



Istituto Comprensivo Statale "Francesco Severi"
via Bari 15 - 74012 CRISPIANO (TA)
C.F. 80012840734 - Fax: 0998115790
Tel. 099616078 (segreteria) - Tel. 099611371 (presidenza)
Peo: taic83400g@istruzione.it – Pec: taic83400g@pec.istruzione.it
sito web: www.severi.edu.it



PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DEL PRIMO MODULO:

Un mare da salvare

(2 ottobre 2023 – 31 gennaio 2024)

Alla base del titolo della progettazione "*Un mare da salvare*" vi è la motivazione di voler "sensibilizzare la comunità scolastica alla prevenzione e alla riduzione dell'inquinamento marino di tutti i tipi, in particolare quello proveniente dalle attività terrestri". Da ciò nasce l'esigenza di approfondire i temi ambientali ed ecologici al fine della valorizzazione e conservazione degli stessi.

E' apparso opportuno, quindi, incentrare l'intero percorso educativo-didattico del presente modulo sulla conoscenza dell'AGENDA 2030 per coinvolgere e sensibilizzare i nostri alunni, attraverso la scuola e le varie iniziative che saranno messe in campo, al rispetto verso gli ecosistemi marini per evitare impatti negativi su tutto il pianeta. A tal proposito si farà riferimento al:

GOAL 14 - Vita sott'acqua

In molti settori il *modulo* è un elemento versatile, impiegabile in diversi modi e in svariati contesti. Per "modulo" educativo-didattico vogliamo intendere la più piccola unità della progettazione annuale dell'Istituto Comprensivo Statale "F. Severi", la quale viene articolata in tre segmenti: Modulo Accoglienza; Primo Modulo; Secondo Modulo. La progettazione modulare si rivela duttile, in quanto si adatta ai bisogni degli alunni, alle specificità delle discipline e ai molteplici scopi dell'offerta formativa degli insegnanti. In questo senso il modulo, costituito dall'insieme delle progettazioni di ciascun docente, descrive un processo e costituisce il tentativo di superare la visione "disciplinare" in direzione della collegialità e della complementarietà.

Il presente documento coincide con la Progettazione del **Primo Modulo**, che nell'anno scolastico **2023/2024** si svolge nel periodo compreso tra il **2 ottobre** e il **31 gennaio 2024**.

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE VERTICALE

Nell'Istituto Comprensivo Statale "F. Severi" la progettazione educativo-didattica viene ideata e formulata in tre fasi consecutive di lavoro.

Nella prima fase tutti i docenti della Scuola dell'Infanzia "Giovanni XXIII", della Scuola Primaria "Giovanni XXIII" e della Scuola Secondaria di I grado "F. Severi", riuniti in sede di Dipartimento verticale, stabiliscono priorità comuni e trasversali.

Le due competenze chiave prevalenti da monitorare nel triennio del PTOF 2022-2025 sono:

- la *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*;
- la *Competenza in materia di cittadinanza*.

Vista la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018, per questo Modulo il Dipartimento verticale ha deliberato di attivare percorsi mirati allo sviluppo delle seguenti tre competenze correlate:

- la *Competenza alfabetica funzionale*;
- la *Competenza multilinguistica*;
- la *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*;
- la *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*;
- la *Competenza digitale*.

Quadro di riferimento europeo Competenze europee	Quadro di riferimento italiano Competenze di cittadinanza
<p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>	<p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano letterario tecnico scientifico) e di complessità diversa, trasmessi, utilizzando linguaggi diversi (verbale matematico scientifico, simbolico) e vari supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, messaggi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti e linguaggi.</p>
<p>Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>	<p>Comunicare nella lingua straniera Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano letterario tecnico scientifico) e di complessità diversa, trasmessi, utilizzando linguaggi diversi (verbale matematico scientifico, simbolico) e vari supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, messaggi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti e linguaggi.</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>	<p>Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando secondo il tipo di problema contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
<p>Competenza digitale La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	<p>Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando secondo il tipo di problema contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>

Quadro di riferimento europeo Competenze europee	Quadro di riferimento italiano Competenze di cittadinanza
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusive.</p>	<p>Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, consapevoli del fatto che è un processo, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, dei propri bisogni, del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>

La Rubrica di valutazione delle competenze

Come previsto nel PTOF 2022/2025, le due competenze chiave e le rispettive dimensioni da monitorare nel triennio sono:

Competenza	Dimensione
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Elaborazione
	Organizzazione del lavoro
	Revisione del lavoro
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	Interazione

Stante la griglia di valutazione delle competenze (come da certificazione ministeriale e relativi indicatori di riferimento), il Dipartimento ha, inoltre, costruito la seguente Rubrica di Valutazione, con cui valuterà le competenze da monitorare attraverso i CUR quadrimestrali predisposti: per la Scuola dell'Infanzia per ogni intersezione degli alunni quinquenni; per la Scuola Primaria per ogni interclasse; per la Scuola Secondaria di I grado un CUR per ogni classe parallela.

Rubrica di valutazione delle competenze da monitorare nel triennio 2022-2025

Competenza chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Dimensioni	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le informazioni. ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro. 	Elaborazione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Svolge il compito con impegno, in modo pertinente e completo. <input type="checkbox"/> Rielabora le informazioni in modo organico e personale con la presenza di evidenti elementi di originalità. <input type="checkbox"/> È capace di fare inferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Svolge il compito con impegno, in modo completo. <input type="checkbox"/> Rielabora le informazioni in modo organico. <input type="checkbox"/> Ricava in formazioni implicite quando sono facilmente individuabili. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Svolge il compito solo in parte e in modo approssimativo. <input type="checkbox"/> Rielabora solo le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ha bisogno di essere guidato nel lavoro da svolgere.
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le informazioni. ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro. 	Organizzazione del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito con metodo, sia in relazione a un complesso di azioni pensate e messe in atto sia in relazione all'impiego di materiali tecnici che si è procurato da solo. <input type="checkbox"/> Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito, riuscendo a mettere in atto gran parte delle azioni pensate, impiegando i materiali tecnici a disposizione. <input type="checkbox"/> Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Segue semplici criteri per organizzare lo svolgimento del compito e gli vengono indicati da altri gli strumenti necessari. <input type="checkbox"/> Nei tempi stabiliti porta a termine un lavoro essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ha bisogno di aiuto per lo svolgimento del compito.
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro. 	Revisione del lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Revisiona con attenzione il lavoro svolto, migliorandolo e curando la qualità e la quantità delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Revisiona il lavoro svolto, curando la quantità delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Revisiona il lavoro svolto e ha riportato solo le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Revisiona il lavoro svolto solo seguendo le indicazioni dell'insegnante.
▪ Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborare, partecipare e gestire i conflitti. 	Interazione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nel lavoro di gruppo è collaborativo, propositivo e rispetta le idee degli altri. <input type="checkbox"/> Assume il ruolo di tutor nei confronti dei compagni che ne hanno bisogno. <input type="checkbox"/> È disponibile alla relazione e alla cooperazione. <input type="checkbox"/> È capace di gestire e risolvere conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nel lavoro di gruppo è collaborativo e rispetta le idee degli altri. <input type="checkbox"/> È disponibile alla relazione con gli altri. <input type="checkbox"/> È capace di gestire e risolvere la maggior parte delle situazioni conflittuali in cui si trova. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nel lavoro di gruppo è esecutivo. <input type="checkbox"/> È selettivo nel relazionarsi agli altri. <input type="checkbox"/> Incontra difficoltà a gestire e risolvere situazioni conflittuali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagisce con gli altri solo se sollecitato. <input type="checkbox"/> Deve essere aiutato per risolvere le situazioni conflittuali.

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE ORIZZONTALE

Dopo aver selezionato le "competenze chiave", il Dipartimento verticale si è sub-articolato per gradi di scuola, al fine di definire un sistema di riferimento proprio per ogni grado di scuola.

In questa seconda fase i Dipartimenti sub-articolati, vista la suddetta progettazione dipartimentale verticale e alla luce delle *Indicazioni Nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione* e del *Piano Triennale dell'Offerta Formativa*, hanno definito la progettazione dipartimentale orizzontale, che per ogni disciplina è strutturata come segue:

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze
- Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)
- Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/Attività
- Metodologie e strategie
- Strumenti
- Valutazione (descrizione analitica dei criteri generali di valutazione)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "F. SEVERI"

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DELLA CLASSE 2^A B

Nella terza fase il Consiglio di Classe, considerati i bisogni, le rilevazioni in ingresso e le osservazioni iniziali, declina la progettazione dipartimentale (verticale e orizzontale) nelle singole classi. Gli insegnanti definiscono e specificano meglio:

- Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/Attività
- Metodologie e strategie
- Strumenti

- quanto ritenuto opportuno in merito alla valutazione.

Qui di seguito sono proposte le progettazioni disciplinari, secondo l'ordine previsto nel *Curricolo Verticale per competenze*.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Italiano (prof.ssa DI QUARTO Lucia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Orientamento

Agisce coerentemente con i propri diritti e doveri, in conformità con i principi della sicurezza, della salute e del benessere psicofisico e in osservanza delle norme e delle convenzioni.

È in grado di chiedere o di prestare aiuto materiale e morale in caso di bisogno; collabora e interagisce per raggiungere obiettivi comuni e condivisi, nel rispetto dell'uguaglianza e delle diversità.

È integrato nella propria realtà territoriale, della quale vive le tradizioni; riconosce e accoglie le diverse culture quali manifestazioni della plurale ricchezza delle opinioni e delle forme di pensiero.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

Competenza in materia di cittadinanza

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Ascolto e parlato

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Riferire la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Letture

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Orientamento

Coltivare la fantasia e il pensiero originale.

Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie scelte.

Competenza digitale

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Pianificare compiti da svolgere e impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Competenza in materia di cittadinanza

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/Attività

Orientamento/ Curricolo locale: Le proprie attitudini e inclinazioni: letture a tema. I nomi e i verbi relativi a emozioni, comportamenti, atteggiamenti. I meccanismi relazionali. Lettura della biografia di Pasquale Mancini, primo sindaco del Comune di Crispiano.

Riflessioni sulla lingua: La sintassi della frase semplice (il soggetto ed il predicato)

Tem: La libertà e la responsabilità

Tipologie testuali: Il diario, la lettera, l'autobiografia)

Scrittura: Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.

Letteratura: Le origini e il Duecento, Dante Alighieri.

Metodologie e strategie

Utilizzo di mediatori didattici: iconici, simbolici, attivi;

Brainstorming; Flipped classroom; laboratorio di lettura espressiva;

Lezione frontale e dialogata.

Metodologie e strumenti per il potenziamento (livello avanzato)

Ricerche individuali per sviluppare lo spirito critico e la creatività

Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il potenziamento

Rielaborazione originali di testi

Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi
Ricerche finalizzate
Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione di contenuti
Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale
Metodologie e strumenti per il consolidamento (livello adeguato)
Attività guidate a crescente livello di difficoltà
Assiduo controllo dell'apprendimento
Valorizzazione delle esperienze extra scolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti
Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il consolidamento
Migliorare il metodo di studio
Conoscere tecniche di memorizzazione e metodi di organizzazione del lavoro
Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole
Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni
Miglioramento delle capacità espressive, lessicali, espositive, morfosintattiche
Miglioramento delle capacità di comprensione, di analisi e di sintesi
Incremento della capacità di individuare i nuclei informativi essenziali in un testo
Conseguimento di una più compiuta autonomia operativa, anche rispetto agli strumenti

Metodologie e strumenti per il recupero (livello basilare)
Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e per l'accrescimento dell'autostima
Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor
Semplificazione dei contenuti disciplinari e parcellizzazione delle fasi operative
Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
Esercizi guidati e schede strutturate
Libri di testo in adozione
Strumenti didattici complementari (PC, LIM, tablet)
Esercizi guidati e schede strutturate
Pausa didattica e ripetizione della prova
Invitare le famiglie a colloquio per individuare le strategie opportune per il recupero
Offrire o recuperare un corretto metodo di studio
Offrire il supporto necessario per l'osservazione dei tempi e delle modalità di studio e di attenzione in classe
Rispetto delle regole di convivenza civile
Acquisizione dell'ordine grafico e logico
Richiamo e recupero delle conoscenze e delle abilità non ancora acquisiti
Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero
Valorizzazione dei progressi nell'esecuzione dei lavori
Promozione di collegamenti tra le conoscenze e le varie discipline
Sviluppo di processi di autovalutazione
Uso, per facilitare lo studio, di schemi e di sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave

Strumenti

Libri di testo (*Parole per crescere vol. 2, Parole per crescere - Letteratura, Parole e testi in gioco*, Zanichelli) quaderno d'Italiano, dizionario, videolezioni e dispense consegnate dal docente (tramite Registro Elettronico), link a risorse Web.

Valutazione

Tipologie di prova

Compiti significativi Italiano

Analizzare testi comunicativi e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie): narrazioni di genere diverso, poesie, testi persuasivi (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta.
Predisporre schede informative a corredo di mostre ed esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

Compiti significativi Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.
Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

Compiti significativi Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.
Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Compiti significativi Competenza in materia di cittadinanza

Analizzare testi comunicativi e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Valutazione dei testi orali: 10

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con **pertinenza e coerenza, rispettando** tempi e turni di parola e fornendo un **positivo** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali **in modo immediato e completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico **fluid**o e **produttivo**. Produce testi orali di diversa tipologia **in modo corretto ed organizzato**.

LETTURA 1: Legge con ritmo, intonazione e pronuncia **esatti, adeguati alla tipologia testuale e al contenuto**.

LETTURA 2: Comprende testi individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, il significato delle parole nel contesto e l'intenzione comunicativa dell'autore.

RIFLESSIONE: Padroneggia **in modo esaustivo e approfondito** tutte le conoscenze.

