



Istituto Comprensivo Statale "Francesco Severi"
via Bari 15 - 74012 CRISPIANO (TA)
C.F. 80012840734 - Fax: 0998115790
Tel. 099616078 (segreteria) - Tel. 099611371 (presidenza)
Peo: taic83400g@istruzione.it – Pec: taic83400g@pec.istruzione.it
sito web: www.severi.edu.it



PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DEL PRIMO MODULO:

Un mare da salvare

(2 ottobre 2023 – 31 gennaio 2024)

Alla base del titolo della progettazione "*Un mare da salvare*" vi è la motivazione di voler "sensibilizzare la comunità scolastica alla prevenzione e alla riduzione dell'inquinamento marino di tutti i tipi, in particolare quello proveniente dalle attività terrestri". Da ciò nasce l'esigenza di approfondire i temi ambientali ed ecologici al fine della valorizzazione e conservazione degli stessi.

E' apparso opportuno, quindi, centrare l'intero percorso educativo-didattico del presente modulo sulla conoscenza dell'AGENDA 2030 per coinvolgere e sensibilizzare i nostri alunni, attraverso la scuola e le varie iniziative che saranno messe in campo, al rispetto verso gli ecosistemi marini per evitare impatti negativi su tutto il pianeta. A tal proposito si farà riferimento al:

GOAL 14 - Vita sott'acqua

In molti settori il *modulo* è un elemento versatile, impiegabile in diversi modi e in svariati contesti. Per "modulo" educativo-didattico vogliamo intendere la più piccola unità della progettazione annuale dell'Istituto Comprensivo Statale "F. Severi", la quale viene articolata in tre segmenti: Modulo Accoglienza; Primo Modulo; Secondo Modulo. La progettazione modulare si rivela duttile, in quanto si adatta ai bisogni degli alunni, alle specificità delle discipline e ai molteplici scopi dell'offerta formativa degli insegnanti. In questo senso il modulo, costituito dall'insieme delle progettazioni di ciascun docente, descrive un processo e costituisce il tentativo di superare la visione "disciplinare" in direzione della collegialità e della complementarità.

Il presente documento coincide con la Progettazione del **Primo Modulo**, che nell'anno scolastico **2023/2024** si svolge nel periodo compreso tra il **2 ottobre** e il **31 gennaio 2024**.

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE VERTICALE

Nell'Istituto Comprensivo Statale "F. Severi" la progettazione educativo-didattica viene ideata e formulata in tre fasi consecutive di lavoro.

Nella prima fase tutti i docenti della Scuola dell'Infanzia "Giovanni XXIII", della Scuola Primaria "Giovanni XXIII" e della Scuola Secondaria di I grado "F. Severi", riuniti in sede di Dipartimento verticale, stabiliscono priorità comuni e trasversali.

Le due competenze chiave prevalenti da monitorare nel triennio del PTOF 2022-2025 sono:

- la *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*;
- la *Competenza in materia di cittadinanza*.

Vista la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018, per questo Modulo il Dipartimento verticale ha deliberato di attivare percorsi mirati allo sviluppo delle seguenti tre competenze correlate:

- la *Competenza alfabetica funzionale*;
- la *Competenza multilinguistica*;
- la *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*;
- la *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*;
- la *Competenza digitale*.

Quadro di riferimento europeo Competenze europee	Quadro di riferimento italiano Competenze di cittadinanza
<p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>	<p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano letterario tecnico scientifico) e di complessità diversa, trasmessi, utilizzando linguaggi diversi (verbale matematico scientifico, simbolico) e vari supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, messaggi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti e linguaggi.</p>
<p>Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>	<p>Comunicare nella lingua straniera Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano letterario tecnico scientifico) e di complessità diversa, trasmessi, utilizzando linguaggi diversi (verbale matematico scientifico, simbolico) e vari supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, messaggi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti e linguaggi.</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>	<p>Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando secondo il tipo di problema contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
<p>Competenza digitale La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	<p>Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando secondo il tipo di problema contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>

Quadro di riferimento europeo Competenze europee	Quadro di riferimento italiano Competenze di cittadinanza
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusive.</p>	<p>Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, consapevoli del fatto che è un processo, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, dei propri bisogni, del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>

La Rubrica di valutazione delle competenze

Come previsto nel PTOF 2022/2025, le due competenze chiave e le rispettive dimensioni da monitorare nel triennio sono:

Competenza	Dimensione
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Elaborazione
	Organizzazione del lavoro
	Revisione del lavoro
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	Interazione

Stante la griglia di valutazione delle competenze (come da certificazione ministeriale e relativi indicatori di riferimento), il Dipartimento ha, inoltre, costruito la seguente Rubrica di Valutazione, con cui valuterà le competenze da monitorare attraverso i CUR quadrimestrali predisposti: per la Scuola dell'Infanzia per ogni intersezione degli alunni quinquenni; per la Scuola Primaria per ogni interclasse; per la Scuola Secondaria di I grado un CUR per ogni classe parallela.

Rubrica di valutazione delle competenze da monitorare nel triennio 2022-2025

Competenza chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Dimensioni	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le informazioni. ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro. 	Elaborazione	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Svolge il compito con impegno, in modo pertinente e completo. ☑ Rielabora le informazioni in modo organico e personale con la presenza di evidenti elementi di originalità. ☑ È capace di fare inferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Svolge il compito con impegno, in modo completo. ☑ Rielabora le informazioni in modo organico. ☑ Ricava in formazioni implicite quando sono facilmente individuabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Svolge il compito solo in parte e in modo approssimativo. ☑ Rielabora solo le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Ha bisogno di essere guidato nel lavoro da svolgere.
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le informazioni. ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro. 	Organizzazione del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ☑ È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito con metodo, sia in relazione a un complesso di azioni pensate e messe in atto sia in relazione all'impiego di materiali tecnici che si è procurato da solo. ☑ Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito, riuscendo a mettere in atto gran parte delle azioni pensate, impiegando i materiali tecnici a disposizione. ☑ Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Segue semplici criteri per organizzare lo svolgimento del compito e gli vengono indicati da altri gli strumenti necessari. ☑ Nei tempi stabiliti porta a termine un lavoro essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Ha bisogno di aiuto per lo svolgimento del compito.
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro. 	Revisione del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Revisiona con attenzione il lavoro svolto, migliorandolo e curando la qualità e la quantità delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Revisiona il lavoro svolto, curando la quantità delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Revisiona il lavoro svolto e ha riportato solo le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Revisiona il lavoro svolto solo seguendo le indicazioni dell'insegnante.
▪ Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborare, partecipare e gestire i conflitti. 	Interazione	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Nel lavoro di gruppo è collaborativo, propositivo e rispetta le idee degli altri. ☑ Assume il ruolo di tutor nei confronti dei compagni che ne hanno bisogno. ☑ È disponibile alla relazione e alla cooperazione. ☑ È capace di gestire e risolvere conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Nel lavoro di gruppo è collaborativo e rispetta le idee degli altri. ☑ È disponibile alla relazione con gli altri. ☑ È capace di gestire e risolvere la maggior parte delle situazioni conflittuali in cui si trova. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Nel lavoro di gruppo è esecutivo. ☑ È selettivo nel relazionarsi agli altri. ☑ Incontra difficoltà a gestire e risolvere situazioni conflittuali. 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Interagisce con gli altri solo se sollecitato. ☑ Deve essere aiutato per risolvere le situazioni conflittuali.

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE ORIZZONTALE

Dopo aver selezionato le “competenze chiave”, il Dipartimento verticale si è sub-articolato per gradi di scuola, al fine di definire un sistema di riferimento proprio per ogni grado di scuola.

In questa seconda fase i Dipartimenti sub-articolati, vista la suddetta progettazione dipartimentale verticale e alla luce delle *Indicazioni Nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione* e del *Piano Triennale dell'Offerta Formativa*, hanno definito la progettazione dipartimentale orizzontale, che per ogni disciplina è strutturata come segue:

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze
- Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)
- Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/Attività
- Metodologie e strategie
- Strumenti
- Valutazione (descrizione analitica dei criteri generali di valutazione)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO “F. SEVERI”

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DELLA CLASSE 3B

Nella terza fase il Consiglio di Classe, considerati i bisogni, le rilevazioni in ingresso e le osservazioni iniziali, declina la progettazione dipartimentale (verticale e orizzontale) nelle singole classi. Gli insegnanti definiscono e specificano meglio:

- Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/Attività
- Metodologie e strategie
- Strumenti
- quanto ritenuto opportuno in merito alla valutazione.

Qui di seguito sono proposte le progettazioni disciplinari, secondo l'ordine previsto nel *Curricolo Verticale per competenze*.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Italiano (prof.ssa MAZZOCOLI Claudia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schede, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Competenza digitale

Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Ascolto e parlato

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Letture

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (espressivi, narrativi, descrittivi, regolativi, informativo-espositivi, argomentativi). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Orientamento scolastico e professionale

Saper riconoscere i sentimenti e i comportamenti dei personaggi dei testi letti. Sviluppare il pensiero analitico e critico.

Coltivare la fantasia e il pensiero originale.

Riconoscere i propri sentimenti.

Prendere gradualmente coscienza delle proprie capacità e inclinazioni ed esprimerle in testi espressivi, narrativi... nella forma più adeguata.

Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie scelte.

Curricolo locale

Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).

Competenza digitale

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari.

Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi processi cognitivi.

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/Attività

Generi e tipologie testuali: Il testo narrativo e le sue caratteristiche: punto di vista, personaggi, tempo della storia e della narrazione.

Il romanzo fantastico e di fantascienza. Il romanzo storico-sociale sia nel panorama letterario europeo sia in quello italiano con A. Manzoni. Il romanzo di formazione e le sue caratteristiche.

La poesia: parafrasi, analisi, commento. Il testo argomentativo.

La sintesi applicata ai brani antologici.

Temj: l'adolescenza

Letteratura: l'Ottocento nel panorama storico-letterario attraverso U. Foscolo, G. Leopardi, A. Manzoni e G. Verga.

Elementi di Grammatica: recupero e consolidamento dell'analisi della frase semplice, avvio all'analisi della frase complessa (proposizione principale, proposizione subordinata), coordinazione e subordinazione, proposizioni sostantive.

Orientamento scolastico e professionale

Le proprie attitudini e inclinazioni.

I meccanismi relazionali.

Curricolo locale

Lettura, dettati, trascrizioni, analisi e stesura di testi, anche su personaggi storici di Crispiano

Competenza digitale

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling e utilizzo dei fogli di calcolo.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse.

Metodologie e strategie

Utilizzo di mediatori didattici: iconici, simbolici, attivi; Brainstorming;

Flipped classroom; laboratorio di lettura espressiva;

Lezione frontale e dialogata.

