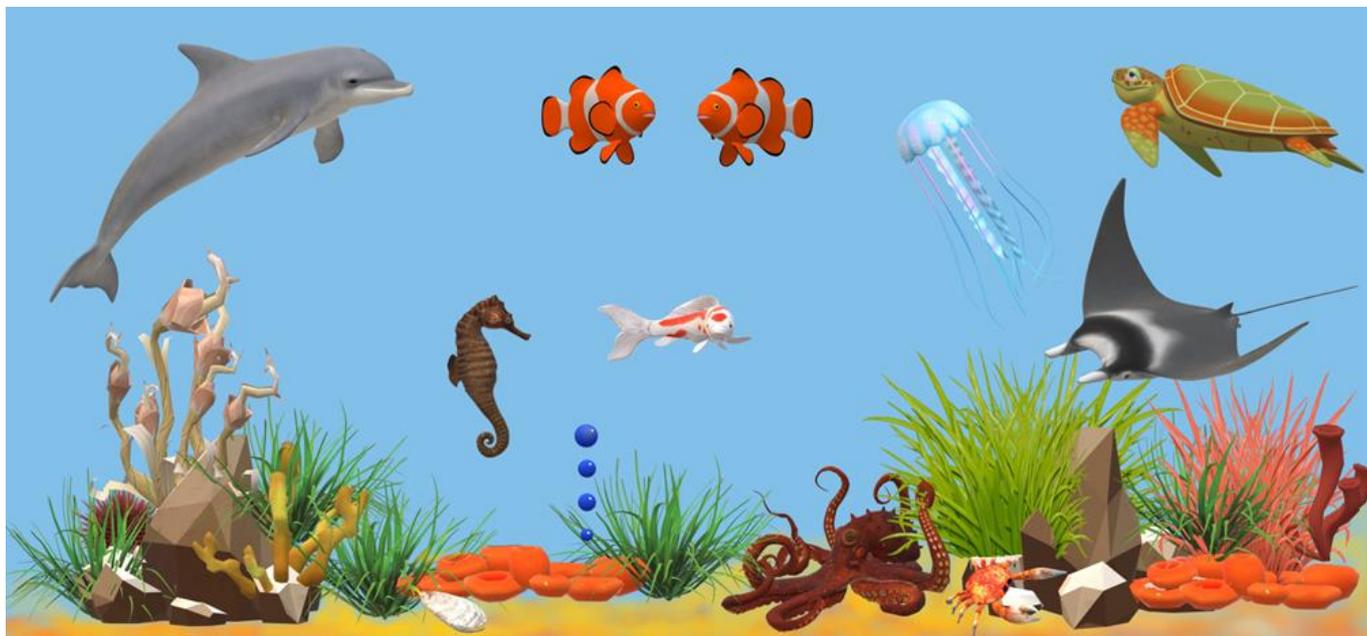




Istituto Comprensivo Statale "Francesco Severi"
via Bari 15 - 74012 CRISPIANO (TA)
C.F. 80012840734 - Fax: 0998115790
Tel. 099616078 (segreteria) - Tel. 099611371 (presidenza)
Peo: taic83400g@istruzione.it – Pec: taic83400g@pec.istruzione.it
sito web: www.severi.edu.it



PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DEL MODULO ACCOGLIENZA: "Un mare di emozioni in un mare di conoscenze" (13 settembre 2023 - 29 settembre 2023)

La motivazione alla base del titolo della progettazione "Un mare di emozioni in un mare di conoscenze" nasce dalla volontà "di sensibilizzare la comunità scolastica alla prevenzione e alla riduzione dell'inquinamento marino di tutti i tipi, in particolare quello proveniente dalle attività terrestri". Da ciò nasce l'esigenza di approfondire i temi ambientali ed ecologici al fine della valorizzazione e conservazione degli stessi.

E' apparso opportuno, quindi, incentrare l'intero percorso educativo-didattico del presente modulo Accoglienza sulla conoscenza dell'AGENDA 2030 per coinvolgere e sensibilizzare i nostri alunni, attraverso la scuola e le varie iniziative che saranno messe in campo, al rispetto verso gli ecosistemi marini per evitare impatti negativi su tutto il pianeta. A tal proposito si farà riferimento al:

GOAL 14 - Vita sott'acqua

In molti settori il *modulo* è un elemento versatile, impiegabile in diversi modi e in svariati contesti. Per "modulo" educativo-didattico vogliamo intendere la più piccola unità della progettazione annuale dell'Istituto Comprensivo Statale "F. Severi", la quale viene articolata in tre segmenti: Modulo Accoglienza; Primo Modulo; Secondo Modulo. La progettazione modulare si rivela duttile, in quanto si adatta ai bisogni degli alunni, alle specificità delle discipline e ai molteplici scopi dell'offerta formativa degli insegnanti. In questo senso il modulo, costituito dall'insieme delle progettazioni di ciascun docente, descrive un processo e costituisce il tentativo di superare la visione "disciplinare" in direzione della collegialità e della complementarità.

Il presente documento coincide con la Progettazione del **Modulo Accoglienza**, che nell'anno scolastico **2023/2024** si svolge nel periodo compreso tra il **13 settembre** e il **29 settembre 2023**.