Valutazione dei test orali: 9

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **con pertinenza e coerenza**, rispettando **parzialmente** i tempi e turni di parola e fornendo un **positivo** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali **in modo immediato e completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio **ricco e appropriato**. Produce testi orali di diversa tipologia **in modo corretto**.

LETTURA 1: Legge con ritmo, intonazione e pronuncia **esatti**.

LETTURA 2: Comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.

RIFLESSIONE: Possiede **in modo ampio e articolato** le conoscenze e le applica **autonomamente**.

Valutazione dei test orali: 8

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **con pertinenza e coerenza**, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **adeguato** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali **in modo completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico **appropriato e pertinente**. Produce testi orali **in modo appropriato e corretto**.

LETTURA 1: Legge e comprende testi scritti **in modo scorrevole ed espressivo**.

LETTURA 2: Individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.

RIFLESSIONE: Possiede e utilizza **in modo corretto** le conoscenze.

Valutazione dei test orali: 7

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene **sporadicamente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **adeguato** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende i testi e i messaggi orali **in modo quasi completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico **appropriato**. Produce testi orali **in modo sostanzialmente corretto**.

LETTURA 1: Legge **in modo scorrevole**.

LETTURA 2: Individua **discretamente** le informazioni globali del testo.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora **in modo soddisfacente ma poco approfondito** le conoscenze.

Valutazione dei test orali: 6

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene **raramente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **parziale** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende i testi e i messaggi orali **nelle linee essenziali**. Si esprime **in modo chiaro**. Produce testi orali **in modo globalmente comprensibile**.

LETTURA 1: Legge **senza errori ma in modo meccanico**.

LETTURA 2: Ricava informazioni essenziali.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora **in modo sufficiente ma poco approfondito** le conoscenze.

Valutazione dei test orali: 5

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene **raramente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **non rispetta** i tempi e turni di parola e **non fornisce** alcun contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali **in modo parzialmente adeguato**. Usa un linguaggio **poco consapevole e non pertinente**. Produce testi orali **in modo confuso**.

LETTURA 1: Legge **in modo stentato**.

LETTURA 2: Ricava le informazioni **in modo superficiale**.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora **in modo stentato e non autonomo** le conoscenze.

§§§

Valutazione dei test scritti: descrittori per il 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49.

Valutazione dei test scritti: tipologie e indicatori

Tipologie

Della "Tipologia A" fanno parte i testi narrativi, descrittivi (o narrativo-descrittivi), espressivi, espositivi e regolativi.

Della "Tipologia B" fanno parte i testi argomentativi.

Della "Tipologia C" fanno parte la sintesi e la comprensione del testo.

Indicatori per ciascuna tipologia

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: - Aderenza alla traccia; - Presenza delle caratteristiche della tipologia testuale richiesta.

Tipologia C: - Comprensione del testo.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: - Uso della sintassi, dell'ortografia e della punteggiatura (nella prova scritta di Italiano degli alunni DSA non sono valutati gli errori ortografici e si garantiscono gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dal PDP).

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: - Completezza dell'informazione; - Adeguatezza dei contenuti o delle argomentazioni; - Presenza di approfondimenti; - Presenza di riflessioni e valutazioni personali; - Collegamenti logici tra le varie parti del testo.

Tipologia C: - Sintesi del testo di partenza e articolazione della riduzione; - Collegamenti logici tra le varie parti del testo.

PADRONANZA DELLA LINGUA: - Leggibilità del testo; - Utilizzo del lessico appropriato; - Uso del registro linguistico adatto; - Uso del linguaggio figurato; - Utilizzo della lingua in funzione dello scopo e del destinatario.

Nei seguenti descrittori, con il termine presentazione* (seguito da asterisco) si intende "presentazione dei contenuti (nella tipologia A) o delle argomentazioni (nella tipologia B)"; con il termine personale** (seguito da due asterischi) si intende "senza ripetere le stesse frasi del testo di partenza".

Valutazione dei test scritti: descrittori per il 10

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Ampia e originale** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Ottima e piena** comprensione del significato globale e individuazione delle informazioni principali e secondarie, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: Ortografia e punteggiatura sono **corrette** ovvero presentano **trascurabili imprecisioni**; la sintassi è **ben articolata, espressiva e funzionale**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **esaustive con esaurienti approfondimenti**, con elaborazione **organica e coesa in tutti i passaggi**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, scorrevole e personale****. Il testo è presentato in forma **originale** con uso **appropriato e sicuro** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **ottima**, lessico **ricco e pregnante**, registro **rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 10 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 9

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Completa e apprezzabile** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Approfondita** comprensione del significato globale e individuazione delle informazioni principali e secondarie presenti nel testo di partenza, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia presenta errori **lievi**; la punteggiatura e la sintassi sono **ben articolate**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **soddisfacenti, organiche e coerenti con ampi approfondimenti**, con elaborazione **organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, scorrevole e personale****. Testo **ben articolato**, con uso **appropriato** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **efficace**, lessico **ricco e vario**, registro **rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 9 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per l'8

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Appropriata** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Buona** comprensione del significato globale e individuazione di tutte le informazioni principali presenti nel testo di partenza, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia è **per lo più corretta**, la punteggiatura e la sintassi sono **sufficientemente articolate**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **appropriate** e con **alcuni** approfondimenti, con **buona** organicità e coesione.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara e scorrevole ma non personale****. Testo **sufficientemente articolato**, uso **corretto** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **adeguata**, lessico **appropriato**, registro **quasi sempre rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 8 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 7

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Adeguata** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Discreta** comprensione del significato globale e individuazione di quasi tutte le informazioni principali presenti nel testo di partenza.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia **non è sempre corretta**, la punteggiatura e la sintassi presentano **qualche incertezza**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **adeguate**, con elaborazione **discretamente organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, ma non sempre scorrevole e personale****. Testo **parzialmente articolato**, con **qualche errore grave** nell'uso dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **globalmente comprensibile**, lessico **adeguato**, registro **non sempre rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 7 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 6

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Accettabile** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Parziale** comprensione del significato globale e individuazione di alcune informazioni importanti presenti nel testo di partenza (sono presenti i nuclei essenziali del testo di partenza).

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia e/o la sintassi e/o la punteggiatura sono **incerte**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **accettabili**, con elaborazione **non sempre organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **non sempre chiara, scorrevole e personale****. Testo **articolato in modo limitato** e con **vari e gravi** errori nell'uso dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **non sempre comprensibile**, lessico **semplice e colloquiale**, registro **quasi sempre alterno**.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 6 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 5

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Frammentaria** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Limitata** comprensione del significato globale e individuazione di **poché** informazioni importanti presenti nel testo di partenza (sono presenti alcuni nuclei essenziali del testo di partenza).

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: **Numerosi** errori di ortografia e di punteggiatura; la sintassi è **difficoltosa**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **parziali**, con elaborazione **disorganica e poco coesa**.

Tipologia C: Sintesi prolissa o ridotta e/o comprensione parziale; i concetti **non** sono espressi in **modo chiaro, scorrevole e personale****. Testo **del tutto disarticolato e incoerente, ovvero prodotto mediante la tecnica dell'eliminazione con copia integrale del testo di partenza**.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **non sempre precisa**, lessico **povero e ripetitivo**, registro **incerto**.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 5 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49.

Approfondimento delle materie letterarie (prof.ssa DE ROSA Anna)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Apprende la lingua italiana in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita.

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Riferire la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Contenuti/Attività

Riflessioni linguistiche relative ad abilità morfo-sintattiche trattate nel primo e nel secondo modulo di Italiano.

Metodologie e strategie

Lezione dialogata, esercizi mirati all'approfondimento di contenuti svolti. Uso della L.I.M.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Inglese (prof.ssa MARTELLINI Vincenza)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi, espressi con articolazione lenta e chiara, globalmente e analiticamente individuando le informazioni richieste. Comprende in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità individuandone espressioni e termini noti e ricavandone le informazioni richieste. Capisce e sostiene una breve conversazione su argomenti familiari. Legge con pronuncia e intonazione corrette e produce messaggi in modo adeguato, rielaborando il materiale noto. Produce messaggi usando ortografia e lessico in modo corretto e rielaborando il materiale noto. Conosce le funzioni comunicative, le strutture e il lessico studiati e li applica in contesti comunicativi adeguati.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

Obiettivi di apprendimento

Comprensione orale (ascolto):

Comprendere un semplice brano attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuandone l'argomento e le informazioni specifiche. Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali contenenti le funzioni comunicative apprese. Ascoltare per individuare e utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare e adattare contenuti. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.

Produzione e interazione orale (parlato):

Sostenere con buona pronuncia una breve conversazione, anche su traccia, utilizzando le strutture e le funzioni linguistiche apprese. Interagire per narrare, condividere esperienze passate, eventi futuri programmati e informazioni personali.

Comprensione scritta (lettura):

Leggere in maniera corretta e comprendere una gamma di testi scritti (brani, schede, volantini, dépliant turistici, articoli di giornale) contenenti le strutture e le funzioni comunicative apprese. Leggere per individuare informazioni o seguire procedimenti per attività collaborative. Leggere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline.

Produzione scritta (scrittura):

Descrivere con semplici testi il proprio vissuto e il proprio ambiente usando anche un supporto digitale (chat o e-mail). Compilare moduli, tabelle, schemi con dati personali o altrui richiesti. Produrre semplici testi (lettere, inviti, messaggi), anche su supporto digitale, utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:

Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con i corrispettivi italiani. Utilizzare, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti

Orientamento scolastico e professionale:

Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.

Curricolo locale:

Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.

Competenza digitale:

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicativi di base. Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto. Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Effettuare correttamente download da materiale didattico (Registro Axios). Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio. Collegare nuove informazioni ad altre già possedute. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio. Utilizzare strategie di autocorrezione. Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Conoscenze/Attività

Funzioni comunicative: esprimere accordo e disaccordo, esprimere interesse e sorpresa, esprimere congratulazioni e commiserazione, chiedere dare indicazioni stradali.

Lessico: il tempo meteorologico, film e programmi televisivi, tipi di musica, strumenti musicali, eventi musicali, mezzi di trasporto e luoghi in città, phrasal verbs related to the communicative functions listed above.

Grammatica: ripasso del Present Simple and Continuous, degli avverbi di frequenza, delle wh- questions, del Present Continuous per esprimere il futuro; Past simple di be, There was/were, Past simple – verbi regolari e irregolari, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi, could and couldn't.

Cultura e civiltà: listening, reading and comprehension di brani di cultura e civiltà inerenti aspetti geografici, storici, letterari e artistici del mondo anglofono.

Pronuncia: attività per il recupero, consolidamento o potenziamento di questo importante aspetto della lingua inglese.

Orientamento scolastico e professionale: precisare la conoscenza delle proprie caratteristiche psicologiche (interessi, attitudini, valori, concetto di sé, motivazioni), anche ricorrendo all'uso delle lingue straniere.

Curricolo locale: Alla scoperta della civiltà crispanese: Sightseeing

Competenza digitale: Sistemi operativi e software applicativi anche di maggiore diffusione. Procedure per la produzione di testi e presentazioni. Procedure di utilizzo della Rete per fare ricerche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Strategie di memorizzazione e di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse. Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Attività: Attività inerenti la transizione ecologica

Attività: attività inerenti l'orientamento

Metodologie e strategie

Attraverso situazioni comunicative (brainstorming, lezioni frontali espositive, metodo induttivo-deduttivo, role-play, impiego di tecniche di simulazione) si deve giungere all'acquisizione della capacità di comprendere e di usare la lingua inglese nello scritto e nell'orale. Gli studenti non dovranno soltanto conoscere ma

soprattutto saper fare. Grazie alle competenze acquisite diverranno utilizzatori consapevoli della lingua che dovrà essere adeguata al contesto semi-autentico e autentico. Per lo sviluppo della competenza interculturale, si privilegerà la presentazione di testi autentici orali e scritti da cui trarre informazioni sulla realtà del paese straniero oggetto di studio anche attraverso un'analisi comparata. La lingua usata in classe sarà prevalentemente, e in modo progressivamente più intenso, la lingua inglese.

Interventi didattici per fasce di livello:

Intervento di recupero (livello basilare)

- adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione
- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni
- pause didattiche e successiva verifica o interrogazione di recupero

Intervento di consolidamento (livello adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

Intervento di potenziamento (livello avanzato)

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori
- Affinamento della tecnica di studio individuale
- Impulso allo spirito creativo e alla creatività
- Problem solving

Strumenti

Libro cartaceo ed elettronico Next Challenge 2 (A. Cowan, C. Moore, R. Confalonieri e G. Torrini), lavagna tradizionale, LIM, computer. Piattaforma prevista: AXIOS.

Valutazione

Tipologia di prova

Competenza multilinguistica

Svolgere esercizi di comprensione (a scelta multipla, vero/falso, di completamento, sottolineatura dell'alternativa corretta). Svolgere esercizi di riordino di un dialogo. Svolgere esercizi di completamento di tabelle. Presentare un dialogo. Strutturare un dialogo. Interagire utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati. Descrivere un'immagine. Presentare un argomento attraverso mappe concettuali. Leggere brani e abbinarli alle immagini. Svolgere esercizi di sottolineatura dell'alternativa corretta, di collegamento, vero/falso, di vocabulary, di word bank. Scrivere brevi dialoghi seguendo un modello o uno schema (guidati) o utilizzando parole-chiave. Produrre semplici testi sul proprio vissuto. Scrivere frasi per verificare l'acquisizione di regole. Tradurre vocaboli, frasi ed espressioni idiomatiche. Rispondere a un questionario. Svolgere esercizi di riflessione linguistica e operare un confronto con la lingua madre e le altre lingue oggetto di studio. Utilizzare il dizionario online e cartaceo.

