



Istituto Comprensivo Statale "Francesco Severi"
via Bari 15 - 74012 CRISPIANO (TA)
C.F. 80012840734 - Fax: 0998115790
Tel. 099616078 (segreteria) - Tel. 099611371 (presidenza)
Peo: taic83400g@istruzione.it – Pec: taic83400g@pec.istruzione.it
sito web: www.severi.edu.it

TRINITY
COLLEGE LONDON
Sede esami
Centre number: 8087



PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DEL PRIMO MODULO:



La natura è un libro aperto – Primo volume **(1° ottobre 2022 – 31 gennaio 2023)**

Alla base del titolo della progettazione "**La natura è un libro aperto**" è la volontà di creare un ponte con la didattica all'aperto poiché gli ambienti di apprendimento non sono più riconoscibili nei luoghi chiusi, ma possono trasformarsi in spazi aperti nei quali la natura diventa coprotagonista. Da ciò nasce l'esigenza di approfondire i temi ambientali ed ecologici al fine della valorizzazione e conservazione degli stessi.

L'intero percorso educativo-didattico del presente anno scolastico si impernia sull'AGENDA 2030 e sulle attività previste per la transizione ecologica e culturale, così da coinvolgere e sensibilizzare i nostri alunni, attraverso le varie iniziative che saranno messe in campo, al rispetto verso il pianeta imparando a conoscere la strada della sostenibilità. A tal proposito si farà riferimento, con particolare attenzione, ai seguenti GOALS:

GOAL 12 - Consumo responsabile

GOAL 13 - Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici

GOAL 15 - Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

In molti settori il *modulo* è un elemento versatile, impiegabile in diversi modi e in svariati contesti. Per "modulo" educativo-didattico vogliamo intendere la più piccola unità della progettazione annuale dell'Istituto Comprensivo Statale "F. Severi", la quale viene articolata in tre segmenti: Modulo Accoglienza; Primo Modulo; Secondo Modulo. La progettazione modulare si rivela duttile, in quanto si adatta ai bisogni degli alunni, alle specificità delle discipline e ai molteplici scopi dell'offerta formativa degli insegnanti. In questo senso il modulo, costituito dall'insieme delle progettazioni di ciascun docente, descrive un processo e costituisce il tentativo di superare la visione "disciplinare" in direzione della collegialità e della complementarità.

Il presente documento coincide con la Progettazione del **Primo Modulo**, che nell'anno scolastico in corso si svolge nel periodo compreso tra il **1° ottobre 2022** e il **31 gennaio 2023**.

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE VERTICALE

Nell'Istituto Comprensivo Statale "F. Severi" la progettazione educativo-didattica viene ideata e formulata in tre fasi consecutive di lavoro.

Nella prima fase tutti i docenti della Scuola dell'Infanzia "Giovanni XXIII", della Scuola Primaria "Giovanni XXIII" e della Scuola Secondaria di I grado "F. Severi", riuniti in sede di Dipartimento verticale, stabiliscono priorità comuni e trasversali.

Le due competenze chiave prevalenti da monitorare nel triennio del PTOF 2022-2025 sono:

- la *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*;
- la *Competenza in materia di cittadinanza*.

Vista la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018, per questo Modulo il Dipartimento verticale ha deliberato di attivare percorsi mirati allo sviluppo delle seguenti tre competenze correlate:

- la *Competenza alfabetica funzionale*;
- la *Competenza multilinguistica*;
- la *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*;
- la *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*;
- la *Competenza digitale*.

Quadro di riferimento europeo Competenze europee	Quadro di riferimento italiano Competenze di cittadinanza
Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.	Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano letterario tecnico scientifico) e di complessità diversa, trasmessi, utilizzando linguaggi diversi (verbale matematico scientifico, simbolico) e vari supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, messaggi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti e linguaggi.
Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.	Comunicare nella lingua straniera Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano letterario tecnico scientifico) e di complessità diversa, trasmessi, utilizzando linguaggi diversi (verbale matematico scientifico, simbolico) e vari supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, messaggi fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, emozioni e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti e linguaggi.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.	Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando secondo il tipo di problema contenuti e metodi delle diverse discipline.
Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Competenza digitale La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.	Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando secondo il tipo di problema contenuti e metodi delle diverse discipline.

Quadro di riferimento europeo Competenze europee	Quadro di riferimento italiano Competenze di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusive.	Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, consapevoli del fatto che è un processo, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, dei propri bisogni, del proprio metodo di studio e di lavoro.

La Rubrica di valutazione delle competenze

Come previsto nel PTOF 2022/2025, le due competenze chiave e le rispettive dimensioni da monitorare nel triennio sono:

Competenza	Dimensione
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Elaborazione
	Organizzazione del lavoro
	Revisione del lavoro
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	Interazione

Stante la griglia di valutazione delle competenze (come da certificazione ministeriale e relativi indicatori di riferimento), il Dipartimento ha, inoltre, costruito la seguente Rubrica di Valutazione, con cui valuterà le competenze da monitorare attraverso i CUR quadrimestrali predisposti: per la Scuola dell'Infanzia per ogni intersezione degli alunni quinquenni; per la Scuola Primaria per ogni interclasse; per la Scuola Secondaria di I grado un CUR per ogni classe parallela.