PROGETTAZIONE VERTICALE

Nell'Istituto Comprensivo Statale "F. Severi" la progettazione educativo-didattica viene ideata e formulata in tre fasi consecutive di lavoro.

Nella prima fase tutti i docenti della Scuola dell'Infanzia "Giovanni XXIII", della Scuola Primaria "Giovanni XXIII" e della Scuola Secondaria di I grado "F. Severi", riuniti in sede di Dipartimento verticale, stabiliscono priorità comuni e trasversali.

Le due competenze chiave prevalenti da monitorare nel triennio del PTOF 2022-2025 sono:

- la *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*;
- la *Competenza in materia di cittadinanza*.

Vista la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018, per questo **Modulo Accoglienza** il Dipartimento verticale ha deliberato di attivare percorsi mirati allo sviluppo della seguente competenza correlata:

- la *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*.

<p align="center">Quadro di riferimento europeo Competenze europee</p>	<p align="center">Quadro di riferimento italiano Competenze di cittadinanza</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusive.</p>	<p>Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, consapevoli del fatto che è un processo, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, dei propri bisogni, del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>

La Rubrica di valutazione delle competenze

Visti gli atti, il Dipartimento verticale sceglie le seguenti dimensioni relative alle due competenze chiave prevalenti:

Competenza	Dimensione
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Elaborazione
	Organizzazione del lavoro
	Revisione del lavoro
Competenza in materia di cittadinanza	Interazione

Stante la griglia di valutazione delle competenze (come da certificazione ministeriale e relativi indicatori di riferimento), il Dipartimento verticale ha, inoltre, costruito la seguente Rubrica di Valutazione, con cui valuterà le competenze da monitorare attraverso i CUR quadrimestrali predisposti: per la Scuola dell'Infanzia per ogni intersezione degli alunni quinquenni; per la Scuola Primaria per ogni interclasse; per la Scuola Secondaria di I grado un CUR per ogni classe parallela.

Rubrica di valutazione delle competenze da monitorare nel triennio 2022-2025

Competenza chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Dimensioni	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le informazioni. ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro. 	Elaborazione	<input type="checkbox"/> Svolge il compito con impegno, in modo pertinente e completo. <input type="checkbox"/> Rielabora le informazioni in modo organico e personale con la presenza di evidenti elementi di originalità. <input type="checkbox"/> È capace di fare inferenze.	<input type="checkbox"/> Svolge il compito con impegno, in modo completo. <input type="checkbox"/> Rielabora le informazioni in modo organico. <input type="checkbox"/> Ricava informazioni implicite quando sono facilmente individuabili.	<input type="checkbox"/> Svolge il compito solo in parte e in modo approssimativo. <input type="checkbox"/> Rielabora solo le informazioni essenziali.	<input type="checkbox"/> Ha bisogno di essere guidato nel lavoro da svolgere.
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le informazioni. ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro. 	Organizzazione del lavoro	<input type="checkbox"/> È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito con metodo, sia in relazione a un complesso di azioni pensate e messe in atto sia in relazione all'impiego di materiali tecnici che si è procurato da solo. <input type="checkbox"/> Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti.	<input type="checkbox"/> È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito, riuscendo a mettere in atto gran parte delle azioni pensate, impiegando i materiali tecnici a disposizione. <input type="checkbox"/> Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti.	<input type="checkbox"/> Segue semplici criteri per organizzare lo svolgimento del compito e gli vengono indicati da altri gli strumenti necessari. <input type="checkbox"/> Nei tempi stabiliti porta a termine un lavoro essenziale.	<input type="checkbox"/> Ha bisogno di aiuto per lo svolgimento del compito.
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro. 	Revisione del lavoro	<input type="checkbox"/> Revisiona con attenzione il lavoro svolto, migliorandolo e curando la qualità e la quantità delle informazioni.	<input type="checkbox"/> Revisiona il lavoro svolto, curando la quantità delle informazioni.	<input type="checkbox"/> Revisiona il lavoro svolto e ha riportato solo le informazioni essenziali.	<input type="checkbox"/> Revisiona il lavoro svolto solo seguendo le indicazioni dell'insegnante.
• Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborare, partecipare e gestire i conflitti. 	Interazione	<input type="checkbox"/> Nel lavoro di gruppo è collaborativo, propositivo e rispetta le idee degli altri. <input type="checkbox"/> Assume il ruolo di tutor nei confronti dei compagni che ne hanno bisogno. <input type="checkbox"/> È disponibile alla relazione e alla cooperazione. <input type="checkbox"/> È capace di gestire e risolvere conflitti.	<input type="checkbox"/> Nel lavoro di gruppo è collaborativo e rispetta le idee degli altri. <input type="checkbox"/> È disponibile alla relazione con gli altri. <input type="checkbox"/> È capace di gestire e risolvere la maggior parte delle situazioni conflittuali in cui si trova.	<input type="checkbox"/> Nel lavoro di gruppo è esecutivo. <input type="checkbox"/> È selettivo nel relazionarsi agli altri. <input type="checkbox"/> Incontra difficoltà a gestire e risolvere situazioni conflittuali.	<input type="checkbox"/> Interagisce con gli altri solo se sollecitato. <input type="checkbox"/> Deve essere aiutato per risolvere le situazioni conflittuali.