Competenza digitale

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in schemi e mappe, Webquest. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete.

Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o a ricerche d'ambiente. Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 - Ascolta e comprende dettagliatamente messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico ricco e appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge in modo fluido e con una pronuncia e articolazione corrette. Partecipa con attenzione e notevole impegno.

9 - Ascolta e comprende in modo preciso messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia corretta e un'articolazione chiara. Partecipa con attenzione e impegno.

8 - Ascolta e comprende in modo globale messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive con pochi errori ortografici e utilizza un lessico generalmente appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con pronuncia ed un'articolazione generalmente corrette. Partecipa con attenzione e impegno.

7 - Ascolta e comprende in modo generico messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia e con un'articolazione limitata, ma generalmente corretta. Partecipa con poca attenzione e discreto impegno.

6 - Ascolta e comprende con qualche difficoltà messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con qualche errore di pronuncia e un'articolazione ridotta. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

5 - Ascolta e comprende con molta difficoltà i messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende solo poche informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con molti errori ortografici; si esprime e legge raramente e con errori tali da compromettere la comprensione del messaggio. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

4 - N. B. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49.

Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invasi somministrati in classe con o senza preavviso.

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

Seconda lingua comunitaria - Spagnolo (prof.ssa PALADINI Lucia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Comprensione orale (ascolto): comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate correttamente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprensione scritta (lettura): comprendere testi semplici di contenuto familiare.

Produzione scritta (scrittura): Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Produzione e interazione orale (parlato): Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Riflessione sulla lingua: Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Orientamento scolastico e professionale

Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.

Curricolo locale: Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicativi di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Effettuare correttamente download

Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio.

Utilizzare strategie di autocorrezione.

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Funzioni Comunicative: Ripetizione delle funzioni linguistiche studiate nello scorso anno. Descrivere gli indumenti; parlare di gusti e preferenze; mostrare accordo e disaccordo. Fare acquisti in negozi, bar, ristoranti; chiedere il prezzo; fare proposte e parlare di progetti e intenzioni; parlare al telefono.

Lessico: accessori e vestiti; i numeri superiori a 100; i negozi; envases y cantidades.

Grammatica: verbi *gustar, encantar, interesar*; *muy/mucho*; *los cantificadores*; gerundio; *estar+gerundio*; *ir a + infinito*. I connettori.

Cultura e Civiltà: Uno sguardo alla cultura spagnola (notizie generali): tradizioni spagnole e dell'America latina: musica e balli, feste e tradizioni. La moda española.

Orientamento scolastico e professionale: conoscere, con una prima esplorazione, il lessico relativo al mondo esterno.

Laboratori di II livello: orientamento alla cittadinanza attiva.

Curricolo locale: l'influsso della cultura spagnola nella lingua, nell'arte e nelle tradizioni locali.

Competenza digitale

Procedure di utilizzo della Rete per fare ricerche, comunicare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Strategie di memorizzazione e di studio.

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Attività

Attività inerenti la transizione ecologica: Goal 14 Agenda 2030.

Metodologie e strategie

Lezioni frontali e dialogate, brainstorming, metodo induttivo-deduttivo. Immersione graduale nella lingua. Sviluppo delle abilità audio-orali attraverso l'ascolto, la mimica, l'imitazione e la ripetizione, attività ludiche, uso di canzoni e video.

Interventi di recupero (livello basilare)

- adattamento dei contenuti disciplinari

- allungamento dei tempi di acquisizione

- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni

- pause didattiche e successiva verifica o interrogazione di recupero

Interventi di consolidamento (livello adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà

- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze

- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

Interventi di potenziamento (livello avanzato)

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori

- Affinamento della tecnica di studio individuale
- Impulso allo spirito creativo e alla creatività
- Problem solving.

Strumenti

Libro di testo: *iMi banda! El español es música*. N. Fanciullo, A. García Pérez, S. Campos Cabrero, M. Almarza Durán. Edición compacta e risorse digitali (video-audio) Lang Edizioni - Pearson

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza multilinguistica

Svolgere esercizi di comprensione (a scelta multipla, vero/falso, di completamento, sottolineatura dell'alternativa corretta). Svolgere esercizi di riordino di un dialogo. Svolgere esercizi di completamento di tabelle. Riprodurre un dialogo utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati. Riassumere oralmente un dialogo o un brano. Interagire utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati. Descrivere un'immagine. Presentare un argomento attraverso mappe concettuali. Intervistare una persona. Ripetere a voce alta semplici espressioni. Leggere brani e abbinarli alle immagini. Leggere un testo e svolgere esercizi di sottolineatura dell'alternativa corretta, di collegamento, vero/falso.

Leggere un brano e rispondere a un questionario di comprensione. Scrivere brevi dialoghi seguendo un modello, uno schema o utilizzando parole-chiave. Scrivere frasi per verificare l'acquisizione di regole. Tradurre vocaboli, frasi ed espressioni idiomatiche. Rispondere a un questionario sulle proprie esperienze. Svolgere esercizi di riflessione linguistica e operare un confronto con la lingua madre e le altre lingue oggetto di studio. Utilizzare il dizionario online e cartaceo.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in schemi e mappe. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete.

Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

Criteri di valutazione

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

Ascolta e comprende dettagliatamente messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico ricco e appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge in modo fluido e con una pronuncia e articolazione corrette. Partecipa con attenzione e notevole impegno.

9

Ascolta e comprende in modo preciso messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia corretta e un'articolazione chiara. Partecipa con attenzione e impegno.

8

Ascolta e comprende in modo globale messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive con pochi errori ortografici e utilizza un lessico generalmente appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con pronuncia ed un'articolazione generalmente corrette. Partecipa con attenzione e impegno.

7

Ascolta e comprende in modo generico messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia e con un'articolazione limitata, ma generalmente corretta. Partecipa con poca attenzione e discreto impegno.

6

Ascolta e comprende con qualche difficoltà messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con qualche errore di pronuncia e un'articolazione ridotta. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

5

Ascolta e comprende con molta difficoltà i messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende solo poche informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con molti errori ortografici; si esprime e legge raramente e con errori tali da compromettere la comprensione del messaggio. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

4

N. B. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe con o senza preavviso.

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Matematica (prof.ssa MICCOLI Maria)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Numeri: operare con i numeri razionali e irrazionali. Confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta numerica. Eseguire semplici calcoli con numeri decimali utilizzando metodi e strumenti diversi. Determinare le frazioni generatrici di numeri decimali. Risolvere problemi in cui figurano numeri decimali.

Spazio e figure: calcolare aree di figure piane. Risolvere problemi riguardanti l'equivalenza di figure piane e il calcolo della loro area. Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere.

Orientamento scolastico e professionale

Avviare allo sviluppo di un atteggiamento critico e attento all'uso dei dati, delle metodologie di soluzione dei problemi, dei grafici e dei linguaggi.

Curricolo locale

Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Competenza digitale

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto. Esplorare i diversi programmi applicativi. Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. Utilizzare indici, fonti, testimonianze... Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali... Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio. Collegare nuove informazioni ad altre già possedute. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Numeri: il concetto di frazione generatrice di un numero decimale. Le operazioni con i numeri decimali. L'operazione di radice quadrata e il concetto di numero irrazionale assoluto.

Spazio e figure: le unità di misura dell'estensione delle superfici. Il concetto di equivalenza tra figure piane e quello di estensione superficiale di una figura. L'area delle figure geometriche piane.

Orientamento scolastico e professionale

Risoluzione di problemi legati ai contesti concreti personali e reali.

Curricolo locale

Risoluzione di problemi legati ai contesti concreti personali e locali.

Competenza digitale

Procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, l'uso Common Creative).

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti). Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Metodologie e strategie

Lezione frontale, metodo induttivo, cooperative learning, lezione dialogata, utilizzo delle nuove tecnologie, costruzione di schemi di sintesi, compito di realtà, controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Per facilitare l'apprendimento di tutti, sono previste le seguenti strategie:

Interventi di recupero (livello basilare): allungamento dei tempi di acquisizione; controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni.

Interventi di consolidamento (livello adeguato): attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione delle conoscenze.

Interventi di potenziamento (livello avanzato): approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; impulso allo spirito creativo e alla creatività - Problem solving.

Strumenti

Libri di testo in adozione; strumenti didattici complementari (Computer, LIM); utilizzo delle piattaforme Axios.

Valutazione

Tipologie di prova

Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali.

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest. Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

9

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

8

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.

7

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

6

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.

5

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

4

NUMERI: conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo molto superficiale; inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici se guidato.

SPAZIO E FIGURE: conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo molto superficiale; inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici se guidato.

La valutazione del "4", come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe, con o senza preavviso.

Scienze (prof. GRAZIOSO Martino)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per ricercare ed analizzare dati e informazioni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamento delle parti a livello macroscopico e microscopico. risulta consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi scientifici di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita in relazione alla propria salute.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Saper descrivere sistemi e apparati del corpo umano. Conoscere la struttura della materia e dell'atomo. Conoscere la differenza tra trasformazioni chimiche e trasformazioni fisiche. Conoscere i principali composti organici.

Orientamento scolastico e professionale

Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi ed apparati. Avere cura della propria salute e controllare il proprio stile di vita. Essere consapevoli e responsabili delle relazioni fra proprio stile di vita e salute personale.

Curricolo locale

Alimentarsi in modo responsabile utilizzando regole scientifiche consolidate.

Competenza digitale

Esplorare i diversi programmi applicativi.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi utilizzando indici, fonti, testimonianze.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Apparati e sistemi del corpo umano. La struttura della materia. L'atomo. I composti organici.

Orientamento scolastico e professionale

Il proprio corpo, le sue potenzialità e i suoi limiti. Gli aspetti fondamentali dei principali apparati del nostro corpo

Curricolo locale

Conoscenza di prodotti tipici della cucina locale e loro utilizzo stagionale

Competenza digitale

Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze). Strategie di memorizzazione e di studio.

Metodologie e strategie

Lezione frontale, lezione dialogata, esperienze laboratoriali, cooperative learning, utilizzo delle nuove tecnologie, costruzione di schemi di sintesi, controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Per facilitare l'apprendimento di tutti, sono previste le seguenti strategie:

- **Interventi di potenziamento (livello avanzato):** approfondimento, rielaborazione dei contenuti, impulso allo spirito creativo e alla creatività
- **Interventi di consolidamento (livello adeguato):** attività guidate a crescente livello di difficoltà, esercitazioni di consolidamento delle conoscenze
- **Interventi di recupero (livello basilare):** allungamento dei tempi di acquisizione, controllo dell'apprendimento tramite lezioni dialogate.

Strumenti

Libri di testo in adozione, strumenti didattici complementari.

Valutazione

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica. Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Utilizzare software di presentazioni elettroniche per effettuare semplici esposizioni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti.

Competenza imprenditoriale

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità. Progettare attività valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

BIOLOGIA-CHIMICA: conosce i concetti relativi alla biologia, alla chimica in modo autonomo e approfondito, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo organico.

9

BIOLOGIA-CHIMICA: conosce i concetti relativi alla biologia, alla chimica in modo approfondito, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo pertinente.

8

BIOLOGIA- CHIMICA: conosce i concetti relativi alla biologia, alla chimica in modo corretto e preciso, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo sicuro.

7

BIOLOGIA- CHIMICA: conosce i concetti relativi alla biologia, alla chimica in modo sostanzialmente pertinente, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo adeguato.

6

BIOLOGIA- CHIMICA: conosce i concetti relativi alla biologia, alla chimica in modo approssimato, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo elementare.

5

BIOLOGIA- CHIMICA: conosce i concetti relativi alla biologia, alla chimica in modo frammentario, comprende le relazioni e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie di viventi compreso l'uomo in modo lacunoso.

4

BIOLOGIA- CHIMICA: conosce i concetti relativi alla biologia, alla chimica in modo molto superficiale, comprende le relazioni se guidato e argomenta le somiglianze e le differenze presenti nel funzionamento delle diverse specie dei viventi compreso l'uomo in modo molto approssimato (la valutazione del "4", come previsto nel PTOF sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49).

Tecnologia (prof. MEZZOLLA Simone)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione; sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni; utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; acquisisce forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche.

Competenza digitale

L'alunno utilizza in modo consapevole e responsabile le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; l'alunno gestisce in modo consapevole la propria identità digitale, tutelandola come valore personale e sociale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove; è disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione bidimensionale di oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali; riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione; osservare e descrivere l'ambiente urbano, le strutture abitative e gli elementi del territorio; riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie edilizie, le tecnologie costruttive e gli impianti tecnici; costruire mappe concettuali, sintesi, scalette ecc.

Orientamento scolastico e professionale

Identificare i propri interessi e le proprie aspirazioni, propensioni e motivazioni; esplicitare le proprie aspettative e proiezioni del sé nel futuro.

Curricolo locale

Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative del territorio; riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie edilizie e le tecnologie costruttive locali.

Transizione ecologica

Conservare e utilizzare in modo durevole i mari e le risorse marine nazionali per uno sviluppo sostenibile

Competenza digitale

Scegliere e utilizzare in modo corretto e responsabile le tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici; distinguere l'identità digitale da quella reale e comprende il significato dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Comprendere e rispettare le strategie di utilizzo del materiale didattico in rapporto alle aree disciplinari; applicare procedure e strategie per la gestione dei problemi e delle situazioni che si presentano.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Il territorio, la città e le abitazioni; sviluppo di solidi e rappresentazione in proiezione ortogonale.

Orientamento scolastico e professionale

Il settore secondario: il mondo dell'edilizia.

Curricolo locale

Case e chiese rupestri presenti nel territorio di Crispiano; costruzioni in pietra: muri a secco, trulli e masserie.