Rubrica di valutazione delle competenze da monitorare nel triennio 2022-2025

Competenza chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Dimensioni	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	▪ Organizzare le informazioni. ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro.	Elaborazione	☐ Svolge il compito con impegno, in modo pertinente e completo. ☐ Rielabora le informazioni in modo organico e personale con la presenza di evidenti elementi di originalità. ☐ È capace di fare inferenze.	☐ Svolge il compito con impegno, in modo completo. ☐ Rielabora le informazioni in modo organico. ☐ Ricava in formazioni implicite quando sono facilmente individuabili.	☐ Svolge il compito solo in parte e in modo approssimativo. ☐ Rielabora solo le informazioni essenziali.	☐ Ha bisogno di essere guidato nel lavoro da svolgere.
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	▪ Organizzare le informazioni. ▪ Elaborare un personale metodo di lavoro.	Organizzazione del lavoro	☐ È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito con metodo, sia in relazione a un complesso di azioni pensate e messe in atto sia in relazione all'impiego di materiali tecnici che si è procurato da solo. ☐ Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti.	☐ È capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito, riuscendo a mettere in atto gran parte delle azioni pensate, impiegando i materiali tecnici a disposizione. ☐ Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti.	☐ Segue semplici criteri per organizzare lo svolgimento del compito e gli vengono indicati da altri gli strumenti necessari. ☐ Nei tempi stabiliti porta a termine un lavoro essenziale.	☐ Ha bisogno di aiuto per lo svolgimento del compito.
▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	▪ Elaborare un personale metodo di lavoro.	Revisione del lavoro	☐ Revisiona con attenzione il lavoro svolto, migliorandolo e curando la qualità e la quantità delle informazioni.	☐ Revisiona il lavoro svolto, curando la quantità delle informazioni.	☐ Revisiona il lavoro svolto e ha riportato solo le informazioni essenziali.	☐ Revisiona il lavoro svolto solo seguendo le indicazioni dell'insegnante.
▪ Competenza in materia di cittadinanza	▪ Collaborare, partecipare e gestire i conflitti.	Interazione	☐ Nel lavoro di gruppo è collaborativo, propositivo e rispetta le idee degli altri. ☐ Assume il ruolo di tutor nei confronti dei compagni che ne hanno bisogno. ☐ È disponibile alla relazione e alla cooperazione. ☐ È capace di gestire e risolvere conflitti.	☐ Nel lavoro di gruppo è collaborativo e rispetta le idee degli altri. ☐ È disponibile alla relazione con gli altri. ☐ È capace di gestire e risolvere la maggior parte delle situazioni conflittuali in cui si trova.	☐ Nel lavoro di gruppo è esecutivo. ☐ È selettivo nel relazionarsi agli altri. ☐ Incontra difficoltà a gestire e risolvere situazioni conflittuali.	☐ Interagisce con gli altri solo se sollecitato. ☐ Deve essere aiutato per risolvere le situazioni conflittuali.

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE ORIZZONTALE

Dopo aver selezionato le “competenze chiave”, il Dipartimento verticale si è subarticolato per gradi di scuola, al fine di definire un sistema di riferimento proprio per ogni grado di scuola.

In questa seconda fase i Dipartimenti subarticolati, vista la suddetta progettazione dipartimentale verticale e alla luce delle *Indicazioni Nazionali per il curriculum delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione* e del *Piano Triennale dell'Offerta Formativa*, hanno definito la progettazione dipartimentale orizzontale, che per ogni disciplina è strutturata come segue:

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze
- Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)
- Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/Attività
- Metodologie e strategie
- Strumenti
- Valutazione (descrizione analitica dei criteri generali di valutazione)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO “F. SEVERI”

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DELLA CLASSE I sez. B

Nella terza fase il Consiglio di Classe, considerati i bisogni, le rilevazioni in ingresso e le osservazioni iniziali, declina la progettazione dipartimentale (verticale e orizzontale) nelle singole classi. Gli insegnanti definiscono e specificano meglio:

- Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/Attività
- Metodologie e strategie
- Strumenti
- quanto ritenuto opportuno in merito alla valutazione.

Qui di seguito sono proposte le progettazioni disciplinari, secondo l'ordine previsto nel *Curricolo Verticale per competenze*.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Italiano (prof.ssa ALBANO Tiziana)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.

Orientamento

È in grado di chiedere o di prestare aiuto materiale e morale in caso di bisogno; collabora e interagisce per raggiungere obiettivi comuni e condivisi, nel rispetto dell'uguaglianza e delle diversità.