Metodologie e strumenti per il potenziamento (livello avanzato)

Ricerche individuali per sviluppare lo spirito critico e la creatività
Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici
Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il potenziamento
Rielaborazione originali di testi
Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi
Ricerche finalizzate
Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione)
Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione di contenuti
Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale

Metodologie e strumenti per il consolidamento (livello adeguato)

Attività guidate a crescente livello di difficoltà
Assiduo controllo dell'apprendimento
Valorizzazione delle esperienze extra scolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti
Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il consolidamento
Migliorare il metodo di studio
Conoscere tecniche di memorizzazione e metodi di organizzazione del lavoro
Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole
Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni
Miglioramento delle capacità espressive, lessicali, espositive, morfosintattiche
Miglioramento delle capacità di comprensione, di analisi e di sintesi
Incremento della capacità di individuare i nuclei informativi essenziali in un testo
Conseguimento di una più compiuta autonomia operativa, anche rispetto agli strumenti

Metodologie e strumenti per il recupero (livello basilare)

Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e per l'accrescimento dell'autostima
Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor
Semplificazione dei contenuti disciplinari e parcellizzazione delle fasi operative
Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
Esercizi guidati e schede strutturate
Libri di testo in adozione
Esercizi guidati e schede strutturate
Pausa didattica e ripetizione della prova
Invitare le famiglie a colloquio per individuare le strategie opportune per il recupero
Offrire o recuperare un corretto metodo di studio
Offrire il supporto necessario per l'osservazione dei tempi e delle modalità di studio e di attenzione in classe
Acquisizione dell'ordine grafico e logico
Richiamo e recupero delle conoscenze e delle abilità non ancora acquisiti
Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero
Valorizzazione dei progressi nell'esecuzione dei lavori
Promozione di collegamenti tra le conoscenze e le varie discipline
Sviluppo di processi di autovalutazione
Uso, per facilitare lo studio, di schemi e di sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave

Strumenti

Libri di testo (*Amicolibro - Classici e altre storie 3*, *Amicolibro - Letteratura, Parole e testi in gioco – Ed. Rossa voll. 1, 2 e Quaderno delle competenze*), quaderno d'Italiano, dizionario, videolezioni e dispense consegnate dal docente (tramite Registro Elettronico), link a risorse Web.

Valutazione

Tipologie di prova

Compiti significativi

Analizzare testi comunicativi e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
Realizzare testi argomentativi e/o tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi al proprio pensiero. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, per esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento...; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.
Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie): narrazioni di genere diverso, poesie, testi persuasivi (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo Verticale per Competenze*

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori:

Valutazione dei testi orali: 10

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con **pertinenza e coerenza, rispettando** tempi e turni di parola e fornendo un **positivo** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali **in modo immediato e completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico **fluida e produttivo**. Produce testi orali di diversa tipologia **in modo corretto ed organizzato**.

LETTURA 1: Legge con ritmo, intonazione e pronuncia **esatti, adeguati alla tipologia testuale e al contenuto.**

LETTURA 2: Comprende testi individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, il significato delle parole nel contesto e l'intenzione comunicativa dell'autore.

RIFLESSIONE: Padroneggia **in modo esaustivo e approfondito** tutte le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 9

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **con pertinenza e coerenza**, rispettando **parzialmente** i tempi e turni di parola e fornendo un **positivo** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali **in modo immediato e completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio **ricco e appropriato**. Produce testi orali di diversa tipologia **in modo corretto**.

LETTURA 1: Legge con ritmo, intonazione e pronuncia **esatti**.

LETTURA 2: Comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.

RIFLESSIONE: Possiede **in modo ampio e articolato** le conoscenze e le applica **autonomamente**.

Valutazione dei testi orali: 8

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **con pertinenza e coerenza**, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **adeguato** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali **in modo completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico **appropriato e pertinente**. Produce testi orali **in modo appropriato e corretto**.

LETTURA 1: Legge e comprende testi scritti **in modo scorrevole ed espressivo**.

LETTURA 2: Individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.

RIFLESSIONE: Possiede e utilizza **in modo corretto** le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 7

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene **sporadicamente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **adeguato** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende i testi e i messaggi orali **in modo quasi completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico **appropriato**. Produce testi orali **in modo sostanzialmente corretto**.

LETTURA 1: Legge **in modo scorrevole**.

LETTURA 2: Individua **discretamente** le informazioni globali del testo.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora **in modo soddisfacente ma poco approfondito** le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 6

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene **raramente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **parziale** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende i testi e i messaggi orali **nelle linee essenziali**. Si esprime **in modo chiaro**. Produce testi orali **in modo globalmente comprensibile**.

LETTURA 1: Legge **senza errori ma in modo meccanico**.

LETTURA 2: Ricava informazioni essenziali.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora **in modo sufficiente ma poco approfondito** le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 5

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene **raramente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **non rispetta** i tempi e turni di parola e **non fornisce** alcun contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali **in modo parzialmente adeguato**. Usa un linguaggio **poco consapevole e non pertinente**. Produce testi orali **in modo confuso**.

LETTURA 1: Legge **in modo stentato**.

LETTURA 2: Ricava le informazioni **in modo superficiale**.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora **in modo stentato e non autonomo** le conoscenze.

§§§

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49.

Valutazione dei testi scritti: tipologie e indicatori

Tipologie

Della "Tipologia A" fanno parte i testi narrativi, descrittivi (o narrativo-descrittivi), espressivi, espositivi e regolativi.

Della "Tipologia B" fanno parte i testi argomentativi.

Della "Tipologia C" fanno parte la sintesi e la comprensione del testo.

Indicatori per ciascuna tipologia

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: - Aderenza alla traccia; - Presenza delle caratteristiche della tipologia testuale richiesta.

Tipologia C: - Comprensione del testo.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: - Uso della sintassi, dell'ortografia e della punteggiatura (nella prova scritta di Italiano degli alunni DSA non sono valutati gli errori ortografici e si garantiscono gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dal PDP).

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: - Completezza dell'informazione; - Adeguatezza dei contenuti o delle argomentazioni; - Presenza di approfondimenti; - Presenza di riflessioni e valutazioni personali; - Collegamenti logici tra le varie parti del testo.

Tipologia C: - Sintesi del testo di partenza e articolazione della riduzione; - Collegamenti logici tra le varie parti del testo.

PADRONANZA DELLA LINGUA: - Leggibilità del testo; - Utilizzo del lessico appropriato; - Uso del registro linguistico adatto; - Uso del linguaggio figurato; - Utilizzo della lingua in funzione dello scopo e del destinatario.

Nei seguenti descrittori, con il termine presentazione* (seguito da asterisco) si intende "presentazione dei contenuti (nella tipologia A) o delle argomentazioni (nella tipologia B)"; con il termine personale** (seguito da due asterischi) si intende "senza ripetere le stesse frasi del testo di partenza".

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 10

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Ampia e originale** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Ottima e piena** comprensione del significato globale e individuazione delle informazioni principali e secondarie, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: Ortografia e punteggiatura sono **corrette** ovvero presentano **trascurabili imprecisioni**; la sintassi è **ben articolata, espressiva e funzionale**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **esaustive con esaurienti approfondimenti**, con elaborazione **organica e coesa in tutti i passaggi**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, scorrevole e personale****. Il testo è presentato in forma **originale** con uso **appropriato e sicuro** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **ottima**, lessico **ricco e pregnante**, registro **rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 10 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: L'impaginazione è **eccellente e rispetta tutte** le convenzioni grafiche; la grafia è **chiara e leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo immediato, completo e corretto**, ricavando informazioni **implicite ed esplicite** e costruendo un'interpretazione critica.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 9

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Completa e apprezzabile** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Approfondita** comprensione del significato globale e individuazione delle informazioni principali e secondarie presenti nel testo di partenza, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia presenta errori **lievi**; la punteggiatura e la sintassi sono **ben articolate**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **soddisfacenti, organiche e coerenti con ampi approfondimenti**, con elaborazione **organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, scorrevole e personale****. Testo **ben articolato**, con uso **appropriato** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **efficace**, lessico **ricco e vario**, registro **rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 9 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione sono **complessivamente rispettati** recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione; la grafia è **leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo completo e corretto**, ricavando informazioni **implicite ed esplicite**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per l'8

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Appropriata** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Buona** comprensione del significato globale e individuazione di tutte le informazioni principali presenti nel testo di partenza, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia è **per lo più corretta**, la punteggiatura e la sintassi sono **sufficientemente articolate**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **appropriate** e con **alcuni** approfondimenti, con **buona** organicità e coesione.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara e scorrevole ma non personale****. Testo **sufficientemente articolato**, uso **corretto** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **adeguata**, lessico **appropriato**, registro **quasi sempre rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 8 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione **non è rispettata una** delle principali convenzioni grafiche (recto/verso, divisione in colonne, margini, righe o paragrafazione); la grafia è **perlopiù leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo completo**, ricavando informazioni **implicite ed esplicite**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 7

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Adeguata** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Discreta** comprensione del significato globale e individuazione di quasi tutte le informazioni principali presenti nel testo di partenza.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia **non è sempre corretta**, la punteggiatura e la sintassi presentano **qualche incertezza**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **adeguate**, con elaborazione **discretamente organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, ma non sempre scorrevole e personale****. Testo **parzialmente articolato**, con **qualche errore grave** nell'uso dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **globalmente comprensibile**, lessico **adeguato**, registro **non sempre rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 7 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione **sono trascurate alcune** convenzioni grafiche (recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione); la grafia è **a tratti poco leggibile** (alcuni scambi grafici tra lettere simili).

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende i testi e i messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo quasi completo**, ricavando informazioni **esplicite**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 6

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Accettabile** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Parziale** comprensione del significato globale e individuazione di alcune informazioni importanti presenti nel testo di partenza (sono presenti i nuclei essenziali del testo di partenza).

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia e/o la sintassi e/o la punteggiatura sono **incerte**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **accettabili**, con elaborazione **non sempre organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **non sempre chiara, scorrevole e personale****. Testo **articolato in modo limitato** e con **vari e gravi** errori nell'uso dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **non sempre comprensibile**, lessico **semplice e colloquiale**, registro **quasi sempre alterno**.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 6 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione sono trascurate diverse convenzioni grafiche (recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione); la grafia è **in gran parte poco leggibile** (diversi scambi grafici tra lettere simili).

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende i testi e i messaggi orali e li trascrive/riporta **nelle linee essenziali**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 5

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Frammentaria** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: Limitata comprensione del significato globale e individuazione di **poche** informazioni importanti presenti nel testo di partenza (sono presenti alcuni nuclei essenziali del testo di partenza).

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: Numerosi errori di ortografia e di punteggiatura; la sintassi è **difficoltosa**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **parziali**, con elaborazione **disorganica e poco coesa**.

Tipologia C: Sintesi prolissa o ridotta e/o comprensione parziale; i concetti **non** sono espressi in **modo chiaro, scorrevole e personale****. Testo **del tutto disarticolato e incoerente, ovvero prodotto mediante la tecnica dell'eliminazione con copia integrale del testo di partenza**.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **non sempre precisa, lessico povero e ripetitivo, registro incerto**.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 5 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: L'impaginazione è **condotta senza tener conto di tutte o quasi tutte** le convenzioni grafiche (recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione); la grafia è **disordinata e/o poco o punto leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive in **modo parzialmente adeguato**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49.

Approfondimento delle materie letterarie (prof.ssa DE ROSA Anna)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Apprende la lingua italiana in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita.

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Contenuti/Attività

Riflessioni linguistiche relative ad abilità morfo-sintattiche trattate nel secondo modulo di Italiano.

Metodologie e strategie

Lezione dialogata, esercizi mirati all'approfondimento di contenuti svolti. Uso della L.I.M.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE Inglese (prof.ssa MARTELLINI Vincenza)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard relativi ad argomenti familiari o di studio; descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera; sviluppa un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri; autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Obiettivi di apprendimento

Comprensione orale (ascolto):

Comprendere un semplice brano attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuando e l'argomento e le informazioni specifiche. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi. Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali contenenti le funzioni comunicative apprese. Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare e adattare contenuti. Individuare, ascoltando, termini e informazioni specifiche attinenti a contenuti di altre discipline.