Transizione ecologica

Attività inerenti la transizione ecologica: Goal 14 Agenda 2030; Analisi del degrado e buone pratiche per conservare e utilizzare in modo durevole i mari e le risorse marine nazionali per uno sviluppo sostenibile.

Competenza digitale

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, elaborati multimediali e di utilizzo della rete per ottenere dati e fare ricerche; coding; cittadinanza e identità digitale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca, organizzazione e sintesi delle informazioni; strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse.

Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

Lezione frontale e lezione partecipata; lavoro individuale da svolgere a casa; utilizzo delle TIC; discussione libera e guidata (flipped classroom); costruzione di schemi di sintesi; percorsi autonomi di apprendimento e approfondimento; controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico; compito di realtà.

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli:

Eccellenze (Livello Avanzato)

Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività; approfondimento dei contenuti; esperienze di classe capovolta (flipped classroom); valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici.

Consolidamento (Livello Adeguato)

Attività guidate a crescente livello di difficoltà; assiduo controllo dell'apprendimento; valorizzazione delle esperienze extra scolastiche.

Recupero (Livello Basilare)

Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e l'accrescimento dell'autostima; studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor; semplificazione dei contenuti disciplinari; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti; esercizi guidati e schede strutturate.

Pausa didattica (Livello Iniziale)

Sospensione transitoria dell'attività curricolare ordinaria, per sviluppare nuovamente, utilizzando le metodologie più appropriate, i segmenti curricolari nei quali si sono evidenziate le lacune.

Strumenti

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

Libri di testo in adozione; computer, tablet, Registro Elettronico Axios, LIM/monitor, aula; esercizi guidati e schede strutturate; materiale didattico anche in formato multimediale; strumenti compensativi e dispensativi per garantire l'apprendimento di tutti; strumenti per il disegno tecnico.

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza in tecnologia e ingegneria - compiti significativi: prove scritte e/o orali; analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; leggere e ricavare informazioni da disegni; utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.

Competenza digitale - compiti significativi: utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante o del genitore/tutore; utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi inerenti le ricerche e gli approfondimenti didattici.

Competenza personale, sociale e imparare a imparare - compiti significativi: pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione; organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti disciplinari avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori:

10

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo autonomo e consapevole; usa gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà.

Intervenire, trasformare e produrre: padroneggia in modo consapevole e sicuro il linguaggio tecnico esprimendo una completa e personale capacità operativa.

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza in tecnologia e ingegneria - compiti significativi: prove scritte e/o orali; analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; leggere e ricavare informazioni da disegni; utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.

Competenza digitale - compiti significativi: utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante o del genitore/tutore; utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi inerenti le ricerche e gli approfondimenti didattici.

Competenza personale, sociale e imparare a imparare - compiti significativi: pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione; organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti disciplinari avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori:

10

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo autonomo e consapevole; usa gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà.

Intervenire, trasformare e produrre: padroneggia in modo consapevole e sicuro il linguaggio tecnico esprimendo una completa e personale capacità operativa.

9

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo, utilizzando in maniera pertinente le conoscenze e le abilità acquisite.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo autonomo, usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà.

Intervenire, trasformare e produrre: utilizza in modo sicuro il linguaggio tecnico ed esprime una completa capacità operativa.

8

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere quasi completo, utilizzando in maniera abbastanza pertinente le conoscenze e le abilità acquisite.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo razionale, usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: comprende adeguatamente il linguaggio tecnico ed esprime un'efficace capacità operativa.

7

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; utilizza le proprie conoscenze in modo essenziale.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo abbastanza appropriato.

Intervenire, trasformare e produrre: comprende il linguaggio tecnico in modo abbastanza adeguato ed esprime una capacità operativa soddisfacente.

6

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione basilare e guidata; utilizza le proprie conoscenze in modo meccanico e non del tutto consapevole.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo essenziale e guidato; usa gli strumenti tecnici in modo elementare.

Intervenire, trasformare e produrre: comprende il linguaggio tecnico in modo basilare, ed opera adeguatamente solo se guidato.

5

Vedere e osservare: anche se guidato, sa spiegare in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, dimostrando una padronanza non adeguata di conoscenze e abilità.

Prevedere, immaginare e progettare: anche se guidato, realizza in modo incerto gli elaborati; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.

Intervenire, trasformare e produrre: anche se guidato, comprende il linguaggio tecnico in modo parziale ed ha difficoltà nel suo utilizzo.

4

La valutazione del "4", come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invasi somministrati in classe, con o senza preavviso.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Insegnamento della Religione Cattolica (prof.ssa CAVALLO Edvige)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole per la propria vita personale

Orientamento scolastico e professionale

È in grado di chiedere o di prestare aiuto materiale e morale in caso di bisogno; collabora e interagisce per raggiungere obiettivi comuni e condivisi, nel rispetto dell'uguaglianza e delle diversità

Curricolo locale

È integrato nella propria realtà territoriale, della quale vive le tradizioni; riconosce e accoglie le diverse culture quali manifestazioni della plurale ricchezza delle opinioni e delle forme di pensiero

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio

Compete personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee

Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea

Orientamento scolastico e professionale

Confrontarsi con la risposta maturata nella tradizione cristiana

Curricolo locale

Approfondire le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali.

Competenza digitale

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/attività)

La chiesa nascente: Pentecoste

Le caratteristiche delle prime comunità cristiane (Le chiese a confronto: La chiesa nascente e la chiesa di oggi)

Le figure di Pietro, Stefano e Paolo (visione del film Paolo di Tarso)

La storia della Chiesa: dall'editto di Costantino alla Chiesa contemporanea (realizzazione di un padlet)

Orientamento scolastico professionale

Cittadinanza attiva

Principali domande esistenziali

Curricolo locale

Le Chiese evangeliche presenti a Crispiano

Competenza digitale

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni

Attività

Realizzazioni di ricerche sulla storia della chiesa

Visione di film

Metodologie e strumenti

Lezione frontale e dialogata

Discussione collettiva

Utilizzo di mediatori didattici iconici (mappe concettuali e schemi di sintesi)

Metodologi e strumenti per il potenziamento (livello avanzato)

Tutoraggio

Rielaborazione originale di testi

Affidamento di incarichi particolari nei lavori di gruppo.

Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione di contenuti.

Metodologi e strumenti per il consolidamento (livello adeguato)

Migliorare il metodo di studio

Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni

Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole

Assiduo controllo dell'apprendimento

Metodologi e strumenti per il recupero (livello basilare)

Semplificazione dei contenuti

Pausa didattica e ripetizione della prova

Coinvolgimento dell'alunno in lavori di gruppo

Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor

Rispetto delle regole della convivenza civile

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero.

Strumenti

Strumenti didattici complementari (PC, LIM, tablet)

Valutazione

Tipologia di prova

Compiti significativi Insegnamento della religione cattolica

Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali e pittoriche).

Compiti significativi Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni.

Compiti significativi Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.

Criteria di valutazione

La valutazione verrà effettuata attraverso verifiche orali, sarà anche valutata la partecipazione all'attività scolastiche .

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 (ottimo) Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e riconoscerla come modello di comunione, relazione e rispetto verso l'altro

9 (Distinto) Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e riconoscerla come modello di comunione, relazione e rispetto verso l'altro

8 (Buono) Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e riconoscerla come modello di comunione, relazione e rispetto verso l'altro

7 (Discreto) Espone in maniera semplice e se aiutato l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e riconoscerla come modello di comunione, relazione e rispetto verso l'altro

6 (Sufficiente) Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e riconoscerla come modello di comunione, relazione e rispetto verso l'altro

5 (Non Sufficiente) Non sa esporre l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e riconoscerla come modello di comunione, relazione e rispetto verso l'altro

Attività alternativa all'Insegnamento della Religione Cattolica: Logica (prof.ssa PETRACCA Maria Antonietta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Comprensione di messaggi orali, scritti.

Riconosce l'importanza della Logica come strumento chiave di tutti i ragionamenti

Riconosce la Logica come strumento di deduzione che utilizza tracce e risolve problemi con il ragionamento.

Riconosce come la strada da percorrere per interpretare situazioni e adottare la soluzione adeguata ed opportuna.

Si impegna attivamente per la salvaguardia ambientale e per lo sviluppo sostenibile.

Obiettivi di apprendimento

- Contribuire a migliorare le capacità logiche e decisionali
- sviluppare la memoria
- sviluppare la capacità di calcolo rapido
- formulare ipotesi e controllare le conseguenze
- progettare e sperimentare

Orientamento: Risolvere problemi legati ai contesti concreti personali e locali.

Contenuti/Attività

- Giochi matematici interattivi
- Giochi di deduzione logica
- Il gioco e la Matematica
- Il mondo dei numeri e delle forme in gioco

Orientamento: Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative,

Metodologie e strategie

Le attività si svolgeranno in contemporanea alle lezioni di IRC avvalendosi di:

- lezioni introduttive
- tabelle semplici/complesse
- ascolto e comprensione
- brevi video
- uso del computer
- schemi esemplificativi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse

9/10 (Ottimo)

Alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni

8 (Distinto)

Alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note

7 (Buono)

Alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note

6 (Sufficiente)

Alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici

5 (Non Sufficiente)

Storia (prof.ssa DI QUARTO Lucia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture, anche digitali, e conoscenze storiche acquisite operando collegamenti con proprie riflessioni.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna-anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Orientamento

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

Competenza in materia di cittadinanza

Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana ed europea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Uso delle fonti

Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea-

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Orientamento

Riconoscere che la propria identità di uomo e di cittadino attivo si nutre dei valori che s'individuano nella cultura umanistico-rinascimentale, illuminista, risorgimentale.

Competenza digitale

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Pianificare compiti da svolgere e impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e del patrimonio culturale.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/Attività

Orientamento

Aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità, che hanno avuto origine nella cultura umanistico-rinascimentale, illuminista.

Curricolo locale

Analisi di testi relativi alla storia del Comune di Crispiano in Età moderna

Attività

Le guerre in Europa (la Spagna di Filippo II, l'Inghilterra di Elisabetta I, le guerre di religione in Francia)

Il Seicento tra crisi sociale e rivoluzione scientifica

Il nuovo assetto politico europeo

Metodologie e strategie

Utilizzo di mediatori didattici: iconici, simbolici, attivi;

Brainstorming; Flipped classroom;

Lezione frontale e dialogata;

Lavoro individuale a casa.

Metodologie e strumenti per il potenziamento (livello avanzato)

Ricerche individuali per sviluppare lo spirito critico e la creatività

Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il potenziamento

Rielaborazione originali di testi

Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi

Ricerche finalizzate

Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo...)

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione di contenuti

Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale

Metodologie e strumenti per il consolidamento (livello adeguato)

Attività guidate a crescente livello di difficoltà

Assiduo controllo dell'apprendimento

Valorizzazione delle esperienze extra scolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il consolidamento

Migliorare il metodo di studio

Conoscere tecniche di memorizzazione e metodi di organizzazione del lavoro

Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole

Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni

Miglioramento delle capacità espressive, lessicali, espositive, morfosintattiche

Miglioramento delle capacità di comprensione, di analisi e di sintesi

Incremento della capacità di individuare i nuclei informativi essenziali in un testo

Conseguimento di una più compiuta autonomia operativa, anche rispetto agli strumenti

Metodologie e strumenti per il recupero (livello basilare)

Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e per l'accrescimento dell'autostima

Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor

Semplificazione dei contenuti disciplinari e parcellizzazione delle fasi operative

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti

Coinvolgimento dell'alunno in lavori di gruppo

Esercizi guidati e schede strutturate

Libri di testo in adozione

Strumenti didattici complementari (PC, LIM, tablet)

Esercizi guidati e schede strutturate

Pausa didattica e ripetizione della prova

Invitare le famiglie a colloquio per individuare le strategie opportune per il recupero

Offrire o recuperare un corretto metodo di studio

Offrire il supporto necessario per l'osservazione dei tempi e delle modalità di studio e di attenzione in classe

Rispetto delle regole di convivenza civile

Acquisizione dell'ordine grafico e logico

Richiamo e recupero delle conoscenze e delle abilità non ancora acquisiti

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero
Valorizzazione dei progressi nell'esecuzione dei lavori
Promozione di collegamenti tra le conoscenze e le varie discipline
Sviluppo di processi di autovalutazione
Uso, per facilitare lo studio, di schemi e di sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave

Strumenti: Libri di testo (*La Parola alla Storia 2, Osservo e imparo*), quaderno di Storia, dizionario, linee del tempo (anche autoprodotte), carte geostoriche, schede (soprattutto lessicali), videolezioni (tramite Registro Elettronico), link a risorse Web.

Valutazione

Tipologie di prova

Compiti significativi Storia

Selezionare le informazioni e organizzarle in prodotti cartacei o digitali (mappe, schemi, tabelle, grafici, ...).

Produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e no, cartacee e digitali.

Compiti significativi Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

Compiti significativi Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.

Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Compiti significativi Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

10

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo approfondito, completo e particolareggiato** ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne **autonomamente** informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza **in modo autonomo e preciso** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo completo e approfondito** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico e corretto** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella **precisa** dimensione spazio-temporale.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza **autonomamente e in modo pertinente** le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica **autonomamente** strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo preciso ed appropriato**.

9

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo completo e particolareggiato** ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne **autonomamente** informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza **in modo autonomo** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo completo** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico e corretto** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella **corretta** dimensione spazio-temporale.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare **criticamente** problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo appropriato**.

8

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo completo** le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza **adeguatamente** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo adeguato** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare **adeguatamente** problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo adeguato**.

7

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **discretamente** tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo essenziale** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega cause, fatti e conseguenze.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza **in modo essenziale** le conoscenze apprese per analizzare problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica **discrete** strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo discreto**.

