualizzazioni nella realtà.

Usare in maniera oculata le risorse.

Saper leggere le etichette alimentari.

Tecnologia

Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.

Essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale.

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'Ins. della Religione Cattolica

Individuare e riconoscere nella Costituzione italiana i principi tesi alla tutela e alla promozione dei valori civici di azione e di intervento a sostegno delle associazioni.

Promuovere la cittadinanza attiva, la responsabilità, la collaborazione e il benessere a partire dal proprio tessuto sociale, in un'ottica sempre più ampia di cittadinanza italiana e transnazionale.

Storia e Geografia

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della Costituzione italiana.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Arte e Immagine

Comprendere le motivazioni alla base della tutela del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.

Distinguere gli uffici centrali e periferici preposti alla tutela del patrimonio.

Musica e Strumento musicale (Violino, Chitarra, Pianoforte, Percussioni)

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della Costituzione italiana relativi al patrimonio culturale.

Scienze Motorie e Sportive

Riflettere sulle norme e acquisire comportamenti e stili di vita che consentono la sicurezza, il mantenimento in salute e il benessere.

4. COMPETENZA DIGITALE

Tutte le discipline

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

Effettuare ricerche in rete verificando l'attendibilità e la sicurezza delle fonti e rispettando le regole del diritto d'autore.

Costruire e utilizzare classi virtuali, forum di discussione, piattaforme di e-learning a scopo di studio e di ricerca, rispettando sempre le regole della riservatezza e della netiquette.

Utilizzare programmi specifici per lo studio e la ricerca (applicazioni matematiche e statistiche, programmi di elaborazione grafica, ecc.).

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Tutte le discipline

Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie reazioni emotive, le modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.

Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.

Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.
 Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode, oltre che la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.
 Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e a persone in difficoltà.
 Pianificare compiti da svolgere e impegni, organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.
 Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, da grafici, da tabelle o da altre rappresentazioni.
 Dato un compito o un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarne nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Tutte le discipline

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzare e scriverle.
 Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.
 Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, a modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.
 Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso, motivandone la scelta finale.
 Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.
 Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portati a termine.
 Redigere progetti, pianificazioni e procedure.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Tematica di riferimento	Disciplina	Monte ore minimo	Conoscenze
Legalità e Costituzione Ambiente e salute Cittadinanza digitale	Italiano	3	La Costituzione italiana (I principali diritti e doveri).
	Lingua inglese	2	Parità di genere (nella letteratura, nell'arte...).
	Seconda lingua comunitaria	1	Parità di genere (i cliché nella pubblicità).
	Matematica	2	Sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, sostenibilità ambientale: dati, grafici e problemi funzionali allo sviluppo sostenibile.
	Scienze	1	Sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, sostenibilità ambientale (riciclo dei rifiuti).
	Tecnologia	2	Conoscere e analizzare criticamente i sistemi di comunicazione che si avvalgono delle tecnologie digitali e comprendere le opportunità e limiti nei vari contesti sociali (vita privata, istruzione, lavoro).
	Ins. della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'Ins. della Religione Cattolica	1	Il volontariato nell'agire quotidiano.
	Storia	1	La Costituzione italiana: la Parte II, i Titoli da I a III.
	Geografia	1	La Costituzione italiana: la Parte II, i Titoli da IV a V e le Disposizioni transitorie e finali.
	Arte e Immagine	1	Le leggi che tutelano il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione e quali sono gli uffici periferici regionali che si occupano del patrimonio artistico (Le soprintendenze).
	Musica	1	Art. 33 della Costituzione (accademie e Istituti di Alta Formazione).
	Strumento musicale	1	Art. 2 comma 3 della Costituzione europea.
Scienze Motorie e Sportive	1	Conoscere le regole: camminare in sicurezza.	
		18	

Metodologie e strategie

Si fa riferimento alle metodologie e alle strategie indicati nelle progettazioni disciplinari sopra riportate.

Strumenti

Si fa riferimento agli strumenti indicati nelle progettazioni disciplinari sopra riportate.

Valutazione

10

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **complete, consolidate, bene organizzate**. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione **in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, **ne rileva i nessi e le rapporta** a quanto studiato e alle esperienze concrete **con pertinenza e completezza**. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi **personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno adotta **sempre**, dentro e fuori di scuola, nonché negli ambienti digitali e sul Web, comportamenti e atteggiamenti **coerenti** con l'educazione civica e mostra di averne **completa** consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra **capacità di rielaborazione** delle questioni e di generalizzazione delle condotte **in contesti diversi e nuovi**. Porta contributi **personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo**.

9

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **esaurienti, consolidate e bene organizzate**. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione **in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, **con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno adotta **regolarmente**, dentro e fuori di scuola, nonché negli ambienti digitali e sul Web, comportamenti e atteggiamenti **coerenti** con l'educazione civica e mostra di averne **completa** consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte **in contesti noti**. **Si assume le responsabilità** nel lavoro e verso il gruppo.

8

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **consolidate e bene organizzate**. L'alunno sa **recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, **con buona pertinenza**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno adotta **solitamente**, dentro e fuori di scuola, nonché negli ambienti digitali e sul Web, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne **buona** consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Nel lavoro e verso il gruppo **assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate**.

7

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o di schemi forniti dall'insegnante**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati nei contesti **più noti e vicini** all'esperienza diretta. **Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno **generalmente** adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica **in autonomia** e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti e **mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali**. **Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni**.

6

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **essenziali, organizzabili e recuperabili con il supporto dell'insegnante**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati **nei casi più semplici** e vicini all'esperienza diretta.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno **generalmente** adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, **con lo stimolo degli adulti**. **Porta a termine le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti**.

5

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **frammentarie e non consolidate**, recuperabili con l'aiuto e il **costante stimolo dell'insegnante**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati **solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno **non sempre** adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. **Necessita del costante stimolo degli adulti per acquisire consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati**.

TUTTE LE COMPETENZE



Attività previste per favorire la transizione ecologica e culturale (coordinatrice prof.ssa DI QUARTO Lucia)



Titolo dell'attività

GenerAzione d'aMare

Pilastri del piano di rigenerazione collegabili all'attività

La rigenerazione dei saperi
La rigenerazione dei comportamenti



Obiettivi sociali

Recuperare la socialità
Superare il pensiero antropocentrico
Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia



Obiettivi ambientali

Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi
Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile tra le persone e la CASA COMUNE
Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico



Obiettivi economici

Acquisire competenze green
Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico

Risultati attesi

Realizzazione di un ebook divulgativo sul Goal 14 dell'Agenda 2030.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030



Obiettivo 14: Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile.

Eventuale collegamento dell'attività con la progettualità della scuola

Obiettivi formativi del PTOF
Priorità e Traguardi del RAV/PdM
Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Destinatari

Tutte le classi.