Comprensione scritta (lettura):

Leggere in maniera corretta e comprendere una gamma di testi scritti (brani, schede, volantini, dépliant turistici, articoli di giornale) contenenti le strutture e le funzioni comunicative apprese. Leggere per individuare informazioni o seguire procedimenti per attività collaborative. Leggere testi narrativi e biografici in edizioni semplificate. Leggere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline.

Produzione e interazione orale (parlato):

Parlare di sé dando informazioni personali e utilizzando le funzioni comunicative apprese. Interagire con una o più persone utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni comunicative apprese.

Produzione scritta (scrittura):

Descrivere il proprio vissuto e il proprio ambiente usando anche un supporto digitale (chat o e-mail). Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Compilare moduli, tabelle, schemi con dati personali o altrui richiesti. Produrre testi (lettere, inviti, messaggi), anche su supporto digitale, utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese.

Riflessione sulla lingua:

Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con i corrispettivi italiani. Utilizzare, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti.

Orientamento scolastico e professionale:

Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al passato e al futuro, nonché al proprio percorso scolastico.

Curricolo locale:

Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.

Competenza digitale:

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base. Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto. Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Effettuare correttamente download da materiale didattico (registro Axios). Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. Utilizzare indici, fonti, testimonianze. Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio. Collegare nuove informazioni ad altre già possedute. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Utilizzare strategie di autocorrezione. Mantenere la concentrazione su un compito per il tempo necessario e organizzare i propri impegni.

Conoscenze/attività

Funzioni comunicative: Esprimere interesse o sorpresa; dare suggerimenti, esprimere accordo e disaccordo; Invitare, fare offerte e promesse.

Lessico: Holiday places, holiday equipment; verbs about technology, computer parts, social media; the weather, emotions, figurative arts, artistic movements and the weather (2), phrasal verbs related to the communicative functions listed above.

Grammatica: Past participle, Present perfect – tutte le forme, been / gone, Present perfect o Past simple, ever – never; Present perfect con for e since, Present perfect con yet, just e already; “Be going to” – intenzioni e previsioni, composti di some, any, no, every, il future con will, will or be going to, shall.

Cultura e civiltà: listening, reading and comprehension di brani di cultura e civiltà inerenti aspetti geografici, storici, letterari e artistici del mondo anglofono.

Pronuncia: attività per il recupero, consolidamento o potenziamento di questo importante aspetto della lingua inglese.

Orientamento scolastico e professionale: Conoscere le proprie caratteristiche psicologiche (interessi, attitudini, valori, concetto di sé, motivazioni), anche ricorrendo all'uso delle lingue straniere.

Curricolo locale Alla scoperta della civiltà crispanese: sightseeing

Competenza digitale Sistemi operativi e software applicativi di maggiore diffusione. Procedure per la produzione di testi, presentazioni. Procedure di utilizzo della Rete per fare ricerche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti). Strategie di memorizzazione e di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse. Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Attività: Attività inerenti la transizione ecologica.

Attività: attività inerenti l'orientamento

Metodologie e strategie

Attraverso situazioni comunicative (brainstorming, lezioni frontali espositive, metodo induttivo-deduttivo, role-play, impiego di tecniche di simulazione) si deve giungere all'acquisizione della capacità di comprendere e di usare la lingua inglese nello scritto e nell'orale. Gli studenti non dovranno soltanto conoscere ma soprattutto saper fare. Grazie alle competenze acquisite diverranno utilizzatori consapevoli della lingua che dovrà essere adeguata al contesto semi-autentico e autentico. Per lo sviluppo della competenza interculturale, si privilegerà la presentazione di testi autentici orali e scritti da cui trarre informazioni sulla realtà del paese straniero oggetto di studio anche attraverso un'analisi comparata. La lingua usata in classe sarà prevalentemente, e in modo progressivamente più intenso, la lingua inglese.

Interventi didattici per fasce di livello:

Intervento di recupero (livello basilare)

- adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione
- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni
- pause didattiche e successiva verifica o interrogazione di recupero

Intervento di consolidamento (livello adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà - Esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

Intervento di potenziamento (livello avanzato)

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori
- Affinamento della tecnica di studio individuale
- Impulso allo spirito creativo e alla creatività
- Problem solving

Strumenti

Libro cartaceo ed elettronico Keep it Real 3 (A. Cowan, P. Tite, C. Moore), lavagna tradizionale, LIM, computer. Piattaforma prevista: Axios.

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza multilinguistica

Svolgere esercizi di comprensione (a scelta multipla, vero/falso, di completamento, sottolineatura dell'alternativa corretta). Svolgere esercizi di riordino di un dialogo. Svolgere esercizi di completamento di tabelle. Presentare un dialogo. Strutturare un dialogo. Interagire utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati. Descrivere un'immagine. Presentare un argomento attraverso mappe concettuali. Leggere brani e abbinarli alle immagini. Svolgere esercizi di sottolineatura dell'alternativa corretta, di collegamento, vero/falso, di vocabulary, di word bank. Scrivere brevi dialoghi seguendo un modello o uno schema (guidati) o utilizzando parole-chiave. Produrre semplici testi sul proprio vissuto. Scrivere frasi per verificare l'acquisizione di regole. Tradurre vocaboli, frasi ed espressioni idiomatiche. Rispondere a un questionario. Svolgere esercizi di riflessione linguistica e operare un confronto con la lingua madre e le altre lingue oggetto di studio. Utilizzare il dizionario online e cartaceo.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in schemi e mappe. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.

Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete.

Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.

Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o a ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide). Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 - Ascolta e comprende dettagliatamente messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico ricco e appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge in modo fluido e con una pronuncia e articolazione corrette. Partecipa con attenzione e notevole impegno.

9 - Ascolta e comprende in modo preciso messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia corretta e un'articolazione chiara. Partecipa con attenzione e impegno.

8 - Ascolta e comprende in modo globale messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive con pochi errori ortografici e utilizza un lessico generalmente appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con pronuncia ed un'articolazione generalmente corrette. Partecipa con attenzione e impegno.

7 - Ascolta e comprende in modo generico messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia e con un'articolazione limitata, ma generalmente corretta. Partecipa con poca attenzione e discreto impegno.

6 - Ascolta e comprende con qualche difficoltà messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con qualche errore di pronuncia e un'articolazione ridotta. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

5 - Ascolta e comprende con molta difficoltà i messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende solo poche informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con molti errori ortografici; si esprime e legge raramente e con errori tali da compromettere la comprensione del messaggio. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

4 - N. B. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe con o senza preavviso.

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

Seconda lingua comunitaria - Francese (prof.ssa D'AMORE Rosaria)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Comprensione orale (ascolto): Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare parole chiave e senso generale di brevi messaggi orali riguardo argomenti conosciuti e no.

Comprensione scritta (lettura): Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Produzione scritta (scrittura): Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Produzione e interazione orale (parlato): Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Riflessione sulla lingua: Osservare e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Orientamento scolastico e professionale

Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.

Curricolo locale: Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle.

Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Effettuare correttamente download.

Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio.

Utilizzare strategie di autocorrezione.

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/attività)

Funzioni Comunicative: parler de ses projets futurs dans un courriel, demander et donner des conseils, donner des ordres, exprimer son opinion.

Lessico: les professions (reprise), le corps humain, les maladies, les médicaments.

Grammatica: le futur simple (reprise), les verbes « Vouloir » et « Pouvoir » (reprise), le conditionnel présent, les pronoms COD, « si » et « oui », le verbe « Devoir », « Il faut ».

Cultura e Civiltà: les DROM-COM, l'écologie, Paris.

Orientamento scolastico e professionale: precisare la conoscenza delle proprie caratteristiche psicologiche (interessi, attitudini, valori, concetto di sé, motivazioni), anche ricorrendo all'uso delle lingue straniere.

Curricolo locale: la masseria et les châteaux-ferme. Structure de la masseria.

Competenza digitale

Procedure di utilizzo della Rete per fare ricerche, comunicare.

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Strategie di memorizzazione e di studio.

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Attività

Attività inerenti la transizione ecologica: Goal 14 Agenda 2030.

Metodologie e strategie

Lezioni frontali e dialogate, brainstorming, metodo induttivo-deduttivo. Immersione graduale nella lingua. Sviluppo delle abilità audio-orali attraverso l'ascolto, la mimica, l'imitazione e la ripetizione, classe inversée, jeux de rôle.

Interventi di recupero (livello basilare)

- adattamento dei contenuti disciplinari

- allungamento dei tempi di acquisizione

- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni

- pause didattiche e successiva verifica o interrogazione di recupero

Interventi di consolidamento (livello adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà

- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze

- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

Interventi di potenziamento (livello avanzato)

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori

- Affinamento della tecnica di studio individuale

- Impulso allo spirito creativo e alla creatività

- Problem solving.

Strumenti

Libro di testo *"Viens ENCORE avec nous!" 3 - Lidia Parodi, Marina Vallacco, Sylvie Garnaud, Robert Sauligny - Ed. DeA Scuola Cideb*, Risorse digitali. Utilizzo piattaforma Axios-Materiale didattico.

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza multilinguistica

Svolgere esercizi di comprensione (a scelta multipla, vero/falso, di completamento, sottolineatura dell'alternativa corretta). Svolgere esercizi di riordino di un dialogo.

Svolgere esercizi di completamento di tabelle. Riprodurre un dialogo utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia

adeguati. Riassumere oralmente un dialogo o un brano. Interagire utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati. Descrivere un'immagine. Presentare

un argomento attraverso mappe concettuali. Intervistare una persona. Ripetere a voce alta semplici espressioni. Leggere brani e abbinarli alle immagini. Leggere un

testo e svolgere esercizi di sottolineatura dell'alternativa corretta, di collegamento, vero/falso.

Leggere un brano e rispondere a un questionario di comprensione. Scrivere brevi dialoghi seguendo un modello, uno schema o utilizzando parole-chiave. Scrivere frasi

per verificare l'acquisizione di regole. Tradurre vocaboli, frasi ed espressioni idiomatiche. Rispondere a un questionario sulle proprie esperienze. Creare una mappa

mentale su un argomento familiare. Scrivere un'intervista attraverso mappe e comandi guida. Svolgere esercizi di riflessione linguistica e operare un confronto con la

lingua madre e le altre lingue oggetto di studio. Utilizzare il dizionario online e cartaceo.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni. Utilizzare software di presentazioni elettroniche per effettuare semplici esposizioni.

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda

delle priorità e dello scopo; organizzarle in schemi e mappe, Webquest. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo,

individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Dato un compito, una decisione da assumere, un problema

da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a

disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete.

Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o a ricerche d'ambiente. Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a

disposizione.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

Criteri di valutazione

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

Ascolta e comprende dettagliatamente messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia.

Scriva senza errori ortografici e utilizza un lessico ricco e appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge in modo fluido e con una pronuncia

e articolazione corrette. Partecipa con attenzione e notevole impegno.

9

Ascolta e comprende in modo preciso messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia corretta e un'articolazione chiara. Partecipa con attenzione e impegno.

8

Ascolta e comprende in modo globale messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive con pochi errori ortografici e utilizza un lessico generalmente appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con pronuncia ed un'articolazione generalmente corrette. Partecipa con attenzione e impegno.

7

Ascolta e comprende in modo generico messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia e con un'articolazione limitata, ma generalmente corretta. Partecipa con poca attenzione e discreto impegno.