6

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo essenziale** le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza **semplici** conoscenze apprese per riferire **in modo elementare** problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica **meccanicamente** superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo essenziale**.

5

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo parziale** le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto **con la guida del docente**.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, **solo se guidato**. Conosce **in modo parziale/ frammentario** le principali vicende storiche. Riconosce **qualche** collegamento tra cause, fatti e conseguenze **solo guidato**.

STRUMENTI CONCETTUALI: Raramente, e solo se guidato, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari riguardo a problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù **in modo inappropriato**.

Valutazione dei testi scritti: 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari INVALSI somministrati in classe, con o senza preavviso.

Geografia (prof.ssa DI QUARTO Lucia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Orientamento

Si apre al mondo attuale e diviene consapevole di far parte di una comunità territoriale organizzata.

È in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

Competenza in materia di cittadinanza

Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Orientamento

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Orientamento

Ricostruire la propria identità di cittadino attivo all'interno di una società umana che si organizza in regioni che tra di loro si aggregano per formare comunità più ampie.

Competenza digitale

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Pianificare compiti da svolgere e impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Competenza in materia di cittadinanza

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/Attività

Orientamento/Curricolo locale:

Lettura della biografia di Pasquale Mancini, primo sindaco del Comune di Crispiano.

Crispiano: destinazione turistica d'eccellenza d'Europa. La distribuzione topografica delle masserie nel territorio crispianese.

Attività

L'Europa e l'Unione europea

Regioni e stati in Europa (la regione iberica, la regione francese, le isole britanniche)

Metodologie e strategie

Utilizzo di mediatori didattici: iconici, simbolici, attivi;

Brainstorming; Flipped classroom;

Lezione frontale e dialogata;

Lavoro individuale a casa.

Metodologie e strumenti per il potenziamento (livello avanzato)

Ricerche individuali per sviluppare lo spirito critico e la creatività

Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici

Tutoraggio

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il potenziamento

Rielaborazione originali di testi

Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi

Ricerche finalizzate

Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo...)

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione di contenuti

Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale

Metodologie e strumenti per il consolidamento (livello adeguato)

Attività guidate a crescente livello di difficoltà

Assiduo controllo dell'apprendimento

Valorizzazione delle esperienze extra scolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il consolidamento

Migliorare il metodo di studio

Conoscere tecniche di memorizzazione e metodi di organizzazione del lavoro

Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole

Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni

Miglioramento delle capacità espressive, lessicali, espositive, morfosintattiche

Miglioramento delle capacità di comprensione, di analisi e di sintesi

Incremento della capacità di individuare i nuclei informativi essenziali in un testo

Conseguimento di una più compiuta autonomia operativa, anche rispetto agli strumenti

Metodologie e strumenti per il recupero (livello basilare)

Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e per l'accrescimento dell'autostima

Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor

Semplificazione dei contenuti disciplinari e parcellizzazione delle fasi operative

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti

Coinvolgimento dell'alunno in lavori di gruppo

Esercizi guidati e schede strutturate

Libri di testo in adozione

Strumenti didattici complementari (PC, LIM, tablet)

Esercizi guidati e schede strutturate

Pausa didattica e ripetizione della prova

Invitare le famiglie a colloquio per individuare le strategie opportune per il recupero

Offrire o recuperare un corretto metodo di studio

Offrire il supporto necessario per l'osservazione dei tempi e delle modalità di studio e di attenzione in classe

Rispetto delle regole di convivenza civile

Acquisizione dell'ordine grafico e logico

Richiamo e recupero delle conoscenze e delle abilità non ancora acquisiti

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero

Valorizzazione dei progressi nell'esecuzione dei lavori

Promozione di collegamenti tra le conoscenze e le varie discipline

Sviluppo di processi di autovalutazione

Uso, per facilitare lo studio, di schemi e di sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave

Strumenti: Libri di testo (*Zoom Agenda 2030, vol. 1, Loescher Editore*), quaderno di Geografia, dizionario, carte geografiche, grafici, schede (soprattutto lessicali), videolezioni e dispense consegnate dal docente (tramite Registro Elettronico), link a risorse Web.

Valutazione

Tipologie di prova

Compiti significativi Geografia

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e alla loro tutela e valorizzazione.

Analizzare le interrelazioni geografiche tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

Compiti significativi Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

Compiti significativi Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.

Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Compiti significativi Competenza in materia di cittadinanza

Applicare all'Italia e all'Europa e agli altri continenti il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) confrontando carte fisiche e carte tematiche e rilevando informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.

Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

10

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte **in autonomia e con sicurezza**, sa orientare le carte in base ai punti cardinali **in modo eccellente**; sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici **in modo analitico e approfondito**.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti **in modo completo e dettagliato**, e li utilizza **in modo appropriato e preciso** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica **in modo sicuro** i dati, confrontando in **modo autonomo e consapevole** le informazioni, che rappresenta **in modo razionale** attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie **in modo chiaro, completo e particolareggiato** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce **in modo approfondito, completo e particolareggiato** i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende e confronta **autonomamente, in modo originale e critico** usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **consapevolmente ed in autonomia** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

9

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio usando **in modo completo** tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali **in modo appropriato** e sa ricercare, selezionare elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici **in modo approfondito**.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti **in modo completo**, e li utilizza **in modo appropriato** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica **in modo autonomo** i dati, confrontando **in modo pertinente** le informazioni che rappresenta **con competenza** attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie **in modo chiaro e completo** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce **in modo completo e particolareggiato** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende e confronta **in modo autonomo e critico** usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **abbastanza consapevolmente ed in autonomia** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

8

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte **con sicurezza**, sa orientare le carte in base ai punti cardinali **in modo adeguato** e sa ricercare, selezionare elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici **in modo completo**.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina **in modo pertinente** e li utilizza **in modo adeguato** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica **in modo adeguato** i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie **in modo completo** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce **in modo completo** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende e confronta **in modo adeguato** usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **consapevolmente** sia pure con aiuto in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

7

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte **con sicurezza**, sa orientare le carte in base ai punti cardinali e sa comprendere informazioni esplicite da vari tipi di fonti per realizzare carte tematiche e grafici.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza **in modo corretto** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce i dati **in modo essenziale** attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Possiede una **discreta** conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **adeguatamente** seguito in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

6

ORIENTAMENTO: Sa orientarsi nello spazio e sulle carte individuando i punti cardinali; sa comprendere dati dalle fonti principali e li utilizza per realizzare **semplici** carte tematiche e grafici.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina **in modo essenziale**, e li utilizza in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle **in modo non sempre preciso** e utilizza, con l'aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.

PAESAGGIO: Coglie **in modo essenziale** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce **in modo essenziale** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **non in maniera autonoma** e costante in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

5

ORIENTAMENTO: Sa orientarsi nello spazio e sulle carte **con difficoltà** e solo sotto la guida del docente; classifica e rielabora le informazioni provenienti dalle fonti **in modo poco significativo, superficiale e generico**.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina **in modo approssimativo e frammentario**.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce **con difficoltà** i dati attraverso grafici e tabelle.

PAESAGGIO: Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell'insegnante.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce **in modo parziale** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **poco e in maniera discontinua** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

Valutazione dei testi scritti: 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari INVALSI somministrati in classe, con o senza preavviso.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Arte e Immagine (prof.ssa COCCIOLI Carmelinda)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno dimostra di saper osservare, comprendere ed interpretare la realtà e di saper analizzare criticamente il linguaggio figurativo dei mass-media.

Possiede capacità espressive, rivelate attraverso l'uso delle varie tecniche artistiche.
Ha conoscenze creative originali nella trattazione di argomenti vari.
Analizza e descrive i beni culturali.
Legge e comprende un'opera d'arte del periodo storico studiato.
Sa distinguere nel paesaggio sia gli aspetti tipici legati al secolare intervento dell'uomo, sia i caratteri naturali.
Consolida e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e si prepara a diventare cittadino attivo e responsabile.
Legge e comprende un'opera d'arte e/o evidenze artistiche del periodo storico studiato, individuate o situate nel proprio territorio.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Nucleo fondante: esprimersi e comunicare – osservare e leggere le immagini:

Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visuali.

Saper descrivere le immagini gradualmente più elaborate ed elementi naturali, usando un linguaggio appropriato.

Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale.

Saper produrre immagini espressive di sentimenti e sensazioni diverse.

Applicare in modo corretto le tecniche artistiche proposte.

Sviluppare le abilità necessarie per saper usare strumenti e tecniche espressive (conoscenza e sperimentazione).

Saper individuare le proporzioni e lo spazio prospettico.

Nucleo fondante: comprendere ed apprezzare le opere d'arte:

Sviluppare la conoscenza e l'uso dei termini appropriati relativi allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive.

Analizzare opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione contesto sociale e le tecniche.

Nucleo fondante: orientamento

Osservare e rappresentare sensazioni ed emozioni.

Osservare e rappresentare il corpo umano rispettando le proporzioni.

Nucleo fondante: curriculum locale

Riconoscere le testimonianze storico/artistiche sul proprio territorio.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle.

Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Effettuare correttamente download e upload.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie reazioni emotive, le modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.

Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.

Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione

Riconoscere le proprie caratteristiche personali (i propri processi di pensiero e il proprio stile cognitivo; i propri stili di risposta a problemi e situazioni; le proprie strategie di azione, identificando punti di forza e di debolezza).

Identificare i propri interessi e le proprie aspirazioni, propensioni e motivazioni.

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze/attività)

Nucleo fondante: esprimersi e comunicare – osservare e leggere le immagini:

Conoscenze:

La luce, l'ombra e il volume (le caratteristiche della luce e dell'ombra e la luce, l'ombra e il volume nell'arte).

Rinforzo dei concetti riguardanti gli effetti del colore, la sua funzione e il suo significato.

Lo spazio e le sue caratteristiche (la proiezione ortogonale, l'assonometria, la prospettiva, lo spazio nell'arte).

La composizione e le sue caratteristiche (simmetria, asimmetria, modularità, ritmia, dinamismo, staticità, composizione e linee di forza).

Il disegno come forma di comunicazione, la sua forma e lo stile: il disegno della forma, il disegno del volume, la rappresentazione degli oggetti nello spazio e gli indicatori di profondità.

Approfondimento della tecnica della matita (la caratteristica del segno e le gradazioni di chiaroscuro).

Approfondimento della tecnica delle matite colorate (la caratteristica del segno, la sfumatura e campitura, chiaroscuro e intensità di colore).

Argomenti riferiti al Goal 12

Attività:

Elaborati grafici che rappresentino le gradazioni di chiaroscuro e la velatura per mettere in risalto la luce le ombre e i volumi.

Elaborati grafici che sviluppino la capacità di usare gli indicatori spaziali di profondità.

Elaborati grafici che sviluppino la capacità di disporre correttamente le figure nello spazio.

Elaborati grafici che rappresentino simmetria e asimmetria.

Elaborati grafici che rappresentino modularità e ritmia.

Elaborati grafici che rappresentino dinamismo e staticità.

Elaborati grafici con la matita e le matite colorate.

Elaborati grafici aventi come riferimento il Goal 14.

Nucleo fondante: comprendere ed apprezzare le opere d'arte:

Conoscenze:

L'arte Alto medievale: arte Paleocristiana, arte Bizantina e Cristiana

L'arte Romanica: lo sviluppo dopo l'anno Mille.

L'arte Gotica: un'epoca di grande sviluppo.

Attività:

Le prime chiese, I mosaici di san Vitale, L'imperatrice Teodora e la sua corte, Ravenna e i mosaici di Sant'Apollinare Nuovo.

Chiese simili a fortezze, il Romanico in Italia, La Basilica di Sant'Ambrogio, La Basilica di San Marco, Mosaici - affreschi e tavole, il cantiere di campo dei Miracoli, i Battisteri di Parma, Firenze e Pisa.

Edifici verso Dio, figure di pietra e di luce, la vetrata a colori, la cattedrale di Amiens, abbazie – basiliche – cattedrali, Duccio e la scuola senese, da Cimabue a Giotto, la rivoluzione di Giotto, le mura di Firenze.

Nucleo fondante: orientamento

Conoscenze:

Gli elementi grammaticali e tecnici per la rappresentazione e la descrizione delle sensazioni e delle emozioni.

Il senso estetico.

Attività:

Laboratorio artistico per la realizzazione delle scenografie (poster e depliant da esporre e scatole di cartone dipinte per la realizzazione del "Muro da abbattere") riferito all'evento dedicato ai "Sedici giorni di attivismo contro la violenza sulle donne".

Laboratorio artistico natalizio per la realizzazione di lavori natalizi con materiale riciclato (carta, plastica e/o cartone).

Attività dove gli alunni possano esprimersi liberamente e far emergere la propria personalità, le proprie qualità, talenti, doti, abilità e attraverso i quali trasmettere ai ragazzi messaggi importanti e fondamentali per comprendere il vero significato del Natale.

Nucleo fondante: curriculum locale

Beni culturali del proprio territorio: la chiesa di San Domenico a Taranto.

I siti archeologici rinvenuti nella necropoli della città di Taranto, le Tombe a camera (prima parte).

Competenza digitale

Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione.

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling e utilizzo dei fogli di calcolo.

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

Procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti).

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Le proprie attitudini rispetto alle materie di studio, conoscendo la propria identità per esprimere sensazioni ed emozioni.

Strategie di memorizzazione e di studio.

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse.

Metodologie e strategie

Lezione frontale e lezione dialogata.

Discussione libera e guidata (flipped classroom);

Esercitazione individuale su temi affrontati.

Lavori di analisi, schematizzazione e sintesi.

Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe disegni grafici).

Momenti di supporto o approfondimento.

Percorsi differenziati d'apprendimento.

Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione.

Controllo del lavoro svolto a casa e in classe.