È integrato nella propria realtà territoriale, della quale vive le tradizioni; riconosce e accoglie le diverse culture quali manifestazioni della plurale ricchezza delle opinioni e delle forme di pensiero.

Competenza digitale

Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Ascolto e parlato

Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Lettura

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere testi letterari di vario tipo e forma (favole, fiabe, leggenda, mito, epica, testo poetico...) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Scrittura

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi). Scheda di lettura per testi di vario tipo.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Orientamento

Saper riconoscere i sentimenti e i comportamenti dei personaggi dei testi letti.

Coltivare la fantasia e il pensiero originale.

Riconoscere i propri sentimenti.

Prendere gradualmente coscienza delle proprie capacità e inclinazioni ed esprimerli in testi espressivi, narrativi, ecc. nella forma più adeguata.

Curricolo locale

Conoscere e riconoscere le tradizioni locali (anche linguistiche).

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle.

Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Effettuare correttamente download e upload.

Creare e aggiornare le strategie di ricerca personali.

Esprimersi attraverso mezzi digitali.

Utilizzare le tecnologie digitali per collaborare con altri.

Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali...

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Utilizzare strategie di autocorrezione.

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Riconoscere le proprie caratteristiche personali (i propri processi di pensiero e il proprio stile cognitivo; i propri stili di risposta a problemi e situazioni; le proprie strategie di azione, identificando punti di forza e di debolezza).

Identificare i propri interessi e le proprie aspirazioni, propensioni e motivazioni.

Esplicitare le proprie aspettative e proiezioni del sé nel futuro.

Valutare il proprio lavoro e rendimento scolastico individuando successi e difficoltà ed eventuali strategie di recupero.

Individuare gli elementi che caratterizzano un metodo di studio produttivo e compiere pianificazioni a riguardo.

Riconoscere le proprie modalità di comunicazione e individuare le abilità da migliorare.

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/Attività

Ascolto e parlato, lettura

Il testo narrativo: favola, leggenda, fiaba.

Personaggi, tempi, luoghi, stile.

Sequenze e tipi di sequenze.

Per la fiaba: funzioni di Propp e ruoli.

Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e le tecniche di miglioramento dell'efficacia. Strategie di studio e strategie di autocorrezione.

Avvio alla lettura e comprensione del mito.

Scrittura

Le fasi di lavoro per la corretta stesura di un testo.

Stesura parziale (della situazione iniziale, dello sviluppo o della conclusione) di uno o più dei testi narrativi esaminati.

Cura dell'organizzazione grafica, dell'ortografia, della punteggiatura e della struttura del testo (compreso l'uso della parafrasi).

Scheda di lettura per testi di vario tipo.

Riflessione

Avvio all'analisi delle parti del discorso.

Preposizione, congiunzione, nome. Avvio dello studio del verbo.

Recupero, consolidamento ed espansione del lessico di base.

Attività A casa: lettura ad alta voce; svolgimento di compiti e di esercizi per il recupero, il consolidamento e il potenziamento. In classe: Lavoro individuale guidato; attività di comprensione, di studio, di applicazione delle norme linguistiche.

Laboratorio di lettura, di scrittura e di comprensione del testo.

Studio assistito e guida allo sviluppo delle abilità e delle competenze.

Orientamento

Le tecniche per ampliare, arricchire o modificare un testo.

Le proprie attitudini e inclinazioni.

Curricolo locale

Le lingue antiche e medievali nella parlata locale: parole dialettali derivate dal greco, dal latino, dall'arabo, dalle lingue germaniche

Competenza digitale

Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione.

Procedure di utilizzo della rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti).

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Strategie di memorizzazione e di studio.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Attività

A casa: lettura ad alta voce dei brani antologici con ausilio del QR; svolgimento di compiti ed esercizi per il recupero, consolidamento ed il potenziamento.

In classe: lavoro individuale guidato; attività di comprensione, di studio, di applicazione delle norme linguistiche. Laboratorio di scrittura e di comprensione del testo.

Studio assistito e guida allo sviluppo delle abilità e delle competenze.

Attività per il curricolo locale

Somministrazione di questionari a parenti e ad amici

Ricerche in biblioteca e sul web

Metodologie e strategie

Per la lettura e l'ampliamento lessicale: lettura autonoma di testi assegnati afferenti alla narrativa classica per ragazzi; scheda-libro;

Per la scrittura: lavoro guidato (soprattutto individuale), anche con l'aiuto di schemi, mappe, tabelle, grafici.

Per la discussione: brainstorming, débatte, writestorming, questioning.

Per l'interazione e per altre molteplici finalità: cooperative learning.

Per lo sviluppo delle capacità individuale: didattica metacognitiva.

Se e quando necessario: pausa didattica.

Metodologie e strategie per il potenziamento (livello avanzato)

Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività.

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il potenziamento.

Ricerche finalizzate.

Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo...).

Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale.

Metodologie e strategie per il consolidamento (livello adeguato)

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il consolidamento.

Migliorare il metodo di studio.