PROGETTAZIONE ORIZZONTALE

Nella seconda fase il Dipartimento verticale si sub articola per gradi di scuola, al fine di definire il proprio sistema di riferimento rispetto alle "competenze chiave". I Dipartimenti sub articolati, vista la progettazione verticale e alla luce delle *Indicazioni Nazionali per il curriculum delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione* e del *Piano Triennale dell'Offerta Formativa*, definiscono la progettazione orizzontale, che per ogni disciplina è strutturata come segue:

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze (tratti dalle *Indicazioni Nazionali* e dalla Circolare Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020)
- Obiettivi (tratti dalle *Indicazioni Nazionali*)
- Conoscenze/Attività (in accordo con il *Curricolo Verticale per competenze*)
- Metodologie e strategie
- Valutazione (descrizione analitica dei criteri generali di valutazione, stabiliti nel *Piano Triennale dell'Offerta Formativa*).

Nella successiva riunione i Coordinatori definiscono tutti gli aspetti organizzativi utili a rendere coerenti le attività previste nei singoli ordini e gradi di scuola.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "F. SEVERI" PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DELLA CLASSE 2°F

Nella terza fase il Consiglio di Classe, considerati i bisogni, le rilevazioni in ingresso e le osservazioni iniziali, declina nelle singole classi la progettazione (verticale e orizzontale). Gli insegnanti definiscono e specificano meglio:

- Conoscenze/Attività
- Metodologie e strategie
- quanto ritenuto opportuno in merito alla Valutazione.

Qui di seguito sono proposte le progettazioni disciplinari, secondo l'ordine previsto nel Curricolo Verticale per competenze.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Italiano (prof.ssa CAGNAZZO Daniela Immacolata)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Obiettivi di apprendimento

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, testi descrittivi, riassunti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Conoscenze/Attività

Ascolto, parlato, lettura

Ripasso delle tipologie testuali. Comprensione del testo: "Sei soluzioni per aiutare a salvare l'oceano", M. Bianco.

Scrittura

Proporre soluzioni per la salvaguardia degli oceani.

Riflessione linguistica

Ripasso delle parti del discorso.

Metodologie e strategie

Lezione dialogata; lezione frontale; chunking; mediatori didattici iconici (in particolare mappe e schemi per la sintesi delle conoscenze); cooperative learning.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

Valutazione dei test orali: 10

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico fluido e produttivo. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.

LETTURA 1: Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti, adeguati alla tipologia testuale e al contenuto.

LETTURA 2: Comprende testi individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, il significato delle parole nel contesto e l'intenzione comunicativa dell'autore.

RIFLESSIONE: Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.

Valutazione dei test orali: 9

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando parzialmente i tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto.

LETTURA 1: Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti.

LETTURA 2: Comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.

RIFLESSIONE: Possiede in modo ampio e articolato le conoscenze e le applica autonomamente.

Valutazione dei test orali: 8

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un adeguato contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato e pertinente. Produce testi orali in modo appropriato e corretto.

LETTURA 1: Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo.

LETTURA 2: Individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.

RIFLESSIONE: Possiede e utilizza in modo corretto le conoscenze.

Valutazione dei test orali: 7

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene sporadicamente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un adeguato contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali in modo sostanzialmente corretto.

LETTURA 1: Legge in modo scorrevole.

LETTURA 2: Individua discretamente le informazioni globali del testo.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito le conoscenze.

Valutazione dei testî orali: 6

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene raramente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un parziale contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Si esprime in modo chiaro. Produce testi orali in modo globalmente comprensibile.

LETTURA 1: Legge senza errori ma in modo meccanico.

LETTURA 2: Ricava informazioni essenziali.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora in modo sufficiente ma poco approfondito le conoscenze.

Valutazione dei testî orali: 5

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene raramente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, non rispetta i tempi e turni di parola e non fornisce alcun contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Usa un linguaggio poco consapevole e non pertinente. Produce testi orali in modo confuso.

LETTURA 1: Legge in modo stentato.

LETTURA 2: Ricava le informazioni in modo superficiale.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora in modo stentato e non autonomo le conoscenze.

Valutazione dei testî scritti: tipologie e indicatori

Tipologie

Della "Tipologia A" fanno parte i testi narrativi, descrittivi (o narrativo-descrittivi), espressivi, espositivi e regolativi.

Della "Tipologia C" fanno parte la sintesi e la comprensione del testo.

Indicatori per ciascuna tipologia

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A: - Aderenza alla traccia; - Presenza delle caratteristiche della tipologia testuale richiesta.

Tipologia C: - Comprensione del testo.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: - Uso della sintassi, dell'ortografia e della punteggiatura (nella prova scritta di Italiano degli alunni DSA non sono valutati gli errori ortografici e si garantiscono gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dal PDP).