Strategie di motivazione.

Sensibilizzare alle problematiche altrui.

Momenti di riflessione, progettazione e produzione personale.

Esercizi guidati e schede strutturate.

Uso delle piattaforme AXIOS

Risorse multimediali.

Compito di realtà

Per gli alunni con DSA e BES:

Saranno utilizzate misure dispensative e strumenti compensativi indicati nel modello PDP

Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Recupero tecnico

Lavori differenziati e graduati per fasce di livello

Adeguamento dei tempi di assimilazione / apprendimento

Adesione a progetti particolari.

Coinvolgimento genitori

Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe

Esercitazioni guidate

Attività mirata all'acquisizione di un metodo di lavoro

Stimoli all'autocorrezione

Schemi e schede strutturate

Recupero motivazionale

Gratificazioni e affidamento d'incarichi

Potenziamento e Consolidamento

Lavori di approfondimento e di ricerca

Partecipazioni a concorsi, progetti o gare

Attività integrativa

Valutazione

Tipologie di prova

COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla propria disciplina)

Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre...

Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.

Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.

Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla Competenza digitale)

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di

sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest.

Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.

Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla Competenza imprenditoriale)

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle.

Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

10 – L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo e corretto: legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente e con grande sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali, originali e creative, usa correttamente e consapevolmente, in modo creativo, le strutture e le tecniche.

9 - L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo: legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato e con sensibilità un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali e corrette, usa correttamente e consapevolmente le strutture e le tecniche.

8 - L'alunno/a ha raggiunto un buon livello di apprendimento: legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice, ma con sensibilità, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali e sostanzialmente corrette, usa in modo sostanzialmente corretto le strutture e le tecniche.

7 - L'alunno/a ha raggiunto un adeguato livello di apprendimento, padroneggiando la maggior parte di conoscenze, abilità, strumenti, linguaggi: legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico e con poca sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive semplici, usa le strutture e le tecniche in modo semplice.

6 - L'alunno/a ha raggiunto un sufficiente livello di apprendimento, padroneggiando semplici ed essenziali conoscenze e abilità: legge se aiutato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive meccaniche, impiega le tecniche in modo meccanico e con poca padronanza.

5 - L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento inadeguato e lacunoso: non legge correttamente e commenta criticamente in modo incerto un'opera d'arte, mettendola, con difficoltà, in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive povere, impiega le tecniche con scarsa autonomia.

Musica (prof.ssa FUMAROLA Gabriella)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.

Acquisisce e interpreta informazioni musicali.

Individua collegamenti e relazioni tra i diversi settori disciplinari integrando con altre pratiche artistiche. Organizza il proprio apprendimento utilizzando varie fonti di informazione.

Partecipa in modo attivo e consapevole alle attività musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di vari stili e generi.

Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale,

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Fruizione: Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.

Confrontare e rielaborare le informazioni musicali anche servendosi di schemi, mappe e tabelle.

Correlare le conoscenze musicali con altre dell'area linguistico artistico/espressiva.

Riconoscere e analizzare dall'ascolto e dalla lettura di semplici partiture gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Produzione: Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.

Partecipare alle attività di musica d'insieme rispettando ruoli e compiti assegnati.

Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.

Analizzare ed eseguire brani musicali appartenenti a generi e stili diversi.

Orientamento scolastico e professionale

Prendere gradualmente consapevolezza e coscienza della propria identità musicale.

Riconoscere e valorizzare le testimonianze storiche della musica del proprio territorio.

Curricolo locale

Usi e costumi della tradizione popolare locale.

Compositori pugliesi del periodo compreso tra il Quattrocento e il Cinquecento.

Competenza digitale

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Esplorare i diversi programmi applicativi.

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Utilizzare indici, fonti, testimonianze...

Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali...

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Elementi costitutivi del linguaggio e dell'espressione musicale.

La notazione tradizionale.

Ritmi semplici e composti.

Brani vocali e strumentali di generi e stili diversi.

Il ruolo della musica e degli strumenti musicali nei processi evolutivi della Storia della Musica compresa tra il Medioevo il XV secolo.

Le funzioni sociali della musica.

Orientamento scolastico e professionale

Esperienze di musica d'insieme sia interne alla scuola sia attive sul territorio, come da indicazioni del Curricolo verticale.

Curricolo locale

Conoscere usi e costumi della tradizione popolare locale e saperli collocare nel contesto storico culturale del territorio.

Conoscere attraverso ricerche i compositori pugliesi del periodo compreso tra il Quattrocento e il Cinquecento.

Competenza digitale

Esplorare i diversi programmi applicativi.

Produrre presentazioni in ppt.

Conoscere le corrette procedure di utilizzo della rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Utilizzare indici, fonti, testimonianze.

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio.

Attività

Ricerche individuali e di gruppo volte all'approfondimento degli argomenti disciplinari.

Videolezioni, videoascolti e analisi di opere musicali.

Esecuzioni di semplici brani musicali.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Flipped Classroom
- Cooperative learning
- Brainstorming
- Problem solving
- Peer tutoring
- Utilizzo delle nuove tecnologie. Uso delle piattaforme AXIOS e GSUITE.
- Realizzazione di mappe concettuali e di sintesi (utilizzo di power-point)
- Percorsi autonomi di apprendimento
- Predisposizione di azioni di recupero-potenziamento-approfondimento
- Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi
- Recupero graduale dei contenuti
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- Compiti di realtà

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

Interventi di potenziamento (livello avanzato)

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Impulso allo spirito creativo e alla creatività
- Problem solving
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi

Interventi di consolidamento (livello adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

Interventi di recupero (livello basilare)

- adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione
- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni
- costante controllo dell'apprendimento con verifiche

- recupero in itinere

Strumenti

PC collegato a LIM, con uso di applicazioni diverse a seconda dello scopo
Piattaforme istituzionali: Registro elettronico AXIOS
Libri di testo in adozione
Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
Esercizi guidati e schede strutturate
Risorse e testi reperibili sul Web
Altri mezzi multimediali

Valutazione

Tipologie di prova

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)

Prova orale o scritta.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali

9

Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo

8

Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo

7

Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo

6

Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali

5

Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali

4

La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe con o senza preavviso.

Chitarra (prof. BARBERA Alessio)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive della chitarra, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici e più complessi repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti – nelle diverse attività di musica d'insieme – e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

Competenze digitali

L'alunno con l'aiuto di dispositivi digitali conosce la possibilità di ricercare musica e spartiti grazie a software dedicati come MuseScore o Finale.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno sviluppa i propri interessi in ambito musicale, ne apprezza le qualità estetiche, e nelle sue scelte dimostra capacità riflessive.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Eseguire semplici e più articolati studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo della chitarra. Sviluppare la capacità tecnica attraverso l'analisi della struttura musicale dei brani e l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici. Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale.

La chitarra

- Fondamenti della postura della tecnica della mano destra e sinistra;
- Controllo del tocco pizzicato e appoggiato volto ad ottenere differenze timbriche ed intensità;
- Produzione del suono: rasgueado, accordi e bicordi;
- Conoscenza e utilizzo delle corde vuote e tastate in prima e seconda posizione;

Teoria e lettura della musica

- Conoscenza e lettura degli elementi di base del linguaggio musicale: pentagramma, chiave di violino, principali figure di durata e relative pause, note e alterazioni, indicazioni di tempo, sistema delle battute, segni dinamici e agogica, segni di ripetizione e rimandi;
- Tono e semitono le alterazioni fisse e la relazione con la collocazione delle dita sulla tastiera, posizioni accordali più comode.

Pratica vocale

- Capacità di intonare una nota, semplici sequenze melodiche o intere canzoni;
- Esercizi di intonazione di semplici intervalli, piccoli brani o parti di essi

Orientamento scolastico e professionale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi nel proprio territorio.

Curricolo locale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

Competenza digitale

L'alunno sa utilizzare dispositivi digitali e trascrivere musica grazie a software dedicati.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Assumersi impegni e portarli a termine; descrivere le fasi di studio e la procedura.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze) attività

Conoscenza tecnica dello strumento. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmica temporale, il tempo, la chiave di violino, il punto di valore, la legatura di valore, tono e semitono, segni di espressione, metro binario e ternario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

Impostazione e tecnica strumentale

Sostiene la chitarra con un assetto corporeo naturale;

Ha raggiunto una posizione funzionale della mano destra e sinistra e conosce l'applicazione di quattro dita nella prima e seconda posizione;

Ha raggiunto un'adeguata tecnica di articolazione delle dita sulla tastiera per il controllo della produzione di suoni tastati;

Sa creare suoni differenti con le differenti tecniche appoggiato e pizzicato;

Orecchio musicale e intonazione (vocale e strumentale)

All'ascolto discrimina le differenze dei suoni particolarmente in riferimento a: durata, altezza, timbro e intensità.

Riproduce correttamente con la voce i materiali sonori proposti all'ascolto

Utilizza correttamente lo strumento per la produzione di materiali sonori proposti dall'insegnante.

Teoria e grammatica musicale

Conosce e sa utilizzare i principali simboli della notazione convenzionale per leggere i brani affrontati sia solfeggiando che sullo strumento

Orientamento scolastico e professionale

Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni

Curricolo locale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

A seconda del talento e della predisposizione personale, riprodurre ad orecchio brani musicali ispirandosi a melodie, canzoni e jingle conosciuti e molto popolari.

Attività

Concerto natalizio con l'orchestra, esecuzione dei seguenti brani: Feliz Navidad – Carolo the bells – Happy days – Jingle bells – jingle bells rock – Experience – Medley natalizio

Metodologie e strategie

- Trasmissivo-addestrativa;
- Spontaneistica;
- Di ricerca guidata;

A lezioni frontali, di carattere propriamente teorico, si alterneranno momenti di pratica individuale e collettiva. Le lezioni individuali partiranno dal "fare" per poi giungere agli aspetti più astratti e concettuali che compongono il linguaggio musicale: altezza, durata dei suoni, intervalli forma del brano, scrittura sul pentagramma...ecc. Un approccio largamente utilizzato, soprattutto all'inizio, sarà l'imitazione, che fornisce al massimo esperienze di realizzazione immediata delle consegne e incrementa nell'alunno la fiducia in se stesso grazie ad esperienze positive e di successo. La proposta di brani sarà integrata da esercizi e giochi di identificazione, riconoscimento, imitazione, variazione di materiale musicale, semplici tecniche di improvvisazione, al fine di favorire lo sviluppo dell'orecchio interno, nonché aumentare la dimestichezza dell'alunno con la chitarra, utilizzato per cercare e trovare risposte. La fase di scrittura/ lettura sarà (inizialmente) non contemporanea ma successiva a quella di esecuzione, per rendere esperienza concreta la realizzazione suono/segno e la conseguente necessità di conoscere ed utilizzare correttamente la grammatica musicale per rappresentare, annotare e riprendere brani musicali già interiorizzati a livello esperienziale. Le lezioni individuali saranno integrate da appuntamenti settimanali di musica d'insieme al fine di coniugare in un contesto collettivo quanto appreso individualmente, favorendo autonomia e socializzazione. Tale pratica sarà naturalmente anche finalizzata alla realizzazione di concerti lezioni aperte a coetanei e ad adulti, rassegne ed altre attività performative interne ed esterne alla scuola, (compiti di realtà) che concorrano a coniugare nel sociale le competenze strutturali acquisite ed il piacere di suonare insieme. Grande importanza verrà attribuita ai contenuti di teoria e grammatica musicale, all'agogica e all'interpretazione.

Strumenti

Fotocopie fornite dal docente dei brani Natalizi arrangiati appositamente per orchestra di ragazzi

In taluni casi riadattate o create dall'insegnante in modo individualizzato per fasce di livello, secondo le potenzialità e i progressi via via riscontrati nell'autunno.

Valutazione

Tipologie di prova

L'osservazione dei processi di apprendimento, l'eventuale necessità di potenziamento, recupero e la valutazione, saranno fatte, data la natura individuale del rapporto insegnante-allievo, sistematicamente ad ogni lezione, attraverso prove strutturate e non, verificando le prestazioni del ragazzo in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Ascolto analitico e produzione vocale
- Atteggiamento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al Curricolo verticale per competenze. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed

- espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali
9. Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo
8. Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo
7. Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo
6. Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali
5. Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali
4. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore

Percussioni (prof. SEMERARO Andrea)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive delle percussioni, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche principali dei vari strumenti a percussione (e la loro classificazione tra strumenti a suono determinato e indeterminato), degli altri strumenti (nelle diverse attività di musica d'insieme) e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono. Competenze digitali Attraverso l'aiuto di dispositivi digitali, l'alunno ha la possibilità di poter ricercare musica e spartiti attraverso vari programmi come MuseScore e libreria online ed avere la possibilità di vedere-ascoltare vari esempi/esecuzioni musicali attraverso programmi accessibili gratuitamente come YouTube. Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare L'alunno sviluppa i propri interessi in ambito musicale, esplora la propria musicalità e la propria identità musicale, acquisendo i primi elementi di conoscenza del sé.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo del ritmo e della pulsazione. Sviluppa le capacità tecniche attraverso l'analisi della struttura musicale dei brani e l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici. Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale. Il corso di Percussioni prevede lo studio di più strumenti a percussione divisi per tipologia: membranofoni (tamburo, batteria, conga) strumenti a tastiera (marimba, vibrafono, xilofono e glockenspiel) e strumenti accessori: (grancassa, piatti, tamburino, triangolo, ecc.).