Conoscere tecniche di memorizzazione e metodi di organizzazione del lavoro.

Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole.

Miglioramento delle capacità espressive, lessicali, espositive, morfosintattiche.

Miglioramento delle capacità di comprensione, di analisi e di sintesi.

Incremento della capacità di individuare i nuclei informativi essenziali in un testo.

Metodologie e strategie per il recupero (livello basilare)

Studio assistito in classe dall'insegnante.

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti.

Esercizi guidati e schede strutturate.

Invitare le famiglie a colloquio per individuare le strategie opportune per il recupero.

Rispetto delle regole di convivenza civile.

Acquisizione dell'ordine grafico e logico.

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero.

Valorizzazione dei progressi nell'esecuzione dei lavori.

Uso, per facilitare lo studio, di schemi e di sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave.

Strumenti

Libri di testo (*Parole per crescere*, vol. 1; *Parole e testi in gioco*), quaderno d'Italiano, dizionario cartaceo (in particolare) e digitale (preferibilmente Treccani).

LIM, libri elettronici sostitutivi di quelli cartacei (soprattutto in classe).

Dispense di vario tipo per lo scambio di informazioni e prodotti su supporto cartaceo o digitale (tramite GSuite e/o Registro elettronico).

Link a risorse Web.

Valutazione

Compiti significativi

Analizzare testi comunicativi e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, per esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento...; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie): narrazioni di genere diverso, poesie, testi persuasivi (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta.

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (per esempio sulla raccolta differenziata, sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).

Predisporre schede informative a corredo di mostre ed esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

Valutazione dei testi orali: 10

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con **pertinenza e coerenza**, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un **positivo** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali **in modo immediato e completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico **fluidità e produttivo**. Produce testi orali di diversa tipologia **in modo corretto ed organizzato**.

LETTURA 1: Legge con ritmo, intonazione e pronuncia **esatti, adeguati alla tipologia testuale e al contenuto**.

LETTURA 2: Comprende testi individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, il significato delle parole nel contesto e l'intenzione comunicativa dell'autore.

RIFLESSIONE: Padroneggia **in modo esaustivo e approfondito** tutte le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 9

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **con pertinenza e coerenza**, rispettando **parzialmente** i tempi e turni di parola e fornendo un **positivo** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali **in modo immediato e completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio **ricco e appropriato**. Produce testi orali di diversa tipologia **in modo corretto**.

LETTURA 1: Legge con ritmo, intonazione e pronuncia **esatti**.

LETTURA 2: Comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.

RIFLESSIONE: Possiede **in modo ampio e articolato** le conoscenze e le applica **autonomamente**.

Valutazione dei testi orali: 8

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **con pertinenza e coerenza**, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **adeguato** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali **in modo completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico **appropriato e pertinente**. Produce testi orali **in modo appropriato e corretto**.

LETTURA 1: Legge e comprende testi scritti **in modo scorrevole ed espressivo**.

LETTURA 2: Individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.

RIFLESSIONE: Possiede e utilizza **in modo corretto** le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 7

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene **sporadicamente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **adeguato** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende i testi e i messaggi orali **in modo quasi completo**, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico **appropriato**. Produce testi orali **in modo sostanzialmente corretto**.

LETTURA 1: Legge **in modo scorrevole**.

LETTURA 2: Individua **discretamente** le informazioni globali del testo.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora **in modo soddisfacente ma poco approfondito** le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 6

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene **raramente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando **poco** i tempi e turni di parola e fornendo un **parziale** contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende i testi e i messaggi orali **nelle linee essenziali**. Si esprime **in modo chiaro**. Produce testi orali **in modo globalmente comprensibile**.

LETTURA 1: Legge **senza errori ma in modo meccanico**.

LETTURA 2: Ricava informazioni essenziali.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora **in modo sufficiente ma poco approfondito** le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: 5

ASCOLTO E PARLATO 1: Interviene **raramente** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, **non rispetta** i tempi e turni di parola e **non fornisce** alcun contributo personale.

ASCOLTO E PARLATO 2: Comprende testi e messaggi orali **in modo parzialmente adeguato**. Usa un linguaggio **poco consapevole e non pertinente**. Produce testi orali **in modo confuso**.

LETTURA 1: Legge **in modo stentato**.

LETTURA 2: Ricava le informazioni **in modo superficiale**.

RIFLESSIONE: Possiede e rielabora **in modo stentato e non autonomo** le conoscenze.

§§§

Valutazione dei testi scritti: tipologie e indicatori

Tipologie

Della "Tipologia A" fanno parte i testi narrativi, descrittivi (o narrativo-descrittivi), espressivi, espositivi e regolativi.

Della "Tipologia B" fanno parte i testi argomentativi.

Della "Tipologia C" fanno parte la sintesi e la comprensione del testo.