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: - Completezza dell'informazione; - Adeguatezza dei contenuti o delle argomentazioni; - Presenza di approfondimenti; - Presenza di riflessioni e valutazioni personali; - Collegamenti logici tra le varie parti del testo.

Tipologia C: - Sintesi del testo di partenza e articolazione della riduzione; - Collegamenti logici tra le varie parti del testo.

PADRONANZA DELLA LINGUA: - Leggibilità del testo; - Utilizzo del lessico appropriato; - Uso del registro linguistico adatto; - Uso del linguaggio figurato; - Utilizzo della lingua in funzione dello scopo e del destinatario.

Nei seguenti descrittori, con il termine presentazione* (seguito da asterisco) si intende "presentazione dei contenuti (nella tipologia A) o delle argomentazioni (nella tipologia B)"; con il termine personale** (seguito da due asterischi) si intende "senza ripetere le stesse frasi del testo di partenza".

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 10

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologia A: Ampia e originale aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: Ottima e piena comprensione del significato globale e individuazione delle informazioni principali e secondarie, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: Ortografia e punteggiatura sono corrette ovvero presentano trascurabili imprecisioni; la sintassi è ben articolata, espressiva e funzionale.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologia A: Presentazione* e riflessioni personali esaustive con esaurienti approfondimenti, con elaborazione organica e coesa in tutti i passaggi.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione chiara, scorrevole e personale**. Il testo è presentato in forma originale con uso appropriato e sicuro dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione ottima, lessico ricco e pregnante, registro rispondente alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto dieci è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 9

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologia A: Completa e apprezzabile aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: Approfondita comprensione del significato globale e individuazione delle informazioni principali e secondarie presenti nel testo di partenza, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia presenta errori lievi; la punteggiatura e la sintassi sono ben articolate.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologia A: Presentazione* e riflessioni personali soddisfacenti, organiche e coerenti con ampi approfondimenti, con elaborazione organica e coesa.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione chiara, scorrevole e personale**. Testo ben articolato, con uso appropriato dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione efficace, lessico ricco e vario, registro rispondente alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto nove è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per l'8

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologia A: Appropriata aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: Buona comprensione del significato globale e individuazione di tutte le informazioni principali presenti nel testo di partenza, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia è per lo più corretta, la punteggiatura e la sintassi sono sufficientemente articolate.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologia A: Presentazione* e riflessioni personali appropriate e con alcuni approfondimenti, con buona organicità e coesione.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione chiara e scorrevole ma non personale**. Testo sufficientemente articolato, uso corretto dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione adeguata, lessico appropriato, registro quasi sempre rispondente alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto otto è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 7

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologia A: Adeguata aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: Discreta comprensione del significato globale e individuazione di quasi tutte le informazioni principali presenti nel testo di partenza.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia non è sempre corretta, la punteggiatura e la sintassi presentano qualche incertezza.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologia A: Presentazione* e riflessioni personali adeguate, con elaborazione discretamente organica e coesa.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione chiara, ma non sempre scorrevole e personale**. Testo parzialmente articolato, con qualche errore grave nell'uso dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione globalmente comprensibile, lessico adeguato, registro non sempre rispondente alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto sette è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 6

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologia A: Accettabile aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: Parziale comprensione del significato globale e individuazione di alcune informazioni importanti presenti nel testo di partenza (sono presenti i nuclei essenziali del testo di partenza).

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia e/o la sintassi e/o la punteggiatura sono incerte.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologia A: Presentazione* e riflessioni personali accettabili, con elaborazione non sempre organica e coesa.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione non sempre chiara, scorrevole e personale**. Testo articolato in modo limitato e con vari e gravi errori nell'uso dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione non sempre comprensibile, lessico semplice e colloquiale, registro quasi sempre alterno.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto sei è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 5

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologia A: Frammentaria aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: Limitata comprensione del significato globale e individuazione di poche informazioni importanti presenti nel testo di partenza (sono presenti alcuni nuclei essenziali del testo di partenza).

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: Numerosi errori di ortografia e di punteggiatura; la sintassi è difficoltosa.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologia A: Presentazione* e riflessioni personali parziali, con elaborazione disorganica e poco coesa.

Tipologia C: Sintesi prolissa o ridotta e/o comprensione parziale; i concetti non sono espressi in modo chiaro, scorrevole e personale**. Testo del tutto disarticolato e incoerente, ovvero prodotto mediante la tecnica dell'eliminazione con copia integrale del testo di partenza.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione non sempre precisa, lessico povero e ripetitivo, registro incerto.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto cinque è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49.

Approfondimento delle materie letterarie (prof.ssa DE ROSA Annamaria)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Obiettivi di apprendimento

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

Contenuti/attività

Riflessioni relative all' obiettivo n.14 dell'Agenda 2030.

Riflessioni linguistiche relative alla ripetizione di alcuni contenuti morfologici del primo anno.