Tamburo

- rudiments (paradiddle, double stroke open roll, press roll) con impostazione parallela;
- precisione ritmica nell'esecuzione delle figure ritmiche regolari e irregolari nei tempi semplici e composti
- controllo tecnico nelle diverse dinamiche e ricerca della qualità sonora;
- facili letture a prima vista;

Tastiere (marimba, vibrafono, xilofono e glockenspiel)

- studio delle scale maggiori e minori con i relativi arpeggi;
- tecnica del tremolo;
- studio di facili composizioni originali o trascritte tratte dal repertorio di altri strumenti di diverse epoche e stili;
- conoscenza della tecnica con le quattro bacchette (Stevens Grip);

Percussioni accessorie

- studio della tecnica di esecuzione dei principali strumenti a percussione come: tamburino, castagnette, grancassa, piatti a due, triangolo, bongos, congas, cajón, djembè.

Batteria (non prevista dai D.M. 201/1999 e 176/2022)

- impostazione sullo strumento; coordinazione e indipendenza;
- studio di patterns relativamente a generi musicali diversi e fills in tempi binari e ternari;
- esercizi con i play along e play groove;
- facili letture a prima vista;

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'alunno dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:

- impostazione su tutti gli strumenti e conoscenza delle varie tecniche;
- controllo dinamico;
- buona precisione ritmica e di intonazione.

Teoria e lettura della musica

- Conoscenza e lettura degli elementi di base del linguaggio musicale: pentagramma, chiave di violino, principali figure di durata e relative pause, note e alterazioni, indicazioni di tempo, sistema delle battute, segni dinamici e agogica, segni di ripetizione e rimandi;
- Elementi di semiografia e teoria musicale, educazione al senso ritmico, lettura ritmica, dettato ritmico, educazione dell'orecchio e della voce, lettura melodica;
- Tono e semitono le alterazioni fisse;

Pratica vocale

- Capacità di intonare una nota, semplici sequenze melodiche e ritmiche;
- Esercizi di intonazione di semplici intervalli, piccoli brani o parti di essi.

Orientamento scolastico e professionale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi nel proprio territorio.

Curricolo locale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

Competenza digitale

L'alunno sa utilizzare dispositivi digitali e trascrivere musica grazie a software dedicati. Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare Assumersi impegni e portarli a termine; descrivere le fasi di studio e la procedura.

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/Attività

Conoscenza tecnica dei vari strumenti a percussione. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale sui vari strumenti a percussione. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita e delle bacchette, conoscenza del corretto utilizzo delle mani e delle bacchette per le sonorità di base necessarie alle produzioni musicali di base. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, il tempo, la chiave di violino, il punto di valore, la legatura di valore, tono e semitono, segni di espressione, metro binario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata. Conoscenza tecnica degli strumenti a percussione. Inserimento in semplici poliritmie strumentali; Sviluppare la coordinazione dei 2 o 4 arti in funzione dei primi ritmi di base facili, anche su batteria.

Orientamento scolastico e professionale

Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni

Curricolo locale

Eseguire brani della tradizione popolare con accompagnamento ritmico e/o strumentale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare A seconda del talento e della predisposizione personale, riprodurre ad orecchio brani musicali ispirandosi a ritmo, melodie, canzoni e jingle conosciuti e molto popolari.

Attività

Esibizioni, concerti, musica d'insieme e partecipazione ad eventuali concorsi musicali.

Metodologie e strategie

Le lezioni saranno individuali o per piccoli gruppi, si cureranno gli aspetti tecnico-interpretativi dei brani e degli esercizi assegnati. In ciascuna lezione ci sarà il momento dell'esecuzione, da parte dell'allunno, dell'esercizio o brano assegnato la volta precedente, per verificare il grado di apprendimento e accertare man mano il raggiungimento degli obiettivi; seguirà la spiegazione dei brani ed esercizi da assegnare per casa con un'eventuale esemplificazione pratica da parte dell'insegnante e successiva ed estemporanea lettura a prima vista del materiale da parte dell'allunno. Quanto assegnato dovrà essere studiato a casa dall'allunno e quindi riascoltato dall'insegnante nella lezione successiva. Una particolare importanza sarà data alla capacità di ascolto, intesa anche come auto-ascolto, che l'allievo saprà e dovrà sviluppare; in tal senso l'allievo potrà comprendere come il controllo dell'esecuzione dipenda molto dalla propria capacità di seguire il brano ascoltandosi con la massima attenzione. Per quanto riguarda la Musica d'Insieme, durante l'anno scolastico e in accordo con gli altri docenti di strumento si prepareranno dei brani da eseguire nelle varie occasioni che di volta in volta si presenteranno (Natale, attività di orientamento per le scuole elementari, concerti-lezione, saggio di fine anno, ecc...). I brani, opportunamente scelti in base al livello di preparazione raggiunto dai ragazzi, saranno preparati studiando dapprima le parti singolarmente per passare, successivamente, alla fase di concertazione ed esecuzione. Inoltre, saranno previste ensemble per sole percussioni.

Strumenti

- Appunti del docente e schede semplificative;
- Dante Agostini Vol. 1-2
- Poliritmia, indipendenza, ritmi simultanei;
- Tecnica; Stick control
- Batteria; Grooves; Cristiano Micalizzi
- Risorse reperibili dal web
- Quaderno pentagrammato;
- **Brani Natalizi orchestrali riarrangiati**
- Carol of the Bells
- Jingle Bells
- Jingle Bell Rock
- Feliz Navidad
- Experience
- Medley Natalizio (Arrangiamento prof. Palmo)
- Oh Happy Day

Verranno utilizzati dall'insegnante in modo individualizzato, secondo le potenzialità e i progressi riscontrati nell'allunno.

Valutazione

Tipologie di prova

L'osservazione dei processi di apprendimento, l'eventuale necessità di potenziamento, recupero e la valutazione, saranno fatte, data la natura individuale del rapporto insegnante-allievo, sistematicamente ad ogni lezione, attraverso prove strutturate e non, verificando le prestazioni dell'allunno in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'allunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Ascolto analitico e produzione vocale
- Atteggiamento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al Curricolo verticale per competenze. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali
9. Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo
8. Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo
7. Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo
6. Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali
5. Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali
4. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore.

Pianoforte (Prof.ssa BENEGLIANO Velia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del pianoforte, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di un repertorio musicale adeguato. Sviluppa le proprie possibilità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal

confronto con le caratteristiche degli altri strumenti e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Legge esercizi e brani musicali, a mani separate e a mani unite, riproducendo correttamente semplici elementi melodici e/o accordali Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti in contesti noti.

Obiettivi di apprendimento

Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento. Eseguire sul pianoforte, dopo averle adeguatamente studiate, le partiture relative ai brani musicali(Carol the bells, Jingle bells, Jingle bells rock, Happy days, Medley natalizio, Felix navidad)) per il concerto di natalizio:” Musica e parole per il Natale”

Conoscenze/attività

Conoscenza tecnica dello strumento. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, il tempo, la chiave di violino e la chiave di basso, il punto di valore, la legatura di valore, tono e semitono, segni di espressione, intervalli, accordi e scale, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, tempo binari, ternario, quaternario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

Metodologie e strategie

Le lezioni saranno individuali o per piccoli gruppi, si cureranno gli aspetti tecnico-interpretativi dei brani e degli esercizi assegnati. In ciascuna lezione ci sarà il momento dell'esecuzione, da parte dell'alunno, dell'esercizio o brano assegnato la volta precedente, per verificare il grado di apprendimento e accertare man mano il raggiungimento degli obiettivi, seguirà la spiegazione dei brani ed esercizi da assegnare per casa con un'eventuale esemplificazione pratica da parte dell'insegnante e successiva ed estemporanea lettura a prima vista del materiale da parte dell'alunno. Quanto assegnato dovrà essere studiato a casa dall'alunno e quindi riascoltato dall'insegnante nella lezione successiva. Una particolare importanza sarà data alla capacità di ascolto, intesa anche come auto-ascolto, che l'allievo saprà e dovrà sviluppare; in tal senso l'allievo potrà comprendere come il controllo dell'esecuzione dipenda molto dalla propria capacità di seguire il brano ascoltandosi con la massima attenzione. Per quanto riguarda la Musica d'Insieme, durante l'anno scolastico e in accordo con gli altri docenti di strumento, si prepareranno dei brani da eseguire nelle varie occasioni che di volta in volta si presenteranno (Natale, attività di orientamento per le scuole elementari, concerti-lezione, saggio di fine anno, ecc...). I brani, opportunamente scelti in base al livello di preparazione raggiunto dai ragazzi, saranno preparati studiando dapprima le parti singolarmente per passare, successivamente, alla fase di concertazione ed esecuzione. Saranno previste due lezioni collettive di musica d'insieme al fine di garantire un'adeguata preparazione degli studenti necessaria al successo della realizzazione della performance organizzata nel cortile della scuola Severi durante la giornata dell'accoglienza. Tale pratica performativa concorre anche a coniugare nel sociale le competenze strutturali acquisite ed il piacere di suonare insieme.

Strumenti

- Beyer, La scuola preparatoria;
- Pozzoli, La tecnica giornaliera;
- Czerny e Duvernoy;
- Monachino, solfeggi parlati e cantati;
- Brani orchestrali opportunamente arrangiati;
- Carol the bells;
- Jingle bells;
- Jingle bells rock;
- Happy daiys;
- Medley natalizio;
- Felix navidad;

Valutazione

Data la natura e l'approccio individuale dell'insegnamento, ogni lezione rappresenta un momento di verifica per l'alunno e per l'insegnante. La valutazione si baserà sull'osservazione dei processi di apprendimento, verificando le prestazioni del ragazzo, in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Atteggiamento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio

Violino (Prof.ssa GIANNELLI Tiziana)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del violino, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti – nelle diverse attività di musica d'insieme – e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

Competenze digitali

L'alunno con l'aiuto di dispositivi digitali conosce la possibilità di ricercare musica e spartiti grazie a software dedicati come Musecore

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno sviluppa i propri interessi in ambito musicale, ne apprezza le qualità estetiche, e nelle sue scelte dimostra capacità riflessive.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo del violino. Sviluppare la capacità tecnica attraverso l'analisi della struttura musicale dei brani e l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici. Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale.

Il violino, l'arco e le loro

- Fondamenti della postura della tecnica dell'arco e della mano sinistra;
- Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche ed intensità;
- Produzione del suono: pizzicato e detache
- Conoscenza e utilizzo delle corde vuote e dell'applicazione di tre dita sulle corde in prima posizione

Teoria e lettura della musica

- Conoscenza e lettura degli elementi di base del linguaggio musicale: pentagramma, chiave di violino, principali figure di durata e relative pause, note e alterazioni, indicazioni di tempo, sistema delle battute, segni dinamici e agogica, segni di ripetizione e rimandi;
- Tono e semitono le alterazioni fisse e la relazione con la collocazione delle dita sulla tastiera del violino;

Pratica vocale

- Capacità di intonare una nota, semplici sequenze melodiche o intere canzoni;
- Esercizi di intonazione di semplici intervalli, piccoli brani o parti di essi

Orientamento scolastico e professionale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi nel proprio territorio.

Curricolo locale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

Competenza digitale

L'alunno sa utilizzare dispositivi digitali e trascrivere musica grazie a software dedicati.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Assumersi impegni e portarli a termine; descrivere le fasi di studio e la procedura.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze) attività

Conoscenza tecnica dello strumento. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, il tempo, la chiave di violino, il punto di valore, la legatura di valore, tono e semitono, segni di espressione, metro binario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

Impostazione e tecnica strumentale

Sostiene il violino con un assetto corporeo naturale;

Ha raggiunto una posizione funzionale della mano sinistra e conosce l'applicazione di tre dita nella prima posizione;

Ha raggiunto un'adeguata tecnica di articolazione delle dita sulla tastiera per il controllo dell'intonazione;

Impugna in modo funzionale l'arco e lo conosce nelle sue diverse parti;

Sa tirare arcate lunghe e brevi, grazie ad un'adeguata tecnica di produzione del suono

Orecchio musicale e intonazione (vocale e strumentale)

All'ascolto discrimina le differenze dei suoni particolarmente in riferimento a: durata, altezza, timbro e intensità.

Riproduce correttamente con la voce i materiali sonori proposti all'ascolto

Utilizza correttamente lo strumento per la produzione di materiali sonori proposti dall'insegnante.

Teoria e grammatica musicale

Conosce e sa utilizzare i principali simboli della notazione convenzionale per leggere i brani affrontati sia solfeggiando che sullo strumento

Orientamento scolastico e professionale

Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni

Curricolo locale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

A seconda del talento e della predisposizione personale, riprodurre ad orecchio brani musicali ispirandosi a melodie, canzoni e jingle conosciuti e molto popolari.

Attività

Concerto natalizio con l'orchestra ed esecuzione dei seguenti brani: Experience - Carol of the bells - Feliz Navidad - Jingle bells - Jingle bells rock - Medley natalizio

Metodologie e strategie

- Trasmissivo-addestrativa;
- Spontaneistica;
- Di ricerca guidata;

A lezioni frontali, di carattere propriamente teorico, si alterneranno momenti di pratica individuale e collettiva. Le lezioni individuali partiranno dal "fare" per poi giungere agli aspetti più astratti e concettuali che compongono il linguaggio musicale: altezza, durata dei suoni, intervalli forma del brano, scrittura sul pentagramma...ecc. Un approccio largamente utilizzato, soprattutto all'inizio, sarà l'imitazione, che fornisce al massimo esperienze di realizzazione immediata delle consegne e incrementa nell'alunno la fiducia in se stesso grazie ad esperienze positive e di successo. La proposta di brani sarà integrata da esercizi e giochi di identificazione, riconoscimento, imitazione, variazione di materiale musicale, semplici tecniche di improvvisazione, al fine di favorire lo sviluppo dell'orecchio interno, nonché aumentare la dimestichezza dell'alunno con il violino, utilizzato per cercare e trovare risposte. La fase di scrittura/ lettura sarà (inizialmente) non contemporanea ma successiva a quella di esecuzione, per rendere esperienza concreta la realizzazione suono/segno e la conseguente necessità di conoscere ed utilizzare correttamente la grammatica musicale per rappresentare, annotare e riprendere brani musicali già interiorizzati a livello esperienziale. Le lezioni individuali saranno integrate da appuntamenti settimanali di musica d'insieme al fine di coniugare in un contesto collettivo quanto appreso individualmente, favorendo autonomia e socializzazione. Tale pratica sarà naturalmente anche finalizzata alla realizzazione di concerti lezioni aperte a coetanei e ad adulti, rassegne ed altre attività performative interne ed esterne alla scuola, (compiti di realtà) che concorrano a coniugare nel sociale le competenze strutturali acquisite ed il piacere di suonare insieme. Grande importanza verrà attribuita ai contenuti di teoria e grammatica musicale, all'agogica e all'interpretazione.