Indicatori per ciascuna tipologia

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: - Aderenza alla traccia; - Presenza delle caratteristiche della tipologia testuale richiesta.

Tipologia C: - Comprensione del testo.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: - Uso della sintassi, dell'ortografia e della punteggiatura (nella prova scritta di Italiano degli alunni DSA non sono valutati gli errori ortografici e si garantiscono gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dal PDP).

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: - Completezza dell'informazione; - Adeguatezza dei contenuti o delle argomentazioni; - Presenza di approfondimenti; - Presenza di riflessioni e valutazioni personali; - Collegamenti logici tra le varie parti del testo.

Tipologia C: - Sintesi del testo di partenza e articolazione della riduzione; - Collegamenti logici tra le varie parti del testo.

PADRONANZA DELLA LINGUA: - Leggibilità del testo; - Utilizzo del lessico appropriato; - Uso del registro linguistico adatto; - Uso del linguaggio figurato; - Utilizzo della lingua in funzione dello scopo e del destinatario.

Nei seguenti descrittori, con il termine **presentazione*** (seguito da asterisco) si intende “presentazione dei contenuti (nella tipologia A) o delle argomentazioni (nella tipologia B)” ; con il termine **personale**** (seguito da due asterischi) si intende “senza ripetere le stesse frasi del testo di partenza”.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 10

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Ampia e originale** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Ottima e piena** comprensione del significato globale e individuazione delle informazioni principali e secondarie, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: Ortografia e punteggiatura sono **corrette** ovvero presentano **trascurabili imprecisioni**; la sintassi è **ben articolata**, **espressiva e funzionale**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **esaustive con esaurienti approfondimenti**, con elaborazione **organica e coesa in tutti i passaggi**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, scorrevole e personale****. Il testo è presentato in forma **originale** con uso **appropriato e sicuro** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **ottima**, lessico **ricco e pregnante**, registro **rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 10 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: L'impaginazione è **eccellente e rispetta tutte** le convenzioni grafiche; la grafia è **chiara e leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo immediato, completo e corretto**, ricavando informazioni **implicite ed esplicite** e costruendo un'interpretazione critica.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 9

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Completa e apprezzabile** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Approfondita** comprensione del significato globale e individuazione delle informazioni principali e secondarie presenti nel testo di partenza, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia presenta errori **lievi**; la punteggiatura e la sintassi sono **ben articolate**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **soddisfacenti, organiche e coerenti con ampi approfondimenti**, con elaborazione **organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, scorrevole e personale****. Testo **ben articolato**, con uso **appropriato** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **efficace**, lessico **ricco e vario**, registro **rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 9 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione sono **complessivamente rispettati** recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione; la grafia è **leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo completo e corretto**, ricavando informazioni **implicite ed esplicite**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per l'8

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Appropriata** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Buona** comprensione del significato globale e individuazione di tutte le informazioni principali presenti nel testo di partenza, dell'intenzione comunicativa dell'autore.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia è **per lo più corretta**, la punteggiatura e la sintassi sono **sufficientemente articolate**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **appropriate** e con **alcuni** approfondimenti, con **buona** organicità e coesione.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara e scorrevole ma non personale****. Testo **sufficientemente articolato**, uso **corretto** dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **adeguata**, lessico **appropriato**, registro **quasi sempre rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 8 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione **non è rispettata una** delle principali convenzioni grafiche (recto/verso, divisione in colonne, margini, righe o paragrafazione); la grafia è **perlopiù leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo completo**, ricavando informazioni **implicite ed esplicite**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 7

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Adeguata** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Discreta** comprensione del significato globale e individuazione di quasi tutte le informazioni principali presenti nel testo di partenza.

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia **non è sempre corretta**, la punteggiatura e la sintassi presentano **qualche incertezza**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **adeguate**, con elaborazione **discretamente organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **chiara, ma non sempre scorrevole e personale****. Testo **parzialmente articolato**, con **qualche errore grave** nell'uso dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **globalmente comprensibile**, lessico **adeguato**, registro **non sempre rispondente** alla traccia.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 7 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione **sono trascurate alcune** convenzioni grafiche (recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione); la grafia è **a tratti poco leggibile** (alcuni scambi grafici tra lettere simili).

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende i testi e i messaggi orali e li trascrive/riporta **in modo quasi completo**, ricavando informazioni **esplicite**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 6

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: **Accettabile** aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: **Parziale** comprensione del significato globale e individuazione di alcune informazioni importanti presenti nel testo di partenza (sono presenti i nuclei essenziali del testo di partenza).

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: L'ortografia e/o la sintassi e/o la punteggiatura sono **incerte**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **accettabili**, con elaborazione **non sempre organica e coesa**.

Tipologia C: Sintesi e/o comprensione **non sempre chiara, scorrevole e personale****. Testo **articolato in modo limitato** e con **vari e gravi** errori nell'uso dei connettivi.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **non sempre comprensibile**, lessico **semplice e colloquiale**, registro **quasi sempre alterno**.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 6 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: Nell'impaginazione sono trascurate diverse convenzioni grafiche (recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione); la grafia è **in gran parte poco leggibile** (diversi scambi grafici tra lettere simili).