Metodologie e strategie

Esercizi mirati all'approfondimento dei contenuti morfologici della lingua italiana, con produzione di tabelle riassuntive.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Seconda lingua comunitaria – Spagnolo (prof.ssa PALADINI Lucia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

Obiettivi di apprendimento

Comprensione orale

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprensione scritta

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Produzione scritta

Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Produzione orale e interazione

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Riflessione sulla lingua

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute

Conoscenze/attività

Conoscenze: Riflessione stimolo sugli elementi della natura, parlare del mare e dei suoi abitanti come elemento di benessere sociale (Obiettivo 14 dell'agenda 2030). Celebrazione della giornata europea delle Lingue. Ripresa dei contenuti affrontati nel corso del precedente anno scolastico.

Attività: conversazione guidata, attività individuali e di gruppo.

Metodologie e strategie

Lezioni frontali espositive, lezioni interattive, brainstorming, metodo induttivo-deduttivo, impiego di tecniche di simulazione.

Strumenti

Schede e risorse multimediali. Libro di testo: *iMi banda! El español es música*. N. Fanciullo, A. García Pérez, S. Campos Cabrero, M. Almarza Durán. Edición compacta e risorse digitali (video-audio) Lang Edizioni – Pearson.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

9

Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

8

Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. È capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

7

Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

6

Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

5

Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell'interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella memorizzazione del lessico essenziale. Completa parzialmente e formula brevi testi/dialoghi solo se guidato. Non sempre riconosce i propri errori.

4

La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invasi somministrati in classe con o

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Matematica (prof.ssa MICCOLI Maria)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

L' alunno è in grado di assumere decisioni responsabili nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

Obiettivi di apprendimento

Dati e previsioni: affrontare un problema con un'indagine statistica, individuare popolazione e unità statistiche. Formulare un questionario, raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenze. Rappresentare graficamente dati statistici. Analizzare dati statistici determinandone campo di variazione, moda, mediana, e la media aritmetica. Realizzare campioni casuali e rappresentativi.

Comprendere messaggi utilizzando un linguaggio matematico-scientifico e simbolico.

Conoscenze/Attività

Dati e previsioni: le fasi di un'indagine statistica. Tabelle e grafici statistici. Popolazione e campione statistico. La variabile statistica, campo di variazione e valori medi, indici di posizione (media, aritmetica, moda e mediana) relativi al Goal n. 14 "La vita sott'acqua" dell'Agenda 2030.

Metodologie e strategie

Lezione frontale, lezione dialogata, utilizzo delle nuove tecnologie, costruzione di schemi di sintesi, controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Per facilitare l'apprendimento di tutti, sono previste le seguenti strategie:

Predisposizione di azioni di recupero (livello basilare): allungamento dei tempi di acquisizione; controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni.

Interventi di consolidamento (livello adeguato): attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione delle conoscenze.

Interventi di potenziamento (livello avanzato): approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; impulso allo spirito creativo e alla creatività - Problem solving.

Strumenti

Libri di testo in adozione; strumenti didattici complementari (Computer, LIM); utilizzo della piattaforma AXIOS.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10

Dati e previsioni: rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.

9

Dati e previsioni: rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.

8

Dati e previsioni: rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.

7

Dati e previsioni: rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.

6

Dati e previsioni: rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.

5

Dati e previsioni: rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo superficiale.

4

Dati e previsioni: rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta se guidato.

La valutazione del "4", come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe, con o senza preavviso.

Scienze (prof. GRAZIOSO Martino)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Utilizzare gli strumenti di conoscenze per comprendere sé stesso e gli altri.

Obiettivi di apprendimento

Collegare le nuove informazioni ad altre già possedute.

Conoscenze/attività

Conoscere i fondamenti del concetto di Biodiversità legata al rapporto Uomo-Natura attraverso riflessioni collettive riguardanti gli ambienti marini e le specie animali e vegetali che li rappresentano. Utilizzare materiale didattico su inquinamento da plastica e specie viventi da proteggere ed in particolare collegare la salvaguardia della biodiversità con lo studio di aree marine protette.

Metodologie e strategie

Discussione libera e guidata • Utilizzo delle tecnologie multimediali • Ricerca individuale ed Apprendimento cooperativo.

Strumenti

Libri didattici e riviste scientifiche • Siti web con approfondimento dei contenuti proposti.

Valutazione

Al termine della Progettazione del modulo Accoglienza “Un mare di emozioni in un mare di conoscenze” si ritiene di dover utilizzare la seguente rubrica di valutazione degli apprendimenti.

10 Partecipa alle attività in modo autonomo e coerente, sa ascoltare e apporta contributi personali alla discussione. Nei lavori di gruppo è molto propositivo.

9 Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare e apporta contributi personali alla discussione. Nei lavori di gruppo è propositivo.

8 Partecipa alle attività in modo corretto, ascolta in modo attento. Collabora in modo organico ai lavori di gruppo.

7 Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, ascolta in modo adeguato. Collabora in modo adeguato ai lavori di gruppo.

6 Partecipa sufficientemente alle attività proposte, ascolta in modo non sempre attento. Collabora in modo sufficiente ai lavori di gruppo.