6

Ascolta e comprende con qualche difficoltà messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con qualche errore di pronuncia e un'articolazione ridotta. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

5

Ascolta e comprende con molta difficoltà i messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende solo poche informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con molti errori ortografici; si esprime e legge raramente e con errori tali da compromettere la comprensione del messaggio. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

4

N. B. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invasi somministrati in classe con o senza preavviso.

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Matematica (prof.ssa MICCOLI Maria)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Competenza matematica e competenze in Scienze, Tecnologia ed Ingegneria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Numeri: saper eseguire operazioni con i numeri relativi. Saper risolvere espressioni letterali.

Spazio e figure: comprendere il significato di circonferenza e delle sue parti, sapendone applicare le proprietà. Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti. Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. Risolvere problemi riguardanti la circonferenza e il cerchio. Risolvere i problemi riguardanti il calcolo delle aree e dei volumi dei poliedri.

Relazioni e funzioni: sa rappresentare le figure nel piano cartesiano e calcolare aree e perimetri.

Orientamento scolastico e professionale

Avviare allo sviluppo di un atteggiamento critico e attento all'uso dei dati, delle metodologie di soluzione dei problemi, dei grafici e dei linguaggi, per formulare giudizi e prendere decisioni.

Curricolo locale

Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.

Competenza digitale

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto. Esplorare i diversi programmi applicativi. Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali. Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle. Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. Utilizzare indici, fonti, testimonianze... Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali... Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio. Collegare nuove informazioni ad altre già possedute. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio.

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/Attività

Numeri: i numeri relativi. Il calcolo letterale.

Spazio e figure: conoscere la circonferenza e le sue parti, poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza. Conoscere la lunghezza di circonferenza e area del cerchio. Il significato di pi greco. Le definizioni e le proprietà delle figure nello spazio. Le caratteristiche dei poliedri e il principio di equivalenza dei solidi.

Relazioni e funzioni: il piano cartesiano per rappresentare relazioni geometriche.

Orientamento scolastico e professionale

Problemi legati ai contesti concreti personali e reali.

Curricolo locale

Problemi legati ai contesti concreti personali e locali.

Competenza digitale

Procedure per la produzione di testi presentazioni, utilizzo dei fogli di calcolo. Procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, l'uso Common Creative...).

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti). Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali. Strategie di memorizzazione e di studio.

Metodologie e strategie

Lezione frontale, metodo induttivo, attività di problem solving, cooperative learning, discussione libera e guidata. Utilizzo delle nuove tecnologie. Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico, compiti di realtà. Simulazione di prove invalsi in classe e online. Compiti di realtà.

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

ECCELLENZE (Livello Avanzato): ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività. Affidamento di incarichi particolari nei lavori di gruppo. Approfondimento dei contenuti. Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici.

CONSOLIDAMENTO (Livello Adeguato): attività guidate a crescente livello di difficoltà. Assiduo controllo dell'apprendimento. Valorizzazione delle esperienze extra scolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti.

RECUPERO (Livello Basilare): affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e l'accrescimento dell'autostima. Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor. Semplificazione dei contenuti disciplinari. Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti. Coinvolgimento dell'alunno in lavori di gruppo. Schemi e schede strutturate.

Strumenti

Libri di testo in adozione o Strumenti didattici complementari o Problemi ed esercizi di verifica/riepilogo o Esercizi per potenziare le conoscenze e le abilità o Esercizi per consolidare le conoscenze e le abilità o Esercizi per recuperare le conoscenze e le abilità o Esercizi guidati e schede strutturate o Esercizi per valutare le competenze.

Valutazione

Tipologie di prova

Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere e riflettere sul loro uso. Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali.

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza. Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest. Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

RELAZIONI E FUNZIONI: sa usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni geometriche al fine di risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.

9

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

RELAZIONI E FUNZIONI: sa usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni geometriche al fine di risolvere problemi in modo corretto e organizzato.

8

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.

RELAZIONI E FUNZIONI: sa usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni geometriche al fine di risolvere problemi in modo corretto.

7

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

RELAZIONI E FUNZIONI: sa usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni geometriche al fine di risolvere problemi in modo generico.

6

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.

RELAZIONI E FUNZIONI: sa usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni geometriche al fine di risolvere problemi in modo parziale.

5

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

RELAZIONI E FUNZIONI: sa usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni geometriche al fine di risolvere problemi in modo superficiale.

4

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo molto superficiale; inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici se guidato.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo molto superficiale; inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici se guidato.

RELAZIONI E FUNZIONI: sa usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni geometriche al fine di risolvere problemi se guidato.

La valutazione del "4", come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe, con o senza preavviso.

Scienze (prof.ssa MICCOLI Maria)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. L'alunno è consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno è disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Saper spiegare l'origine dell'universo. Saper spiegare le leggi di Keplero. Saper spiegare i fenomeni naturali: vulcanesimo, fenomeno sismico. Saper rappresentare la complessità dei fenomeni endogeni ed esogeni del pianeta Terra. Saper descrivere il fenomeno dell'elettricità. Saper applicare le leggi di Ohm. Riconoscere quale legge di proporzionalità lega tensione, intensità di corrente e resistenza e saper rappresentare i dati in un grafico cartesiano. Saper distinguere vantaggi e svantaggi dell'energia nucleare. Sperimentare le caratteristiche di un magnete. Argomentare le proprie opinioni, produrre relazioni di lavoro e presentazioni multimediali utilizzando un linguaggio scientifico adeguato.

Orientamento scolastico e professionale

Individuare i rischi legati a certi comportamenti giovanili. Acquisire consapevolezza dell'importanza della prevenzione sanitaria.

Curricolo locale

Acquisire consapevolezza delle caratteristiche geologiche del territorio di Crispiano, di Taranto e della Puglia

Competenza digitale

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi. Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/Attività

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

L'universo, le stelle, le galassie, il sistema solare, la Terra. Le leggi che governano l'universo. I moti dei corpi celesti. La Terra: i suoi moti e le conseguenze che ne derivano. La struttura interna della Terra e fenomeni endogeni ed esogeni (Vulcani e terremoti). L'elettricità, il magnetismo e le interazioni tra elettricità e magnetismo. Gli effetti della corrente elettrica (termico, magnetico, chimico).

Orientamento scolastico e professionale

Conoscere il ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, dell'ineguaglianza nell'accesso a esse e adottare stili di vita ecologicamente responsabili.

Curricolo locale

Composizione litologica del territorio: studio del fenomeno carsico superficiale e profondo del territorio.

Competenza digitale

Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione. Procedure per la produzione di presentazioni, e utilizzo dei fogli di calcolo.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni. Fasi operative del "problem solving".

Metodologie e strategie

Lezione frontale, lezione dialogata, esperienze laboratoriali e learning by doing, cooperative learning, utilizzo delle nuove tecnologie, costruzione di schemi di sintesi, controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Per facilitare l'apprendimento di tutti, sono previste le seguenti strategie:

Interventi di potenziamento (livello avanzato): approfondimento, rielaborazione dei contenuti; impulso allo spirito creativo e alla creatività.

Interventi di consolidamento (livello adeguato): attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione delle conoscenze.

Interventi di recupero (livello basilare): allungamento dei tempi di acquisizione; controllo dell'apprendimento tramite lezioni dialogate.

Strumenti

Libri di testo in adozione; strumenti didattici complementari (Computer, LIM), laboratorio di scienze.

Valutazione

Tipologie di prova

Contestualizzare i fenomeni fisici a eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico.

Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e no; uso oculato delle risorse energetiche). Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica.

Utilizzare software di presentazioni elettroniche per effettuare semplici esposizioni. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni. Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

SCIENZE DELLA TERRA-ASTRONOMIA-FISICA: conosce i concetti relativi in modo autonomo e molto approfondito, ne comprende le relazioni e argomenta in modo autonomo, sicuro e si esprime con un linguaggio coerente e specifico.

9

SCIENZE DELLA TERRA-ASTRONOMIA-FISICA: conosce i concetti relativi in modo approfondito, ne comprende le relazioni e argomenta in modo autonomo e corretto. Si esprime con un linguaggio specifico e preciso.

8

SCIENZE DELLA TERRA-ASTRONOMIA-FISICA: conosce i concetti relativi in modo preciso, ne comprende le relazioni e argomenta in modo sostanzialmente corretto. Si esprime con un linguaggio adeguato.

7

SCIENZE DELLA TERRA-ASTRONOMIA-FISICA: conosce i concetti relativi in modo sostanzialmente pertinente, argomenta in modo sostanzialmente adeguato. Si esprime con un linguaggio non sempre specifico.

6

SCIENZE DELLA TERRA-ASTRONOMIA-FISICA: conosce i concetti relativi in modo sufficientemente pertinente, argomenta in modo semplice ed essenziale. Si esprime con un linguaggio specifico incerto.

5

SCIENZE DELLA TERRA-ASTRONOMIA-FISICA: conosce i concetti relativi in modo approssimato, argomenta in modo lacunoso. Si esprime con un linguaggio frammentario.

4

SCIENZE DELLA TERRA-ASTRONOMIA-FISICA: conosce i concetti scientifici in modo molto superficiale, argomenta in modo molto frammentario.

La valutazione del "4", come previsto nel PTOF, sarà eventualmente assegnata solo in occasione di verifiche scritte oggettive.

Tecnologia (prof. MEZZOLLA Simone)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni; progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione; acquisisce forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche.

Competenza digitale

L'alunno utilizza in modo consapevole e responsabile le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsene di nuove; a partire dalla conoscenza dei diritti e dei doveri, della cittadinanza e dell'identità digitale, esercita il proprio ruolo nei vari contesti sociali in cui si trova ad agire.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Saper classificare le risorse energetiche; elencare i pro e i contro dell'utilizzo dei diversi tipi di energia; individuare le possibilità di risparmio di energia; impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione tridimensionale di oggetti; riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione; valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

Orientamento scolastico e professionale

Identificare i propri interessi e le proprie aspirazioni, propensioni e motivazioni; esplicitare le proprie aspettative e proiezioni del sé nel futuro.

Curricolo locale

Trasferire le competenze acquisite dall'ambiente scolastico all'intero contesto sociale; saper elencare i pro e i contro dei diversi sistemi per la produzione di energia; valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

Transizione ecologia

Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile.

Competenza digitale

Scegliere e utilizzare in modo corretto e responsabile i dispositivi informatici, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici; comprendere la rilevanza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare; accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità; analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Comprendere e rispettare le strategie di utilizzo del materiale didattico in rapporto alle aree disciplinari; applica procedure e strategie per la gestione di problemi e situazioni che gli si presentano.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Problema energetico e sistemi di sfruttamento dell'energia; energia da fonti non rinnovabili e impatto ambientale; tecnologie per lo sfruttamento di energia da fonti rinnovabili e vantaggi ambientali; caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido; riproduzione di figure piane e solidi geometrici, utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica; uso sicuro della rete Internet.

Orientamento scolastico e professionale

Il settore secondario rivolto alla produzione energetica; potenzialità, limiti e rischi nell'uso delle tecnologie con riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale.

Curricolo Locale

I mulini nel nostro territorio; produzione e trasformazione dell'energia nel nostro territorio.

Transizione ecologica

Attività inerenti la transizione ecologica: Goal 14 Agenda 2030; Analisi del degrado e buone pratiche per conservare e utilizzare in modo durevole i mari e le risorse marine nazionali per uno sviluppo sostenibile.

Competenza digitale.

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, elaborati multimediali e di utilizzo della rete per ottenere dati e fare ricerche; cittadinanza e identità digitale. Dichiarazione dei diritti Internet.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Applicare procedure e strategie apprese, per la gestione di problemi e situazioni che si presentano.

Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

Lezione frontale e lezione partecipata; lavoro individuale da svolgere a casa; utilizzo delle TIC; discussione libera e guidata (flipped classroom); costruzione di schemi di sintesi; percorsi autonomi di apprendimento e approfondimento; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico; compito di realtà.

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli:

Eccellenze (Livello Avanzato)

Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività; approfondimento dei contenuti; esperienze di classe capovolta (flipped classroom); valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici.

Consolidamento (Livello Adeguato)

Attività guidate a crescente livello di difficoltà; assiduo controllo dell'apprendimento; valorizzazione delle esperienze extra scolastiche.

Recupero (Livello Basilare)

Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e l'accrescimento dell'autostima; Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor; semplificazione dei contenuti disciplinari; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti; esercizi guidati e schede strutturate.

Pausa didattica (Livello Iniziale)

Sospensione transitoria dell'attività curricolare ordinaria, per sviluppare nuovamente, utilizzando le metodologie più appropriate, i segmenti curriculari nei quali si sono evidenziate le lacune.

Strumenti

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

Libri di testo in adozione; computer, tablet, Registro Elettronico Axios, LIM/monitor, aula; esercizi guidati e schede strutturate; materiale didattico anche in formato multimediale; strumenti compensativi e dispensativi per garantire l'apprendimento di tutti; strumenti per il disegno tecnico.

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza in tecnologia e ingegneria - compiti significativi: Prove scritte e/o orali; analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; leggere e ricavare informazioni da disegni; utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, ricercare ed elaborare informazioni.

Competenza digitale - compiti significativi: utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante o del genitore/tutore; utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi inerenti le ricerche e gli approfondimenti didattici.

Competenza personale, sociale e imparare a imparare - compiti significativi: pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione; organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni; applicare procedure note per la soluzione di problemi nuovi, in contesti simili a quelli già noti.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti disciplinari avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori:

10

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo autonomo e consapevole; usa gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà.

Intervenire, trasformare e produrre: padroneggia in modo consapevole e sicuro il linguaggio tecnico esprimendo una completa e personale capacità operativa.

9

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo, utilizzando in maniera pertinente le conoscenze e le abilità acquisite.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo autonomo, usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà.

Intervenire, trasformare e produrre: utilizza in modo sicuro il linguaggio tecnico ed esprime una completa capacità operativa.

8

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere quasi completo, utilizzando in maniera abbastanza pertinente le conoscenze e le abilità acquisite.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo razionale, usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: comprende adeguatamente il linguaggio tecnico ed esprime un'efficace capacità operativa.

7

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; utilizza le proprie conoscenze in modo essenziale.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo abbastanza appropriato.

Intervenire, trasformare e produrre: comprende il linguaggio tecnico in modo abbastanza adeguato ed esprime una capacità operativa soddisfacente.

6

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione basilare e guidata; utilizza le proprie conoscenze in modo meccanico e non del tutto consapevole.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo essenziale e guidato; usa gli strumenti tecnici in modo elementare.

Intervenire, trasformare e produrre: comprende il linguaggio tecnico in modo basilare, ed opera adeguatamente solo se guidato.

Vedere e osservare: anche se guidato, sa spiegare in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, dimostrando una padronanza non adeguata di conoscenze e abilità.

Prevedere, immaginare e progettare: anche se guidato, realizza in modo incerto gli elaborati; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.

Intervenire, trasformare e produrre: anche se guidato, comprende il linguaggio tecnico in modo parziale ed ha difficoltà nel suo utilizzo.

La valutazione del "4", come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invasi somministrati in classe, con o senza preavviso.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE Insegnamento della Religione Cattolica (prof.ssa CAVALLO Edvige)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si apre alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale

Orientamento scolastico e professionale

Agisce coerentemente con i propri diritti e doveri, in conformità con i principi della sicurezza, della salute e del benessere psicofisico e in osservanza delle norme e delle convenzioni.

Curricolo locale

Conosce e riconosce la storia e il significato dei segni e dei simboli delle istituzioni e delle associazioni locali, nazionali e comunitarie.

Competenza digitale

È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Saper riflettere sul significato e sul senso da dare alla propria vita.

Riconoscere i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'agire e sull'essere dell'uomo. Acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.

Orientamento scolastico professionale

Promuovere un confronto mediante il quale, nell'esercizio della propria libertà, riflettere e orientarsi per la scelta di un responsabile progetto di vita.

Curricolo locale

Approfondire le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali.

Competenza digitale

Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Utilizzare indici, fonti, testimonianze...

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/attività)

Conoscere le risposte del Cristianesimo alla ricerca di senso e di felicità dell'uomo.

Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita: la libertà di, da e la libertà per l'amore.

La solidarietà e il dialogo

Orientamento scolastico e professionale

Cittadinanza attiva

Principali domande esistenziali

Curricolo locale

Le associazioni e i movimenti religiosi presenti a Crispiano dalle istituzioni delle parrocchie.

Competenza digitale

Fonti di pericolo e procedure di sicurezza sia per la salute che per il benessere psicofisico.

Cyberbullismo: norme di prevenzione.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni

Metodologie e strumenti

Discussione collettiva

Elaborazione di testi argomentativi

Visione di filmati e/o ricerche sul web sul senso della vita

Ascolto di canzoni

Metodologi e strumenti per il potenziamento (livello avanzato)

Tutoraggio

Rielaborazione originale di testi

Affidamento di incarichi particolari.

Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi

Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo)

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione di contenuti.

Metodologi e strumenti per il consolidamento (livello adeguato)

Migliorare il metodo di studio

Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni

Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole

Assiduo controllo dell'apprendimento

Metodologi e strumenti per il recupero (livello basilare)

Semplificazione dei contenuti

Pausa didattica e ripetizione della prova

Coinvolgimento dell'alunno nelle varie attività

Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor

Rispetto delle regole della convivenza civile

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero.

Strumenti

Strumenti didattici complementari (PC, LIM, tablet)

Utilizzo di piattaforme Axios e Google Workspace Fundamentals

Valutazione

Tipologia di prova

Compiti significativi Insegnamento della religione cattolica

Cogliere nelle domande dell'uomo il senso religioso della vita umana

Confrontarsi con la prospettiva cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile

Compiti significativi Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni.

Compiti significativi Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete

Criteria di valutazione

La valutazione verrà effettuata attraverso verifiche orali, prove soggettive sarà anche valutata la partecipazione all'attività scolastiche.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 (Ottimo) Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le proprie convinzioni interpretando e dando valore ai comportamenti confrontandoli con le convinzioni altrui.

9 (Distinto) Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le proprie convinzioni interpretando e dando valore ai comportamenti confrontandoli con le convinzioni altrui.

8 (Buono) Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le proprie convinzioni interpretando e dando valore ai comportamenti confrontandoli con le convinzioni altrui.

7 (Discreto) Espone in maniera semplice e se le proprie convinzioni interpretando e dando valore ai comportamenti confrontandoli con le convinzioni altrui.

6 (Sufficiente) Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le proprie convinzioni interpretando e dando valore ai comportamenti confrontandoli con le convinzioni altrui.

5 (Non Sufficiente) Non sa esporre le proprie convinzioni interpretando e dando valore ai comportamenti confrontandoli con le convinzioni altrui.

Attività alternativa all'Insegnamento della Religione Cattolica (prof. LEPORE Giorgio)

Progetto: "Suoni . . . di un mondo che cambia"

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.

L'alunno seleziona ed utilizza in modo consapevole le informazioni.

Prende coscienza della propria appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo acquisisce gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.

Sa leggere, analizzare e schedare i documenti (audio e/o video) e i testi proposti nella loro specificità

Sa realizzare collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari

Collabora e interagisce per raggiungere obiettivi comuni e condivisi, nel rispetto dell'uguaglianza e delle diversità.

Competenza digitale

Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Eseguire brani strumentali di diversi generi e stili musicali, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche

Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

Conoscere tecniche digitali per montaggio video e audio

Orientamento scolastico e professionale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze.

Curricolo locale

Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

Competenza digitale

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie reazioni emotive, le modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Tecnica di base sulla pratica strumentale

Scelta ed esecuzione di brani riguardanti condizioni sociali e culturali diverse di questo tempo storico

Uso di software per realizzare presentazioni video e audio

Conoscenza e riflessione dei testi di brani musicali del repertorio internazionale, nazionale e del proprio territorio su temi riguardanti la lotta al cambiamento climatico e parità di genere.

Orientamento scolastico e professionale

Identificare i propri interessi e le proprie aspirazioni, propensioni e motivazioni

Curricolo locale

Repertorio musicale di balli e canti del proprio territorio

Competenza digitale

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Le proprie attitudini rispetto alle materie di studio, conoscendo la propria identità per esprimere sensazioni ed emozioni.

Attività

Pratica strumentale e collaborazione con iniziative musicali d'Istituto (giorno della memoria)

Metodologie e strategie

Attività laboratoriale

Ricerca su internet

Strumenti

Finale per la scrittura digitale

Filmora/mix pad

Strumenti musicali

Valutazione

Tipologia di prova

Eseguire o analizzare composizioni a tema in occasione di eventi o ricorrenze

Utilizzare software audio per effettuare semplici registrazioni

Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

10 (Ottimo): l'alunno partecipa in modo attivo e produttivo a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno notevoli. E' ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo;

9 (Distinto): l'alunno partecipa in modo attivo a tutte le attività, si applica con serietà, interviene con pertinenza ed interagisce positivamente. E' disponibile al dialogo educativo;

8 (Buono): l'alunno è abbastanza responsabile e corretto, adeguatamente impegnato nelle attività; è, nel complesso, disponibile al dialogo educativo;

7 (Discreto): l'alunno sia pur responsabile e corretto ha un discreto interesse nei confronti degli argomenti proposti, l'impegno nelle attività è saltuario così come la disponibilità al dialogo educativo;

6 (Sufficiente): l'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti. Partecipa saltuariamente e non sempre attivamente all'attività didattica. Solo se stimolato, è disponibile al dialogo educativo;

5 (Non sufficiente): l'alunno non dimostra il minimo interesse nei confronti degli argomenti proposti. Non partecipa alle attività didattiche e non si applica ad alcun lavoro richiesto. La partecipazione al dialogo educativo è molto scarsa e saltuaria (talvolta impedisce il regolare svolgimento della lezione).

Storia (prof.ssa MAZZOCOLI Claudia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna e contemporanea italiana, europea e mondiale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Orientamento scolastico e professionale/Curricolo locale

Agisce coerentemente con i propri diritti e doveri, in conformità con i principi della sicurezza, della salute e del benessere e psicofisico e in osservanza delle norme e delle convenzioni.

È integrato nella propria realtà territoriale, della quale vive le tradizioni; riconosce e accoglie le diverse culture quali manifestazioni della plurale ricchezza delle opinioni e delle forme di pensiero.

Competenza digitale

Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Uso delle fonti

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Produzione scritta e orale

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali.

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Orientamento scolastico e professionale /Curricolo locale

Riconoscere che la propria identità di uomo e di cittadino attivo si nutre delle inquietudini, dei conflitti e dei traguardi del Novecento.

Analizzare, interpretare, formulare punti di vista.

Comprendere usi, costumi e tradizioni del proprio territorio.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi.

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze/Attività)

Il mondo nell'Ottocento: panorama storico europeo e italiano.

Il Novecento: dal trionfo dell'industria all'imperialismo; la Belle époque.

La Prima guerra mondiale.

Le difficoltà del dopoguerra.

L'Italia fascista.

Orientamento

Aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità, che hanno avuto origine nella cultura del secolo scorso.