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende i testi e i messaggi orali e li trascrive/riporta **nelle linee essenziali**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 5

ADERENZA ALLA TRACCIA E ALLA TIPOLOGIA TESTUALE:

Tipologie A e B: Frammentaria aderenza alla traccia e alla tipologia testuale.

Tipologia C: Limitata comprensione del significato globale e individuazione di **pocche** informazioni importanti presenti nel testo di partenza (sono presenti alcuni nuclei essenziali del testo di partenza).

CORRETTO E APPROPRIATO USO DELLA LINGUA: **Numerosi** errori di ortografia e di punteggiatura; la sintassi è **difficoltosa**.

COERENTE E ORGANICA ESPOSIZIONE DEL PENSIERO:

Tipologie A e B: Presentazione* e riflessioni personali **parziali**, con elaborazione **disorganica e poco coesa**.

Tipologia C: Sintesi prolissa o ridotta e/o comprensione parziale; i concetti **non** sono espressi **in modo chiaro, scorrevole e personale****. Testo **del tutto disarticolato e incoerente, ovvero prodotto mediante la tecnica dell'eliminazione con copia integrale del testo di partenza**.

PADRONANZA DELLA LINGUA: Esposizione **non sempre precisa**, lessico **povero e ripetitivo**, registro **incerto**.

In occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, il voto 5 è assegnato secondo le indicazioni date al momento della prova.

CONVENZIONI GRAFICHE: L'impaginazione è **condotta senza tener conto di tutte o quasi tutte** le convenzioni grafiche (recto/verso, colonne, margini, righe e paragrafazione); la grafia è **disordinata e/o poco o punto leggibile**.

ASCOLTO E SCRITTURA: Comprende testi e messaggi orali e li trascrive **in modo parzialmente adeguato**.

Valutazione dei testi scritti: descrittori per il 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive somministrate in classe, con o senza preavviso, qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49.

Approfondimento delle materie letterarie (prof.ssa DE ROSA Anna)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.

Apprende la lingua italiana in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita.

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Contenuti/Attività

- Riflessioni linguistiche inerenti le abilità morfologiche trattate nel corso del primo e del secondo modulo.

Metodologie e strumenti

- Approfondimento, rielaborazione di contenuti morfologico-sintattici.
- Lezione dialogata. Uso della L.I.M.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Inglese (prof.ssa PRICCI Alessandra)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di studio

Interagisce per iscritto e oralmente in contesti familiari su argomenti noti

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio

È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Comprensione orale (ascolto): Comprendere un semplice brano anche attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuandone l'argomento e le principali informazioni. Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali. Individuare, ascoltando, semplici termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.

Comprensione scritta (lettura): Leggere e comprendere una gamma di testi scritti. Leggere per individuare informazioni. Leggere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline

Produzione e interazione orale (parlato): Interagire con lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate anche con attività di role play. Interagire per condividere semplici esperienze e informazioni.

Produzione scritta (scrittura): Scrivere una gamma di semplici testi corretti e coerenti. Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto usando anche un supporto digitale (chat o email).

Riflessione sulla lingua: Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con i corrispettivi italiani. Utilizzare, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti.

Orientamento scolastico e professionale

Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.

Curricolo locale

Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle.

Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Effettuare correttamente download e upload.

Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio.

Utilizzare strategie di autocorrezione.

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Funzioni comunicative: Salutare; presentarsi e presentare qualcuno; (chiedere e dare informazioni personali); frasi utili per la vita in classe; chiedere la provenienza/nazionalità di una persona e rispondere; descrivere la famiglia; descrivere l'aspetto fisico e caratteriale delle persone; descrivere luoghi e cose; fare programmi.

Lessico: Paesi e nazionalità, la famiglia, caratteristiche fisiche, stati d'animo e carattere, la casa e le preposizioni di luogo, hobbies e sports.

Cultura e civiltà: listening, reading and comprehension di brani di cultura e civiltà inerenti aspetti geografici, storici del mondo anglofono.

Grammatica: i pronomi personali soggetto, il verbo *to be*, le *question words*, gli aggettivi possessivi, il verbo *have got*, i dimostrativi, il *possessive case*, *There is/are*, *some and any*, il plurale dei nomi, il verbo modale *can*, *adverbs of manner*.

Pronuncia: attività per acquisire una corretta pronuncia del lessico inglese

Orientamento scolastico e professionale: Conoscere, con una prima esplorazione, il lessico relativo al mondo esterno

Curricolo locale: Comparazione della "farm" inglese con le masserie locali.

Competenza digitale: Sistemi operativi e software applicativi anche di maggiore diffusione. Procedure per la produzione di testi, presentazioni.