5 Partecipa alle attività in modo molto discontinuo e deve essere sollecitato a prestare attenzione in classe durante le attività svolte. Partecipa con alcune difficoltà ai lavori di gruppo

Tecnologia (prof. MAGGI Domenico)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;

Obiettivi di apprendimento (abilità)

Imparare a riflettere criticamente sull'importanza della tutela delle risorse idriche quale elemento chiave per il conseguimento dell'obiettivo 14 dell'Agenda 2030.; riconoscere alcune tecniche di edilizia sostenibile, distinguendole da quelle ad elevato impatto ambientale.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze/attività)

Edilizia sostenibile e green economy – “Agenda 2030”, comportamenti virtuosi nel perseguimento dell'obiettivo n.14.

Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

Lezione frontale e lezione partecipata; lavoro individuale da svolgere a casa; utilizzo delle TIC; discussione libera e guidata (flipped classroom); costruzione di schemi di sintesi; percorsi autonomi di approfondimento.

Strumenti

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti, a seconda delle necessità, tra i seguenti:

Libri di testo in adozione; computer; Registro Elettronico AXIOS; LIM/monitor interattivi; strumenti compensativi e dispensativi per garantire l'apprendimento di tutti.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori:

10

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: padroneggia in modo consapevole e sicuro il linguaggio tecnico esprimendo una completa e personale capacità operativa.

9

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo, utilizzando in maniera pertinente le conoscenze e le abilità acquisite.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: utilizza in modo sicuro il linguaggio tecnico ed esprime una completa capacità operativa.

8

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE: sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere quasi completo, utilizzando in maniera abbastanza pertinente le conoscenze e le abilità acquisite.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: comprende adeguatamente il linguaggio tecnico ed esprime un'efficace capacità operativa.

7

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; utilizza le proprie conoscenze in modo essenziale.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: comprende il linguaggio tecnico in modo abbastanza adeguato ed esprime una capacità operativa soddisfacente.

6

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione basilare e guidata; utilizza le proprie conoscenze in modo meccanico e non del tutto consapevole.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: comprende il linguaggio tecnico in modo basilare, ed opera adeguatamente solo se guidato.

5

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE: anche se guidato, sa spiegare in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, dimostrando una padronanza non adeguata di conoscenze e abilità.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: anche se guidato, comprende il linguaggio tecnico in modo parziale ed ha difficoltà nel suo utilizzo.

4

La valutazione del "4", come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invasi somministrati in classe, con o senza preavviso.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Insegnamento della Religione Cattolica (prof.ssa ELETTRICO Rosanna)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento

Acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente

Conoscenze/attività

La difesa del creato

Lettura del brano biblico sulla creazione del mondo (Genesi 1)

Visione di video sul tempo del creato promossi dalla Santa Sede

Metodologie e strategie

Discussione collettiva sulla salvaguardia del creato

Attività di brainstorming

Strumenti

Visione di video attraverso il canale YouTube

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 (ottimo) - Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito sociale, in un contesto di pluralismo culturale.

9 (Distinto)- Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito sociale, in un contesto di pluralismo culturale.

8 (Buono) - Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito sociale, in un contesto di pluralismo culturale.

7 (Discreto) - Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito sociale, in un contesto di pluralismo culturale.

6 (Sufficiente) - Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito sociale, in un contesto di pluralismo culturale.

5 (Non Sufficiente) - Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito sociale, in un contesto di pluralismo culturale.

Storia (prof.ssa CAGNAZZO Daniela Immacolata)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nell'età moderna.

L'alunno utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Obiettivi di apprendimento

Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto, la visione e la lettura di storie, racconti, biografie del passato.

Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...) informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Conoscenze/Attività

"Archeo Plastica": l'archeologia nell'era dei rifiuti e della difesa dei mari.

Recupero delle Preconoscenze sul Rinascimento.

Metodologie e strategie

Lezione dialogata; lezione frontale; chunking; mediatori didattici iconici (in particolare mappe e schemi per la sintesi delle conoscenze).

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

10

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza in modo autonomo e preciso le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce in modo completo e approfondito le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega in modo logico e corretto cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella precisa dimensione spazio-temporale.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza autonomamente e in modo pertinente le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi e processi storici italiani, europei e mondiali interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica autonomamente strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo preciso ed appropriato.

9

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce in modo completo le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega in modo logico e corretto cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi e processi storici italiani, europei e mondiali interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato.

8

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo completo le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce in modo adeguato le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega in modo logico cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare adeguatamente problemi e processi storici italiani, europei e mondiali interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo adeguato.

7

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce in modo essenziale le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega cause, fatti e conseguenze.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza in modo essenziale le conoscenze apprese per analizzare problemi e processi storici italiani, europei e mondiali interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica discrete strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo discreto.

6

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo essenziale le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza semplici conoscenze apprese per riferire in modo elementare problemi e processi storici italiani, europei e mondiali interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica meccanicamente superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo essenziale

5

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo parziale le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato. Conosce in modo parziale/frammentario le principali vicende storiche. Riconosce qualche collegamento tra cause, fatti e conseguenze solo guidato.

STRUMENTI CONCETTUALI: Raramente, e solo se guidato, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari riguardo a problemi e processi storici italiani, europei e mondiali interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù in modo inappropriato

Valutazione dei test scritti: 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari INVALSI somministrati in classe, con o senza preavviso

Geografia (prof.ssa CAGNAZZO Daniela Immacolata)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Osserva ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Pianifica ed effettua valutazioni autonome ed alternative rispetto a situazioni problematiche riuscendo ad assumere e portare a termine compiti ed iniziative.