Curricolo locale

Crispiano e il suo territorio tra l'Ottocento e il Novecento: il brigantaggio.

Competenza digitale

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling.

Procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti).

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Metodologie e strategie

Utilizzo di mediatori didattici: iconici, simbolici, attivi;

Brainstorming; Flipped classroom;

Lezione frontale e dialogata;

Lavoro individuale a casa.

Metodologie e strumenti per il potenziamento (livello avanzato)

Ricerche individuali per sviluppare lo spirito critico e la creatività

Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici

Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi

Ricerche finalizzate

Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale

Metodologie e strumenti per il consolidamento (livello adeguato)

Attività guidate a crescente livello di difficoltà

Assiduo controllo dell'apprendimento

Valorizzazione delle esperienze extra scolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti

Migliorare il metodo di studio

Conoscere tecniche di memorizzazione e metodi di organizzazione del lavoro

Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole

Miglioramento delle capacità espressive, lessicali, espositive, morfosintattiche

Miglioramento delle capacità di comprensione, di analisi e di sintesi

Metodologie e strumenti per il recupero (livello basilare)

Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e per l'accrescimento dell'autostima

Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor

Semplificazione dei contenuti disciplinari e parcellizzazione delle fasi operative

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti

Esercizi guidati e schede strutturate

Pausa didattica e ripetizione della prova

Offrire o recuperare un corretto metodo di studio

Offrire il supporto necessario per l'osservazione dei tempi e delle modalità di studio e di attenzione in classe

Acquisizione dell'ordine grafico e logico

Richiamo e recupero delle conoscenze e delle abilità non ancora acquisiti

Valorizzazione dei progressi nell'esecuzione dei lavori

Strumenti

Libri di testo (*La Parola alla Storia 3, Osservo e imparo*); quaderno di Storia; dizionario; carte geostoriche; materiale di cancelleria; computer; LIM; aula; presentazioni digitali; editor di testi; risorse e applicazioni digitali dal Web

Valutazione

Compiti significativi

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per produrre conoscenze su temi definiti.

Selezionare le informazioni e organizzarle in prodotti cartacei o digitali (mappe, schemi, tabelle, grafici, ...).

Porre in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale.

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

10

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo approfondito, completo e particolareggiato** ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne **autonomamente** informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza **in modo autonomo e preciso** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo completo e approfondito** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico e corretto** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella **precisa** dimensione spazio-temporale.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza **autonomamente e in modo pertinente** le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica **autonomamente** strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo preciso ed appropriato**.

9

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo completo e particolareggiato** ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne **autonomamente** informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza **in modo autonomo** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo completo** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico e corretto** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella **corretta** dimensione spazio-temporale.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare **criticamente** problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo appropriato**.

8

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo completo** le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza **adeguatamente** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo adeguato** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella **corretta** dimensione spazio-temporale.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare **adeguatamente** problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo adeguato**.

7

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **discretamente** tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo essenziale** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega cause, fatti e conseguenze.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza **in modo essenziale** le conoscenze apprese per analizzare problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica **discrete** strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo discreto**.

6

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo essenziale** le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza **semplici** conoscenze apprese per riferire **in modo elementare** problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica **meccanicamente** superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo essenziale**

5

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo parziale** le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto **con la guida del docente**.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, **solo se guidato**. Conosce **in modo parziale/ frammentario** le principali vicende storiche. Riconosce **qualche** collegamento tra cause, fatti e conseguenze **solo guidato**.

STRUMENTI CONCETTUALI: **Raramente, e solo se guidato**, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari riguardo a problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù **in modo inappropriato**.

Valutazione dei testi scritti: 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari INVALSI somministrati in classe, con o senza preavviso.

Geografia (prof.ssa MAZZOCCOLI Claudia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Orientamento

Agisce coerentemente con i propri diritti e doveri, in conformità con i principi della sicurezza, della salute e del benessere psicofisico e in osservanza delle norme e delle convenzioni.

Curricolo locale

È integrato nella propria realtà territoriale, della quale vive le tradizioni;

riconosce e accoglie le diverse culture quali manifestazioni della plurale ricchezza delle opinioni e delle forme di pensiero

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Orientamento

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

Orientamento scolastico e professionale

Ricostruire la propria identità di cittadino attivo all'interno di una società umana sempre più multietnica e multiculturale.

Curricolo locale

Comprendere usi, costumi e tradizioni del proprio territorio.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari.

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali...

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze/Attività)

Climi e ambienti della Terra.

Una terra, tanti popoli: le lingue e le religioni.

Una società che cambia: le migrazioni.

La globalizzazione e il suo impatto (pro e contro), analizzata nella propria realtà quotidiana (abbigliamento, cibo, artisti seguiti) attraverso raccolta dei dati in tabella.

Gli squilibri tra Nord e Sud del Mondo.

Guerra arabo – israeliana: approfondimento su origini, cause e parti coinvolte nel conflitto. Visione video , realizzazione ppt e discussione in classe

Asia: territorio, storia e primati. Arabia Saudita, Afghanistan, India, Cina e Giappone.

Stesura di carta di identità degli Stati affrontati affiancate da presentazioni in formato digitale.

Analisi e sintesi schematiche relative agli argomenti trattati.

Costruzione di carte geografiche.

Orientamento sul planisfero e su carte mute.

Ricerche e approfondimenti sul Web.

Argomenti e attività riferiti ai Goal 14 dell'Agenda 2030 e alla Transizione ecologica.

Orientamento e Curricolo locale

I cambiamenti climatici attraverso i dati della stazione meteo-climatica di Crispiano.

Competenza digitale

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling.

Procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni

Metodologie e strategie

Lezione frontale;

lezione dialogata;

discussione libera e guidata;

brainstorming; utilizzo di mediatori didattici iconici (mappe, schemi o eventuali presentazioni digitali)

flipped classroom;

Lavoro individuale a casa

Metodologie e strumenti per il potenziamento (livello avanzato)

Ricerche individuali per sviluppare lo spirito critico e la creatività

Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il potenziamento

Rielaborazione originali di testi

Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi

Ricerche finalizzate

Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo...)

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione di contenuti

Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale

Metodologie e strumenti per il consolidamento (livello adeguato)

Attività guidate a crescente livello di difficoltà

Assiduo controllo dell'apprendimento

Valorizzazione delle esperienze extra scolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il consolidamento

Migliorare il metodo di studio

Conoscere tecniche di memorizzazione e metodi di organizzazione del lavoro

Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole

Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni

Miglioramento delle capacità espressive, lessicali, espositive, morfosintattiche

Miglioramento delle capacità di comprensione, di analisi e di sintesi

Incremento della capacità di individuare i nuclei informativi essenziali in un testo

Conseguimento di una più compiuta autonomia operativa, anche rispetto agli strumenti

Metodologie e strumenti per il recupero (livello basilare)

Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e per l'accrescimento dell'autostima

Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor

Semplificazione dei contenuti disciplinari e parcellizzazione delle fasi operative

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti

Coinvolgimento dell'alunno in lavori di gruppo

Esercizi guidati e schede strutturate

Libri di testo in adozione

Strumenti didattici complementari (PC, LIM, tablet)

Esercizi guidati e schede strutturate

Pausa didattica e ripetizione della prova

Invitare le famiglie a colloquio per individuare le strategie opportune per il recupero

Offrire o recuperare un corretto metodo di studio

Offrire il supporto necessario per l'osservazione dei tempi e delle modalità di studio e di attenzione in classe

Rispetto delle regole di convivenza civile

Acquisizione dell'ordine grafico e logico

Richiamo e recupero delle conoscenze e delle abilità non ancora acquisiti

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero

Valorizzazione dei progressi nell'esecuzione dei lavori

Promozione di collegamenti tra le conoscenze e le varie discipline

Sviluppo di processi di autovalutazione

Uso, per facilitare lo studio, di schemi e di sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave

Strumenti

Libri di testo (*Mondi e civiltà 3*, Quaderno operativo); quaderno/raccoglitore di Geografia; dizionario; carte geografiche; grafici; quaderno/raccoglitore di Geografia; dizionario; materiale di cancelleria; LIM; presentazioni digitali; risorse dal Web.

Valutazione

Compiti significativi

Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, utilizzando diversi strumenti, anche digitali.

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Applicare all'Italia e all'Europa e agli altri continenti il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) confrontando carte fisiche e carte tematiche e rilevando informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.

Analizzare le interrelazioni geografiche tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

10

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte in autonomia e con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo eccellente; sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo analitico e approfondito.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti in modo completo e dettagliato, e li utilizza in modo appropriato e preciso in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica in modo sicuro i dati, confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni, che rappresenta in modo razionale attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie in modo chiaro, completo e particolareggiato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce in modo approfondito, completo e particolareggiato i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende e confronta autonomamente, in modo originale e critico usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza consapevolmente ed in autonomia in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

9

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo appropriato e sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo approfondito.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti in modo completo, e li utilizza in modo appropriato in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica in modo autonomo i dati, confrontando in modo pertinente le informazioni che rappresenta con competenza attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie in modo chiaro e completo gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce in modo completo e particolareggiato gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende e confronta in modo autonomo e critico usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza abbastanza consapevolmente ed in autonomia in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

8

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo adeguato e sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo completo.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo pertinente e li utilizza in modo adeguato in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica in modo adeguato i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie in modo completo gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce in modo completo gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende e confronta in modo adeguato usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza consapevolmente sia pure con aiuto in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

7

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali e sa comprendere informazioni esplicite da vari tipi di fonti per realizzare carte tematiche e grafici.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza in modo corretto in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce i dati in modo essenziale attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Possiede una discreta conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra **usi, costumi e tradizione dei popoli**.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza adeguatamente seguito in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

6

ORIENTAMENTO: Sa orientarsi nello spazio e sulle carte individuando i punti cardinali; sa comprendere dati dalle fonti principali e li utilizza per realizzare semplici carte tematiche e grafici.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo essenziale, e li utilizza in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle in modo non sempre preciso e utilizza, con l'aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.

PAESAGGIO: Coglie in modo essenziale gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza non in maniera autonoma e costante in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

5

ORIENTAMENTO: Sa orientarsi nello spazio e sulle carte con difficoltà e solo sotto la guida del docente; classifica e rielabora le informazioni provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo approssimativo e frammentario.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce con difficoltà i dati attraverso grafici e tabelle.

PAESAGGIO: Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell'insegnante.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza poco e in maniera discontinua in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Valutazione dei testi scritti: 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari INVALSI somministrati in classe, con o senza preavviso.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Arte e Immagine (prof.ssa COCCIOLI Carmelinda)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno padroneggia i principali elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Riesce a sviluppare ed a rielaborare un linguaggio estetico/creativo e fantastico.

Si esprime e comunica con codici non verbali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, sapendola collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Consolida e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e si prepara a diventare cittadino attivo e responsabile. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Orienta le proprie scelte in modo consapevole.

Obiettivi di apprendimento

Nucleo fondante: esprimersi e comunicare – osservare e leggere le immagini:

Riconoscere e utilizzare strutture del linguaggio visivo più complesse e nuove.

Analizzare e descrivere immagini statiche, in movimento e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Saper leggere la diversità dei messaggi visivi distinguendo valori formali, contenuti, e funzione comunicative, con specifico riferimento ai mezzi moderni.

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.

Rappresentare la costruzione prospettica e rispettare le proporzioni.