Procedure di utilizzo della Rete per fare ricerche, comunicare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Strategie di memorizzazione e di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse. Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Attività: attività inerenti la transizione ecologica.

.

Metodologie e strategie

Lezioni frontali e dialogate, brainstorming, metodo induttivo-deduttivo. Immersione graduale nella lingua. Sviluppo delle abilità audio-orali attraverso l'ascolto, la mimica, l'imitazione e la ripetizione, attività ludiche, uso di canzoni e video.

Interventi di recupero (livello basilare)

- adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione
- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni
- pause didattiche e successiva verifica o interrogazione di recupero

Interventi di consolidamento (livello adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

Interventi di potenziamento (livello avanzato)

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori
- Affinamento della tecnica di studio individuale
- Impulso allo spirito creativo e alla creatività
- Problem solving.

Strumenti

Libro di testo: "*Next Challenge*" vol. 1 di C.L. Moore, A. Smith, R. Confalonieri, G. Torrini, ED. ELI PUBLISHING. Versione cartacea e digitale. Utilizzo piattaforme Axios e Google Workspace for Education Fundamentals.

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza multilinguistica

Svolgere esercizi di comprensione (a scelta multipla, vero/falso, di completamento, sottolineatura dell'alternativa corretta). Svolgere esercizi di riordino di un dialogo. Svolgere esercizi di completamento di tabelle. Presentare un dialogo. Strutturare un dialogo. Interagire utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati. Descrivere un'immagine. Presentare un argomento attraverso mappe concettuali. Leggere brani e abbinarli alle immagini. Svolgere esercizi di sottolineatura dell'alternativa corretta, di collegamento, vero/falso, di vocabulary, di word bank. Scrivere brevi dialoghi seguendo un modello o uno schema (guidati) o utilizzando parole-chiave. Produrre semplici testi sul proprio vissuto. Scrivere frasi per verificare l'acquisizione di regole. Tradurre vocaboli, frasi ed espressioni idiomatiche. Rispondere a un questionario. Svolgere esercizi di riflessione linguistica e operare un confronto con la lingua madre e le altre lingue oggetto di studio. Utilizzare il dizionario online e/o cartaceo.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni. Utilizzare software di presentazioni elettroniche per effettuare semplici esposizioni. Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari e con istituzioni. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in schemi e mappe. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete.

Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

Criteri di valutazione

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

Ascolta e comprende dettagliatamente messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico ricco e appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge in modo fluido e con una pronuncia e articolazione corrette. Partecipa con attenzione e notevole impegno.

9

Ascolta e comprende in modo preciso messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia corretta e un'articolazione chiara. Partecipa con attenzione e impegno.

8

Ascolta e comprende in modo globale messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive con pochi errori ortografici e utilizza un lessico generalmente appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con pronuncia ed un'articolazione generalmente corrette. Partecipa con attenzione e impegno.

7

Ascolta e comprende in modo generico messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia e con un'articolazione limitata, ma generalmente corretta. Partecipa con poca attenzione e discreto impegno.

6

Ascolta e comprende con qualche difficoltà messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con qualche errore di pronuncia e un'articolazione ridotta. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

5

Ascolta e comprende con molta difficoltà i messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende solo poche informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con molti errori ortografici; si esprime e legge raramente e con errori tali da compromettere la comprensione del messaggio. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

4

N. B. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe con o senza preavviso.

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

Seconda lingua comunitaria - Spagnolo (prof.ssa PALADINI Lucia)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Comprensione orale (ascolto): comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate correttamente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprensione scritta (lettura): comprendere testi semplici di contenuto familiare.

Produzione scritta (scrittura): Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Produzione e interazione orale (parlato): Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Riflessione sulla lingua: Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Orientamento scolastico e professionale

Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana.

Curricolo locale: Saper comunicare, valutare, distinguere e interpretare domande, richieste, emozioni, interessi e attitudini nella vita quotidiana, anche in relazione al proprio contesto locale.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle.

Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Effettuare correttamente download e upload.

Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio.

Utilizzare strategie di autocorrezione.

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/attività)

Funzioni Comunicative: Salutarsi; presentarsi e presentare qualcuno; (chiedere e dare informazioni personali); identificare qualcuno. Frasi utili per la vita in classe; chiedere permessi e fare richieste; chiedere la provenienza/nazionalità di una persona e rispondere; parlare della famiglia; descrivere l'aspetto fisico, lo stato d'animo e il carattere di una persona.

Lessico: L'alfabeto; i numeri da 0 a 100, i colori; il materiale scolastico e d'aula; i giorni della settimana e i mesi dell'anno; le stagioni, le materie scolastiche; la famiglia, paesi e nazionalità; forme di saluto, nazioni e aggettivi di nazionalità, i colori; la famiglia; le caratteristiche fisiche; gli animali domestici. Caratteristiche fisiche, stati d'animo e carattere.