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Realizzazione di mappe e schemi, visione video e presentazione in PowerPoint per consentire agli alunni di orientarsi tra le parole della geografia (nazione, popolo, etnia...)

Obiettivi di apprendimento

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Analizzare le interrelazioni spaziali tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Conoscenze/Attività

Mari e sostenibilità: le isole di plastica; l'azione dell'uomo sul mare; una pesca senza scarti.

"Manifesto per il decennio del mare": una soluzione dell'UNESCO.

Metodologie e strategie

Lezione dialogata; lezione frontale; mediatori didattici iconici (in particolare mappe e schemi per la sintesi delle conoscenze); flipped classroom (l'alunno legge o guarda, nel caso di video, il materiale a casa per poi realizzare attività individuali).

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

10

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte in autonomia e con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo eccellente; sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo analitico e approfondito.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti in modo completo e dettagliato, e li utilizza in modo appropriato e preciso in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica in modo sicuro i dati, confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni, che rappresenta in modo razionale attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie in modo chiaro, completo e particolareggiato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce in modo approfondito, completo e particolareggiato i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende e confronta autonomamente, in modo originale e critico usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza consapevolmente ed in autonomia in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

9

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo appropriato e sa ricercare, selezionare elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo approfondito.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti in modo completo, e li utilizza in modo appropriato in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica in modo autonomo i dati, confrontando in modo pertinente le informazioni che rappresenta con competenza attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie in modo chiaro e completo gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce in modo completo e particolareggiato gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende e confronta in modo autonomo e critico usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza abbastanza consapevolmente ed in autonomia in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

8

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo adeguato e sa ricercare, selezionare elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo completo.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo pertinente e li utilizza in modo adeguato in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica in modo adeguato i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie in modo completo gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce in modo completo gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende e confronta in modo adeguato usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza consapevolmente sia pure con aiuto in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

7

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali e sa comprendere informazioni esplicite da vari tipi di fonti per realizzare carte tematiche e grafici.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza in modo corretto in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce i dati in modo essenziale attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Possiede una discreta conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza adeguatamente seguito in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

6

ORIENTAMENTO: Sa orientarsi nello spazio e sulle carte individuando i punti cardinali; sa comprendere dati dalle fonti principali e li utilizza per realizzare semplici carte tematiche e grafici.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo essenziale, e li utilizza in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle in modo non sempre preciso e utilizza, con l'aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.

PAESAGGIO: Coglie in modo essenziale gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza non in maniera autonoma e costante in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

5

ORIENTAMENTO: Sa orientarsi nello spazio e sulle carte con difficoltà e solo sotto la guida del docente; classifica e rielabora le informazioni provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo approssimativo e frammentario.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce con difficoltà i dati attraverso grafici e tabelle.

PAESAGGIO: Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell'insegnante.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce in modo parziale gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza poco e in maniera discontinua in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Valutazione dei testi scritti: 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari INVALSI somministrati in classe, con o senza preavviso.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Arte e Immagine (prof.ssa MARTELLOTTA Mariangela)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno sa osservare la realtà e produrre immagini personali.

Ha conoscenze creative originali nella trattazione di argomenti vari.

Obiettivi di apprendimento

Nucleo fondante: esprimersi e comunicare – osservare e leggere le immagini:

Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visuali.

Saper descrivere le immagini gradualmente più elaborate ed elementi naturali, usando un linguaggio appropriato.

Saper produrre immagini espressive di sentimenti e sensazioni diverse.

Nucleo fondante: comprendere ed apprezzare le opere d'arte:

Analizzare opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione, il contesto sociale e le tecniche.

Conoscenze/attività

Nucleo fondante: esprimersi e comunicare – osservare e leggere le immagini:

Conoscenze:

Recupero dei concetti riferiti all'AGENDA 2030.

Rispetto verso il pianeta imparando a conoscere la strada della sostenibilità.

Ripresa e recupero degli elementi del linguaggio visivo a supporto dello sviluppo sostenibile.

Conoscere ed osservare la realtà che ci circonda individuando le espressioni del linguaggio visivo con cui conviviamo.

Conoscere il GOAL 14 - Vita sott'acqua

Attività:

Progetto accoglienza "La scuola in Goal 14": il primo giorno di scuola è stato consegnato alla classe, un cartoncino con la raffigurazione del pesce Chirurgo, l'inseparabile amica del pesce "Nemo" denominato "Dori". Tutti i ragazzi hanno trascritto le loro emozioni all'interno del cartoncino e successivamente, questo è stato collocato sul manifesto dell'accoglienza posto all'ingresso della scuola. Il manifesto riporta come tema il Goal 14 dell'Agenda 2030, quindi la "Vita sott'acqua", dove sono rappresentati tanti pesci "Nemo" che salveranno la tartaruga dal pericolo della plastica. Simbolicamente tutti i "Nemo" rappresentano gli alunni che corrono in soccorso alla tartaruga, perché, come è scritto sul manifesto, ognuno può dare un contributo alla salvaguardia dell'ambiente, in questo caso l'ambiente marino. Il pesce "Dori" fa da cornice al manifesto e accompagna i pesci "Nemo" nella loro impresa.