Strumenti

Fotocopie fornite dal docente dei brani Natalizi arrangiati appositamente per orchestra di ragazzi

In taluni casi riadattate o create dall'insegnante in modo individualizzato per fasce di livello, secondo le potenzialità e i progressi via via riscontrati nell'autunno.

Valutazione

Tipologie di prova

L'osservazione dei processi di apprendimento, l'eventuale necessità di potenziamento, recupero e la valutazione, saranno fatte, data la natura individuale del rapporto insegnante-allievo, sistematicamente ad ogni lezione, attraverso prove strutturate e non, verificando le prestazioni del ragazzo in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Ascolto analitico e produzione vocale
- Atteggiamento e partecipazione

- Autonomia e metodo di studio

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al Curricolo verticale per competenze. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali
9. Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo
8. Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo
7. Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo
6. Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali
5. Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali
4. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore

Scienze Motorie e Sportive (prof. CIATERNINO Angelo)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

È capace di giudizio critico e autonomo, disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri.

Gestisce in modo consapevole situazioni di gioco.

Sperimenta i corretti valori dello sport (fair-play).

È capace di atteggiamenti di curiosità, attenzione, riflessione.

Conosce sé stesso e le proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza per sé e per gli altri

Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e no, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta.

Orientamento scolastico e professionale

Comunicare attraverso gesti e movimenti, sensazioni ed emozioni

Curricolo locale

Applicare tecniche di espressione corporea tratte dalla tradizione locale.

Competenza digitale

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie reazioni emotive, le modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

I vizi di portamento: postura corretta e scorretta, i paramorfismi e i dismorfismi.

Apparato cardio-circolatorio e respiratorio.

Gioco della dama e degli scacchi

Codice della strada: regole per il ciclista.

Capacità coordinative.

Orientamento scolastico e professionale

Conoscere alcune tecniche di espressione corporea

Curricolo locale

Conoscenza dei giochi della tradizione locale attraverso interviste ai nonni e ai genitori.

Competenza digitale

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling e utilizzo dei fogli di calcolo.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Attività

Gioco della Dama e degli Scacchi

Preparazione manifestazione "I diritti delle donne sono diritti umani", evento celebrativo per i 16 giorni di attivismo per porre fine alla violenza contro le donne "16 days of activism to end violence against women"

Metodologie e strategie

Lezione frontale e dialogata.

Discussione libera e guidata.

Lavori individuali.
Cooperative learning
Peer tutoring
Brainstorming.
Visione di filmati e approfondimento guidato (lim).
Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali.
Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi
Recupero graduale dei contenuti
Controllo costante dei materiali e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.
Test e questionari anche attraverso moduli Google.
Realizzazione di mappe concettuali
Uso del registro Axios e di GSuite per la correzione di compiti e per uso di power-point
Compiti di realtà

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli
ECCELLENZE (Livello Avanzato)

- Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività
- Affidamento di incarichi particolari nei lavori di gruppo
- Approfondimento dei contenuti
- Esperienze di classe capovolta (flipped classroom)
- Laboratori

· Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici

CONSOLIDAMENTO (Livello intermedio)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Assiduo controllo dell'apprendimento
- Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti

RECUPERO (Livello Base)

- Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e l'accrescimento dell'autostima
- Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor
- Semplificazione dei contenuti disciplinari
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
- Schemi e schede strutturate

Strumenti

PC collegato a LIM, con uso di applicazioni diverse a seconda dello scopo
Piattaforme istituzionali: Registro elettronico AXIOS e Google Workspace for Education Fundamentals
Libri di testo in adozione
Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
Esercizi guidati e schede strutturate
Risorse e testi reperibili sul Web
Altri mezzi multimediali

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Rappresentare in azione scenica un breve testo letterario, musicale o un'immagine pittorica
Compilazione di una scheda di osservazione con rilevazione di possibili asimmetrie riscontrate nella postura eretta dei compagni.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento trattato con un livello più che soddisfacente
 - 9 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento in modo soddisfacente
 - 8 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un buon livello
 - 7 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello discreto
 - 6 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello sufficiente
 - 5 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello quasi sufficiente
 - 4 Conoscere e utilizzare efficacemente i concetti e le proprie capacità relativi all'argomento con un livello insufficiente
- La valutazione del quattro, come previsto nel PTOF, sarà eventualmente assegnata solo in occasione dello svolgimento di verifiche scritte oggettive.

SEZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI SECONDE

TUTTE LE COMPETENZE

Insegnamento trasversale dell'educazione civica (coordinatrice prof.ssa MICCOLI Maria)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Conosce e riconosce la storia e il significato dei segni e dei simboli delle istituzioni e delle associazioni locali, nazionali e comunitarie.
Conosce i principi e le norme della Costituzione italiana e delle Carte internazionali, nonché funzioni e poteri delle istituzioni che presiedono alla convivenza e alla vita democratica dell'Italia e dell'Unione Europea.

Agisce coerentemente con i propri diritti e doveri, in conformità con i principi della sicurezza, della salute e del benessere psicofisico e in osservanza delle norme e delle convenzioni.

È in grado di chiedere o di prestare aiuto materiale e morale in caso di bisogno; collabora e interagisce per raggiungere obiettivi comuni e condivisi, nel rispetto dell'uguaglianza e delle diversità.

È integrato nella propria realtà territoriale, della quale vive le tradizioni; riconosce e accoglie le diverse culture quali manifestazioni della plurale ricchezza delle opinioni e delle forme di pensiero.

Si impegna attivamente per la salvaguardia ambientale e per lo sviluppo sostenibile, mettendo in atto le azioni più opportune per l'uso consapevole e accorto delle risorse del pianeta e per la conservazione dei beni e del patrimonio culturale.

A partire dalla conoscenza dei diritti e dei doveri della cittadinanza e dell'identità digitale, esercita il proprio ruolo nei vari contesti sociali in cui si trova ad agire.

Recepisce e valida i dati e le informazioni individuandone la fonte; comunica e condivide mediante l'uso di almeno un supporto tecnologico e delle principali applicazioni; conosce i rischi della Rete e adotta le principali strategie per comunicare in modo sicuro.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Italiano

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della Costituzione italiana.

2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Lingua inglese e Seconda lingua comunitaria

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della forma di Stato e di governo.

In contesti simulati, interagire con coetanei e operare confronti in lingua straniera, simulando una conversazione incentrata su alcuni elementi strutturali di nazioni diverse: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, cultura...

Individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Matematica e Scienze

Ricerca e analizzare i dati relativi alla salute e operare le opportune contestualizzazioni nella realtà.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo...) per riconoscerlo come organismo complesso.

Usare in maniera oculata le risorse.

Tecnologia

Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale.

Saper applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.

Assumere una consapevolezza sempre più piena dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'Ins. della Religione Cattolica

Individuare e riconoscere nella Costituzione italiana i principi tesi alla tutela e alla promozione dei valori civici di azione e di intervento a sostegno delle associazioni.

Promuovere la cittadinanza attiva, la responsabilità, la collaborazione e il benessere a partire dal proprio tessuto sociale, in un'ottica sempre più ampia di cittadinanza italiana e transnazionale.

Storia e Geografia

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della Costituzione italiana.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Arte e Immagine

Orientarsi nelle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone individuare alcuni significati.

Musica

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della normativa italiana relativi al patrimonio culturale e alla tutela del diritto d'autore.

Scienze Motorie e Sportive

Riflettere sulle norme e acquisire comportamenti e stili di vita che consentono la sicurezza, il mantenimento in salute e il benessere.

4. COMPETENZA DIGITALE

Tutte le discipline

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

Effettuare ricerche in rete verificando l'attendibilità e la sicurezza delle fonti e rispettando le regole del diritto d'autore.

Costruire e utilizzare classi virtuali, forum di discussione, piattaforme di e-learning a scopo di studio e di ricerca, rispettando sempre le regole della riservatezza e della netiquette.

Utilizzare programmi specifici per lo studio e la ricerca (applicazioni matematiche e statistiche, programmi di elaborazione grafica, ecc.).

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Tutte le discipline

Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie reazioni emotive, le modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.

Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.

Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.

Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode, oltre che la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.

Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e a persone in difficoltà.

Pianificare compiti da svolgere e impegni, organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, da grafici, da tabelle o da altre rappresentazioni.

Dato un compito o un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarne nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Tutte le discipline

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzare e scriverle.

Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.

Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, a modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.

Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso, motivandone la scelta finale.

Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.

Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portati a termine.

Redigere progetti, pianificazioni e procedure.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Tematica di riferimento	Disciplina	Monte ore minimo	Conoscenze
Legalità e Costituzione Ambiente e salute Cittadinanza digitale	Italiano	3	Il Parlamento, il Governo e la Magistratura.
	Lingua inglese	1	UE: il potere legislativo.
	Seconda lingua comunitaria	1	UE: il potere esecutivo e giudiziario.
	Matematica	2	Educazione alla salute e al benessere: dati, grafici e problemi funzionali all'alimentazione.
	Scienze	2	Educazione alla salute e al benessere della persona: principi di una sana alimentazione.
	Tecnologia	1	Cittadinanza e identità digitale.
	Ins. della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'Ins. della Religione Cattolica	1	Associazioni nazionali di volontariato (ambito sanitario).
	Storia	1	I tre poteri dello Stato: legislativo, esecutivo e giudiziario.
	Geografia	1	Ruolo e competenze del Presidente della Repubblica.
	Arte e Immagine	1	Approfondimenti riguardo alla tutela del patrimonio artistico (forze dell'ordine, Interpol...) ed esempi di recupero delle opere d'arte rubate e poi restituite alla comunità.
	Musica	1	Legge n. 633/1941, protezione dei diritti sull'opera a difesa della personalità dell'autore.
	Scienze Motorie e Sportive	1	Conoscere le regole: pedalare in sicurezza.
		16	

Metodologie e strategie

Si fa riferimento alle metodologie e alle strategie indicati nelle progettazioni disciplinari sopra riportate.

Strumenti

Si fa riferimento agli strumenti indicati nelle progettazioni disciplinari sopra riportate.

Valutazione

10

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **complete, consolidate, bene organizzate**. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione **in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, **ne rileva i nessi e le rapporta** a quanto studiato e alle esperienze concrete **con pertinenza e completezza**. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi **personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno adotta **sempre**, dentro e fuori di scuola, nonché negli ambienti digitali e sul Web, comportamenti e atteggiamenti **coerenti** con l'educazione civica e mostra di averne **completa** consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra **capacità di rielaborazione** delle questioni e di generalizzazione delle condotte **in contesti diversi e nuovi**. Porta contributi **personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo**.

9

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **esaurienti, consolidate e bene organizzate**. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione **in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, **con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno adotta **regolarmente**, dentro e fuori di scuola, nonché negli ambienti digitali e sul Web, comportamenti e atteggiamenti **coerenti** con l'educazione civica e mostra di averne **completa** consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte **in contesti noti**. **Si assume le responsabilità** nel lavoro e verso il gruppo.

8

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **consolidate e bene organizzate**. L'alunno sa **recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, **con buona pertinenza**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno adotta **solitamente**, dentro e fuori di scuola, nonché negli ambienti digitali e sul Web, comportamenti e atteggiamenti **coerenti** con l'educazione civica e mostra di averne **buona** consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Nel lavoro e verso il gruppo **assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate**.

7

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o di schemi forniti dall'insegnante.**

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati nei contesti **più noti e vicini** all'esperienza diretta. **Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.**

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno **generalmente** adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica **in autonomia** e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti **e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.** Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora **con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.**

6

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **essenziali, organizzabili e recuperabili con il supporto dell'insegnante.**

ABILITÀ: L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati **nei casi più semplici** e vicini all'esperienza diretta.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno **generalmente** adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, **con lo stimolo degli adulti. Porta a termine** le responsabilità che gli vengono affidate, che onora **con la supervisione degli adulti.**

5

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **frammentarie e non consolidate**, recuperabili con l'aiuto e il **costante stimolo dell'insegnante.**

ABILITÀ: L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati **solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.**

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno **non sempre** adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. **Necessita del costante stimolo degli adulti per acquisire consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati.**



**Attività previste per favorire la transizione ecologica e culturale
(coordinatrice prof.ssa MICCOLI Maria)**



Titolo dell'attività

GenerAzione d'aMare

Pilastri del piano di rigenerazione collegabili all'attività

La rigenerazione dei saperi
La rigenerazione dei comportamenti



Obiettivi sociali

Recuperare la socialità
Superare il pensiero antropocentrico
Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia



Obiettivi ambientali

Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi
Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile tra le persone e la CASA COMUNE
Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico



Obiettivi economici

Acquisire competenze green
Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico

Risultati attesi

Realizzazione di un ebook divulgativo sul Goal 14 dell'Agenda 2030.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030



Obiettivo 14: Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile.

Eventuale collegamento dell'attività con la progettualità della scuola

Obiettivi formativi del PTOF
Priorità e Traguardi del RAV/PdM
Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Destinatari

Tutte le classi.