Elaborare un ritratto espressivo e un'immagine pubblicitaria originale e ricca di riferimenti simbolici

Nucleo fondante: comprendere ed apprezzare le opere d'arte:

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici e delle grandi personalità.

Saper leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali delle diverse tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

Nucleo fondante: orientamento

Osservare, descrivere e rielaborare con linguaggio iconografico appropriato e utilizzando più metodi tutti gli elementi significativi formali presenti in immagini statiche e in movimento.

Rielaborare in modo autonomo e creativo sentimenti ed emozioni.

Rielaborare con varie tecniche le espressioni del volto.

Nucleo fondante: curriculum locale

Riconoscere le testimonianze storico/artistiche sul proprio territorio.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle.

Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Effettuare correttamente download e upload.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie reazioni emotive, le modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.

Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.

Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione

Riconoscere le proprie caratteristiche personali (i propri processi di pensiero e il proprio stile cognitivo; i propri stili di risposta a problemi e situazioni; le proprie strategie di azione, identificando punti di forza e di debolezza).

Identificare i propri interessi e le proprie aspirazioni, propensioni e motivazioni.

Explicitare le proprie aspettative e proiezioni del sé nel futuro.

Conoscenze/attività

Nucleo fondante: esprimersi e comunicare – osservare e leggere le immagini:

Conoscenze:

Conoscere la tecnica artistica dell'acquerello, la composizione, le caratteristiche, il segno, la procedura di lavoro, i supporti, la fusione dei colori.

Conoscere la tecnica artistica della tempera, la composizione, le caratteristiche, il segno, la procedura di lavoro, i supporti, le campiture e le sfumature.

Rappresentare dal vero - studi sulla figura umana, le mani, sul volto.

L'espressione del viso.

Studi sulle foglie, la frutta, gli alberi, il paesaggio, gli animali, il mare.

Rappresentazione dal vero – rappresentazione di oggetti e nature morte.

Argomenti riferiti al Goal 14.

Attività:

Elaborati grafici da realizzare con la tempera e l'acquerello.

Elaborati grafici che rappresentino le mani e il volto (frontale e di profilo).

Elaborati grafici che rappresentino la figura umana e il manichino.

Elaborati grafici che rappresentino volti e le loro espressioni.

Elaborati grafici che rappresentino studi del vero.

Elaborati grafici con rappresentazione di foglie, la frutta, gli alberi, il paesaggio, gli animali, il mare, gli oggetti e le nature morte.

Elaborati grafici aventi come riferimento il Goal 14.

Nucleo fondante: comprendere ed apprezzare le opere d'arte:

Conoscenze:

Conclusione dell'arte del Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento

L'arte del Cinquecento: la riforma e la controriforma.

L'arte del Seicento: il secolo della controriforma.

L'arte del Settecento: il secolo delle rivoluzioni.

Attività:

Masaccio, Da Filippo Lippi a Botticelli, La pittura fiamminga, Piero Della Francesca.

Leonardo da Vinci un genio universale, Michelangelo un genio solitario, Raffaello, Sansovino e Palladio.

Gli artisti vanno a Roma, la rivoluzione di Caravaggio, Annibale Carracci, le grandi decorazioni, Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, le città Barocche, San Pietro il centro della Cristianità.

L'architettura Rococò, Vanvitelli, Tiepolo, il Vedutismo, Il Neoclassicismo, Canova.

Nucleo fondante: orientamento

Conoscenze:

Gli elementi grammaticali e tecnici per la rappresentazione e la descrizione delle sensazioni e delle emozioni.

Il senso estetico.

Gli elementi grammaticali e tecnici per la rappresentazione e la descrizione del volto e degli ambienti.

Attività:

La 19° GIORNATA DEL CONTEMPORANEO- Workshops del Liceo de Ruggieri e messa in opera dell'installazione collettiva "skyline" presso Piazza Armi di Massafra.

Laboratorio artistico natalizio per la realizzazione di lavori natalizi con materiale riciclato (carta, plastica e/o cartone).

Attività dove gli alunni possano esprimersi liberamente e far emergere la propria personalità, le proprie qualità, talenti, doti, abilità e attraverso i quali trasmettere ai ragazzi messaggi importanti e fondamentali per comprendere il vero significato del Natale.

Nucleo fondante: curriculum locale

Dalla Chiesa Vecchia alla chiesa di Santa Maria della Neve a Crispiano.

MARTA - Il Museo Archeologico Nazionale di Taranto e la sua storia e inizio del percorso espositivo, piano terra e reperti conservati.

Competenza digitale

Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione.

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling e utilizzo dei fogli di calcolo.

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

Procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti).

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Le proprie attitudini rispetto alle materie di studio, conoscendo la propria identità per esprimere sensazioni ed emozioni.

Strategie di memorizzazione e di studio.

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse.

Metodologie e strategie

Lezione frontale e lezione dialogata.

Discussione libera e guidata (flipped classroom);

Esercitazione individuale su temi affrontati.

Lavori di analisi, schematizzazione e sintesi.

Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe disegni grafici).

Momenti di supporto o approfondimento.

Percorsi differenziati d'apprendimento.

Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione.

Controllo del lavoro svolto a casa e in classe.

Strategie di motivazione.

Sensibilizzare alle problematiche altrui.

Momenti di riflessione, progettazione e produzione personale.

Esercizi guidati e schede strutturate.

Uso delle piattaforme AXIOS

Risorse multimediali.

Compiti di realtà

Per gli alunni DSA e BES:

Saranno utilizzate misure dispensative e strumenti compensativi indicati nel modello PDP

Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Recupero tecnico

Lavori differenziati e graduati per fasce di livello
Adeguamento dei tempi di assimilazione / apprendimento
Adesione a progetti particolari.
Coinvolgimento genitori
Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
Esercitazioni guidate
Attività mirata all'acquisizione di un metodo di lavoro
Stimoli all'autocorrezione
Schemi e schede strutturate

Recupero motivazionale

Gratificazioni e affidamento d'incarichi
Potenziamento e Consolidamento
Lavori di approfondimento e di ricerca
Partecipazioni a concorsi, progetti o gare
Attività integrativa

Valutazione

Tipologie di prova

COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla propria disciplina)

Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre...
Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.
Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla Competenza digitale)

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.
Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni
Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest.
Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.

Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla Competenza imprenditoriale)

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.
Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.

Criteri di valutazione

- 10** – L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo e corretto: legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente e con grande sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali, originali e creative, usa correttamente e consapevolmente, in modo creativo, le strutture e le tecniche.
- 9** - L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo: legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato e con sensibilità un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali e corrette, usa correttamente e consapevolmente le strutture e le tecniche.
- 8** - L'alunno/a ha raggiunto un buon livello di apprendimento: legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice, ma con sensibilità, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali e sostanzialmente corrette, usa in modo sostanzialmente corretto le strutture e le tecniche.
- 7** - L'alunno/a ha raggiunto un adeguato livello di apprendimento, padroneggiando la maggior parte di conoscenze, abilità, strumenti, linguaggi: legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico e con poca sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive semplici, usa le strutture e le tecniche in modo semplice.
- 6** - L'alunno/a ha raggiunto un sufficiente livello di apprendimento, padroneggiando semplici ed essenziali conoscenze e abilità: legge se aiutato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive meccaniche, impiega le tecniche in modo meccanico e con poca padronanza.
- 5** - L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento inadeguato e lacunoso: non legge correttamente e commenta criticamente in modo incerto un'opera d'arte, mettendola, con difficoltà, in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive povere, impiega le tecniche con scarsa autonomia.

Musica (prof.ssa FUMAROLA Gabriella)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno seleziona e utilizza in modo consapevole le informazioni.

Analizza e interpreta in modo autonomo e personale i brani musicali proposti.

Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.

Apporta il proprio contributo personale alle attività di musica d'insieme.

Partecipa in modo attivo e personale alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa il sistema di notazione tradizionale per la lettura, l'analisi e la riproduzione di brani musicali.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricavarne e di procurarsene di nuove.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Fruizione: Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Accedere alle risorse musicali presenti nella Rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Produzione: Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Orientamento scolastico e professionale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze.

Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

Curricolo locale

Musiche, usi e costumi, compositori del territorio, dall'Ottocento alla prima metà del Novecento.

I Teatri pugliesi

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle.

Effettuare correttamente download e upload.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Utilizzare indici, fonti, testimonianze.

Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi processi cognitivi.

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/attività)

Gli strumenti di ricerca e di informazione interdisciplinare: dizionari, enciclopedie, motori di ricerca, biblioteche, Internet.

La scrittura musicale anche più complessa.

La struttura ritmica-melodica.

I generi e gli stili musicali diversi del presente e del passato.

Gli elementi del linguaggio musicale a fini espressivi.

Le varie tecniche del canto e della pratica strumentale.

Le produzioni vocali e strumentali utilizzando strutture aperte e/o schemi ritmico/melodici.

Orientamento scolastico e professionale

Esperienze orchestrali o di musica d'insieme sia interne alla scuola sia attive sul territorio come da indicazioni del Curricolo verticale.

Curricolo locale

Istituzioni musicali e concertistiche del territorio.

Competenza digitale

Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione.

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling e utilizzo dei fogli di calcolo.

Procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti).

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Attività

Videolezioni, videoascolti e analisi di opere musicali di autori del Classicismo e dell'Ottocento.

Esecuzioni di brani musicali di media e alta difficoltà.

Metodologie e strategie

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Flipped Classroom

- ✓ Cooperative learning
- ✓ Brainstorming
- ✓ Problem solving
- ✓ Peer tutoring
- ✓ Utilizzo delle nuove tecnologie. Uso delle piattaforme AXIOS
- ✓ Realizzazione di mappe concettuali e di sintesi (utilizzo di power-point)
- ✓ Percorsi autonomi di apprendimento
- ✓ Predisposizione di azioni di recupero-potenziamento-approfondimento
- ✓ Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi
- ✓ Recupero graduale dei contenuti
- ✓ Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- ✓ Compiti di realtà

Strumenti

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

Interventi di potenziamento (livello avanzato)

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Impulso allo spirito creativo e alla creatività
- Problem solving
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi

Interventi di consolidamento (livello adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

Interventi di recupero (livello basilare)

- adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione
- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni
- costante controllo dell'apprendimento con verifiche
- recupero in itinere

Valutazione

Tipologie di prova

Prova orale o scritta.

Ascolto, analisi ed esecuzione di brani musicali di generi e epoche diversi.

Competenza digitale

Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova a operare.

È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Reperisce informazioni da varie fonti.

Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega).

Applica strategie di studio.

Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

	10
Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali	
	9
Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo	
	8
Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo	
	7
Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo	
	6

Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali

5

Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali

4

La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe con o senza preavviso.

Scienze Motorie e Sportive (prof. CISTERNINO Angelo)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

È capace di giudizio critico e autonomo, disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri.

Gestisce in modo consapevole situazioni di gioco.

Sperimenta i corretti valori dello sport (fair-play).

È capace di atteggiamenti di curiosità, attenzione, riflessione.

Conosce sé stesso e le proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Riconoscere la relazione tra la fisiologia del corpo e l'attività motoria e sportiva.

Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e no, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta.

Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.

Mettere in atto, in contesti veri o simulati, comportamenti di salvaguardia della sicurezza e di protezione civile di fronte a rischi e calamità.

Orientamento scolastico e professionale

Comunicare attraverso gesti e movimenti, sensazioni ed emozioni

Curricolo locale

Applicare tecniche di espressione corporea tratte dalla tradizione locale.

Competenza digitale

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie reazioni emotive, le modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/attività)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Rapporto tra attività sportiva, alimentazione e benessere.

Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza.

Alimentazione dello sportivo, disturbi dell'alimentazione.

Consolidamento delle capacità coordinative

Orientamento scolastico e professionale

Conoscere alcune tecniche di espressione corporea

Curricolo locale

Conoscenza dei giochi della tradizione locale attraverso interviste ai nonni e ai genitori.

Competenza digitale

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audio video, presentazioni, storytelling e utilizzo dei fogli di calcolo.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Attività

Gioco della Dama e degli Scacchi

Ginnastica aerobica

Esercizi propedeutici per i lanci

Metodologie e strategie

Lezione frontale e dialogata.

Discussione libera e guidata.

Lavori individuali.

Cooperative learning

Peer tutoring

Brainstorming.

Visione di filmati e approfondimento guidato (lim).

Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali.

Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi

Recupero graduale dei contenuti

Controllo costante dei materiali e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.
Test e questionari anche attraverso moduli Google.
Realizzazione di mappe concettuali
Uso del registro Axios e di GSuite per la correzione di compiti e per uso di power-point
Compiti di realtà

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

ECCELLENZE (Livello Avanzato)

- Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività
- Affidamento di incarichi particolari nei lavori di gruppo
- Approfondimento dei contenuti
- Esperienze di classe capovolta (flipped classroom)
- Laboratori

· Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici

CONSOLIDAMENTO (Livello intermedio)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Assiduo controllo dell'apprendimento
- Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti

RECUPERO (Livello Base)

- Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e l'accrescimento dell'autostima
- Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor
- Semplificazione dei contenuti disciplinari
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
- Schemi e schede strutturate

Strumenti

PC collegato a LIM, con uso di applicazioni diverse a seconda dello scopo

Piattaforme istituzionali: Registro elettronico AXIOS e Google Workspace for Education Fundamentals

Libri di testo in adozione

Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo

Esercizi guidati e schede strutturate

Risorse e testi reperibili sul Web

Altri mezzi multimediali

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Ideare ed eseguire una progressione coreografica in forma individuale e di gruppo

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento trattato con un livello più che soddisfacente

9 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento in modo soddisfacente

8 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un buon livello

7 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello discreto

6 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello sufficiente

5 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello quasi sufficiente

4 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello insufficiente

La valutazione del quattro, come previsto nel PTOF, sarà eventualmente assegnata solo in occasione dello svolgimento di verifiche scritte oggettive.

TUTTE LE COMPETENZE

Insegnamento trasversale dell'educazione civica (coordinatrice prof.ssa MAZZOCCOLI Claudia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Conosce e riconosce la storia e il significato dei segni e dei simboli delle istituzioni e delle associazioni locali, nazionali e comunitarie.

Conosce i principi e le norme della Costituzione italiana e delle Carte internazionali, nonché funzioni e poteri delle istituzioni che presidono alla convivenza e alla vita democratica dell'Italia e dell'Unione Europea.

Agisce coerentemente con i propri diritti e doveri, in conformità con i principi della sicurezza, della salute e del benessere e psicofisico e in osservanza delle norme e delle convenzioni.

È in grado di chiedere o di prestare aiuto materiale e morale in caso di bisogno; collabora e interagisce per raggiungere obiettivi comuni e condivisi, nel rispetto dell'uguaglianza e delle diversità.

È integrato nella propria realtà territoriale, della quale vive le tradizioni; riconosce e accoglie le diverse culture quali manifestazioni della plurale ricchezza delle opinioni e delle forme di pensiero.

Si impegna attivamente per la salvaguardia ambientale e per lo sviluppo sostenibile, mettendo in atto le azioni più opportune per l'uso consapevole e accorto delle risorse del pianeta e per la conservazione dei beni e del patrimonio culturale.

A partire dalla conoscenza dei diritti e dei doveri della cittadinanza e dell'identità digitale, esercita il proprio ruolo nei vari contesti sociali in cui si trova ad agire. Recepisce e valida i dati e le informazioni individuandone la fonte; comunica e condivide mediante l'uso di almeno un supporto tecnologico e delle principali applicazioni; conosce i rischi della Rete e adotta le principali strategie per comunicare in modo sicuro.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Italiano

Comprendere il concetto di Comune, Provincia, Città metropolitana, Regione e Stato.

Comprendere, riconoscere e distinguere gli elementi essenziali della forma di Stato e di governo.

Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.

2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Lingua inglese e Seconda lingua comunitaria

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della forma di Stato e di governo.

In contesti simulati, interagire con coetanei e operare confronti in lingua straniera, simulando una conversazione incentrata su alcuni elementi strutturali di nazioni diverse: strutture politiche, organizzazioni internazionali...

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Matematica e Scienze

Ricerca e analizzare i dati relativi alla salute e operare le opportune contestualizzazioni nella realtà.

Attuare scelte adeguate per evitare i rischi connessi con l'uso di fumo e di droghe.

Tecnologia

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.

Essere consapevole dei rischi della Rete e di come riuscire a individuarli, a prevenirli e a fronteggiarli.

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'Ins. della Religione Cattolica

Individuare e riconoscere nella Costituzione italiana i principi tesi alla tutela e alla promozione dei valori civici di azione e di intervento a sostegno delle associazioni.

Promuovere la cittadinanza attiva, la responsabilità, la collaborazione e il benessere a partire dal proprio tessuto sociale, in un'ottica sempre più ampia di cittadinanza italiana e transnazionale.

Storia e Geografia

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della forma di Stato e di governo.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Arte e Immagine

Comprendere le motivazioni alla base della tutela del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.

Distinguere gli organi nazionali e gli organismi internazionali preposti alla tutela del patrimonio.

Musica

Riconoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e comprenderne la valenza nazionale e transnazionale.

Scienze Motorie e Sportive

Mettere in atto, in contesti veri o simulati, comportamenti di salvaguardia della sicurezza e di protezione civile di fronte a rischi e calamità.

4. COMPETENZA DIGITALE

Tutte le discipline

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

Effettuare ricerche in rete verificando l'attendibilità e la sicurezza delle fonti e rispettando le regole del diritto d'autore.

Costruire e utilizzare classi virtuali, forum di discussione, piattaforme di e-learning a scopo di studio e di ricerca, rispettando sempre le regole della riservatezza e della netiquette.

Utilizzare programmi specifici per lo studio e la ricerca (applicazioni matematiche e statistiche, programmi di elaborazione grafica, ecc.).

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Tutte le discipline

Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie reazioni emotive, le modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.

Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.

Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.

Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode, oltre che la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.

Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e a persone in difficoltà.

Pianificare compiti da svolgere e impegni, organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, da grafici, da tabelle o da altre rappresentazioni.

Dato un compito o un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarne nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Tutte le discipline

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzare e scriverle.

Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.

Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, a modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.

Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso, motivandone la scelta finale.

Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.

Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portati a termine.

Redigere progetti, pianificazioni e procedure.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze) /attività

Tematica di riferimento	Disciplina	Monte ore minimo	Conoscenze
Legalità e Costituzione Ambiente e salute Cittadinanza digitale	Italiano	3	L'organizzazione del Governo: i principali Ministeri.
	Lingua inglese	1	Le organizzazioni internazionali: finalità.
	Seconda lingua comunitaria	1	Le organizzazioni internazionali: conoscenza e cenni storici delle più importanti.
	Matematica	2	Educazione alla lotta alle dipendenze: dati, grafici e problemi funzionali all'andamento delle dipendenze.
	Scienze	2	Educazione alla lotta alle dipendenze: fumo e alcool e droghe naturali e sintetiche.
	Tecnologia	1	Dichiarazione dei diritti Internet.
	Ins. della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'Ins. della Religione Cattolica	1	Medici Senza Frontiere, Gruppo Abele.
	Storia	1	L'organizzazione del Governo: la Pubblica Amministrazione.
	Geografia	1	I principi della Pubblica Amministrazione: legalità, buon andamento, imparzialità, trasparenza.
	Arte e Immagine	1	Approfondimento rispetto a quanto previsto in Italiano: Il Ministero della Cultura.
	Musica	1	Tradizioni popolari italiane patrimonio dell'UNESCO.
Scienze Motorie e Sportive	1	Le pratiche corrette per chiedere aiuto in caso di bisogno.	
		16	

Metodologie e strategie

Si fa riferimento alle metodologie e alle strategie indicati nelle progettazioni disciplinari sopra riportate.

Strumenti

Si fa riferimento agli strumenti indicati nelle progettazioni disciplinari sopra riportate.

Valutazione

10

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **complete, consolidate, bene organizzate**. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione **in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, **ne rileva i nessi e le rapporta** a quanto studiato e alle esperienze concrete **con pertinenza e completezza**. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi **personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno adotta **sempre**, dentro e fuori di scuola, nonché negli ambienti digitali e sul Web, comportamenti e atteggiamenti **coerenti** con l'educazione civica e mostra di averne **completa** consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra **capacità di rielaborazione** delle questioni e di generalizzazione delle condotte **in contesti diversi e nuovi**. Porta **contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo**.

9

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **esaurienti, consolidate e bene organizzate**. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione **in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, **con buona pertinenza e apportando contributi personali e originali**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno adotta **regolarmente**, dentro e fuori di scuola, nonché negli ambienti digitali e sul Web, comportamenti e atteggiamenti **coerenti** con l'educazione civica e mostra di averne **completa** consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte **in contesti noti**. **Si assume le responsabilità nel lavoro e verso il gruppo**.

8

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **consolidate e bene organizzate**. L'alunno sa **recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, **con buona pertinenza**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno adotta **solitamente**, dentro e fuori di scuola, nonché negli ambienti digitali e sul Web, comportamenti e atteggiamenti **coerenti** con l'educazione civica e mostra di averne **buona** consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Nel lavoro e verso il gruppo **assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate**.

7

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o di schemi forniti dall'insegnante**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati nei contesti **più noti e vicini all'esperienza diretta**. **Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno **generalmente** adotta comportamenti e atteggiamenti **coerenti** con l'educazione civica **in autonomia** e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti e **mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali**. **Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni**.

6

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **essenziali, organizzabili e recuperabili con il supporto dell'insegnante.**

ABILITÀ: L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati **nei casi più semplici** e vicini all'esperienza diretta.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno **generalmente** adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, **con lo stimolo degli adulti. Porta a termine** le responsabilità che gli vengono affidate, che onora **con la supervisione degli adulti.**

5

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **frammentarie e non consolidate**, recuperabili con l'aiuto e il **costante stimolo dell'insegnante.**

ABILITÀ: L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati **solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.**

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno **non sempre** adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. **Necessita del costante stimolo degli adulti per acquisire consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati.**

TUTTE LE COMPETENZE



Attività previste per favorire la transizione ecologica e culturale (coordinatrice prof.ssa MAZZOCCOLI Claudia)



Titolo dell'attività

GenerAzione d'aMare

Pilastri del piano di rigenerazione collegabili all'attività

La rigenerazione dei saperi

La rigenerazione dei comportamenti



Obiettivi sociali

Recuperare la socialità

Superare il pensiero antropocentrico

Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia



Obiettivi ambientali

Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi

Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile tra le persone e la CASA COMUNE

Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico



Obiettivi economici

Acquisire competenze green

Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico

Risultati attesi

Realizzazione di un ebook divulgativo sul Goal 14 dell'Agenda 2030.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030



Obiettivo 14: Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile.

Eventuale collegamento dell'attività con la progettualità della scuola

Obiettivi formativi del PTOF

Priorità e Traguardi del RAV/PdM

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Destinatari

Tutte le classi.