Prove di abilità grafica e cromatica avente per oggetto il tema del GOAL 14.

Nucleo fondante: comprendere ed apprezzare le opere d'arte:

Potenziamento e consolidamento del linguaggio specifico e della modalità di esposizione appresa fino allo scorso anno scolastico.

Potenziamento e consolidamento delle conoscenze riguardanti le tecniche artistiche studiate ed eventualmente messe in pratica fino allo scorso anno scolastico.

Attività:

Recupero della parte di programma relativa al secondo anno non svolta nell'anno scolastico 2021/2022: L'Arte Etrusca, Romana e Pompeiana

Metodologie e strategie

Problem solving.

Brainstorming.

Lezione frontale e lezione dialogata con utilizzo di immagini (anche tramite LIM).

Collaborative Learning

Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe disegni grafici).

Momenti di supporto o approfondimento.

Controllo del lavoro svolto a casa e in classe.

Momenti di riflessione, progettazione e produzione personale.

Strumenti

PC collegato a LIM, con uso di applicazioni diverse.

Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo

Altri mezzi multimediali.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 - L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo e corretto: legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente e con grande sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali, originali e creative, usa correttamente e consapevolmente, in modo creativo, le strutture e le tecniche.

9 - L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo: legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato e con sensibilità un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali e corrette, usa correttamente e consapevolmente le strutture e le tecniche.

8 - L'alunno/a ha raggiunto un buon livello di apprendimento: legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice, ma con sensibilità, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali e sostanzialmente corrette, usa in modo sostanzialmente corretto le strutture e le tecniche.

7 - L'alunno/a ha raggiunto un adeguato livello di apprendimento, padroneggiando la maggior parte di conoscenze, abilità, strumenti, linguaggi: legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico e con poca sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive semplici, usa le strutture e le tecniche in modo semplice.

6 - L'alunno/a ha raggiunto un sufficiente livello di apprendimento, padroneggiando semplici ed essenziali conoscenze e abilità: legge se aiutato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive meccaniche, impiega le tecniche in modo meccanico e con poca padronanza.

5 - L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento inadeguato e lacunoso: non legge correttamente e commenta criticamente in modo incerto un'opera d'arte, mettendola, con difficoltà, in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive povere, impiega le tecniche con scarsa autonomia.

Musica (prof. FORNARO Davide)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Comprende e analizza opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza personale e ai diversi contesti storico-culturali;

Conosce diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

Obiettivi di apprendimento

Riconosce e classifica i più importanti elementi del linguaggio musicale

Conosce e descrive, anche in modo critico, opere musicali.

Contenuti/attività

Conoscenza delle capacità comunicative del linguaggio musicale

Ascolto guidato per imparare ad "ascoltare" sé stessi e gli altri

Ascolto e riflessione personale e critica su brani musicali del repertorio classico o leggero sul tema dell'accoglienza "Un mare di emozioni in un mare di conoscenze", in particolare del Goal 14 Vita sott'acqua dell'Agenda 2030.

Metodologie e strategie

Lezioni frontali e partecipate

Brainstorming

Produzione scritta volta ad analizzare e a interpretare i contenuti del linguaggio musicale

Rappresentazione grafica del brano musicale ascoltato

Strumenti

Libro di testo, Video ascolti didattici, Lavagna interattiva, PC, Siti web

Materiale didattico individuale (quaderno, colori)

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare e rappresentare brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali

9

Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare e rappresentare brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo

8

Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare e rappresentare brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo

7

Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare e rappresentare in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo

6

Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta e rappresenta in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali

5

Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali

Scienze Motorie e Sportive (prof.ssa STORELLI Angela)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri

Pratica della tolleranza, della solidarietà e dell'ascolto degli altri.

Obiettivi di apprendimento

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute. Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Conoscenze/Attività

Agenda 2030: goal n.14-La vita sott'acqua: lo sport dell'Apnea come mezzo di propaganda di salvaguardia e pulizia dei rifiuti dell'ambiente marino.

Metodologie e strategie

Discussione libera e guidata • Utilizzo delle nuove tecnologie • Ricerche individuali.

Strumenti

Libri scolastici digitali. Siti web con approfondimento dei contenuti proposti.

Valutazione

Al termine della Progettazione del modulo Accoglienza "La vita sott'acqua" si ritiene di dover utilizzare la seguente rubrica di valutazione degli apprendimenti.

10 Partecipa alle attività in modo autonomo e coerente, sa ascoltare e apporta contributi personali alla discussione.

9 Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare e apporta contributi personali alla discussione.

8 Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, ascolta in modo attento.

7 Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, ascolta in modo adeguato.

6 Partecipa sufficientemente alle attività proposte, ascolta in modo non sempre attento.

5 Partecipa alle attività proposte solo se sollecitato, ascolta distrattamente.