Cultura e Civiltà: Uno sguardo alla cultura spagnola (notizie generali): simboli, lingue, nomi, la famiglia reale.

Grammatica: gli articoli determinativi e indeterminativi; numero e genere dei nomi; pronomi personali soggetto, presente del verbo *ser, tener, estar, llamarse*; interrogativi; il presente indicativo dei verbi regolari; aggettivi possessivi; i dimostrativi; preposizioni di luogo.

Orientamento scolastico e professionale: conoscere, con una prima esplorazione, il lessico relativo al mondo esterno.

Curricolo locale: l'influsso della cultura spagnola nella lingua, nell'arte e nelle tradizioni locali.

Competenza digitale

Sistemi operativi e software applicativi anche di maggiore diffusione.

Procedure per la produzione di testi, presentazioni.

Procedure di utilizzo della Rete per fare ricerche, comunicare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Strategie di memorizzazione e di studio.

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità delle risorse.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Attività

Attività inerenti la transizione ecologica.

Metodologie e strategie

Lezioni frontali e dialogate, brainstorming, metodo induttivo-deduttivo. Immersione graduale nella lingua. Sviluppo delle abilità audio-orali attraverso l'ascolto, la mimica, l'imitazione e la ripetizione, attività ludiche, uso di canzoni e video.

Interventi di recupero (livello basilare)

- adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione
- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni
- pause didattiche e successiva verifica o interrogazione di recupero

Interventi di consolidamento (livello adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

Interventi di potenziamento (livello avanzato)

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori
- Affinamento della tecnica di studio individuale
- Impulso allo spirito creativo e alla creatività
- Problem solving.

Strumenti

Libro di testo: *¡Mi banda! El español es música*. N. Fanciullo, A. García Pérez, S. Campos Cabrero, M. Almarza Durán. Edición compacta e risorse digitali (video-audio) Lang Edizioni - Pearson. Utilizzo piattaforme Axios e Google Workspace for Education Fundamentals.

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza multilinguistica

Svolgere esercizi di comprensione (a scelta multipla, vero/falso, di completamento, sottolineatura dell'alternativa corretta). Svolgere esercizi di riordino di un dialogo. Svolgere esercizi di completamento di tabelle. Riprodurre un dialogo utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati. Riassumere oralmente un dialogo o un brano. Interagire utilizzando un lessico, un'intonazione e una pronuncia adeguati. Descrivere un'immagine. Presentare un argomento attraverso mappe concettuali. Intervistare una persona. Ripetere a voce alta semplici espressioni. Leggere brani e abbinarli alle immagini. Leggere un testo e svolgere esercizi di sottolineatura dell'alternativa corretta, di collegamento, vero/falso.

Leggere un brano e rispondere a un questionario di comprensione. Scrivere brevi dialoghi seguendo un modello, uno schema o utilizzando parole-chiave. Scrivere frasi per verificare l'acquisizione di regole. Tradurre vocaboli, frasi ed espressioni idiomatiche. Rispondere a un questionario sulle proprie esperienze. Creare una mappa mentale su un argomento familiare. Scrivere un'intervista attraverso mappe e comandi guida. Svolgere esercizi di riflessione linguistica e operare un confronto con la lingua madre e le altre lingue oggetto di studio. Utilizzare il dizionario online e cartaceo.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni. Utilizzare software di presentazioni elettroniche per effettuare semplici esposizioni. Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari e con istituzioni. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in schemi e mappe. Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete.

Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

Criteri di valutazione

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

Ascolta e comprende dettagliatamente messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico ricco e appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge in modo fluido e con una pronuncia e articolazione corrette. Partecipa con attenzione e notevole impegno.

9

Ascolta e comprende in modo preciso messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive senza errori ortografici e utilizza un lessico appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia corretta e un'articolazione chiara. Partecipa con attenzione e impegno.

8

Ascolta e comprende in modo globale messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia. Scrive con pochi errori ortografici e utilizza un lessico generalmente appropriato al contesto e/o destinatario del messaggio; si esprime e legge con pronuncia ed un'articolazione generalmente corrette. Partecipa con attenzione e impegno.

7

Ascolta e comprende in modo generico messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con una pronuncia e con un'articolazione limitata, ma generalmente corretta. Partecipa con poca attenzione e discreto impegno.

6

Ascolta e comprende con qualche difficoltà messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende le informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con alcuni errori ortografici rispetto al contesto/destinatario del messaggio; si esprime e legge con qualche errore di pronuncia e un'articolazione ridotta. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

5

Ascolta e comprende con molta difficoltà i messaggi orali, scritti, consegne e comandi. Legge e comprende solo poche informazioni principali di testi scritti di varia tipologia. Scrive con molti errori ortografici; si esprime e legge raramente e con errori tali da compromettere la comprensione del messaggio. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno.

4

N. B. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe con o senza preavviso.

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Matematica (prof.ssa MICCOLI Maria)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Competenza matematica e competenze in Scienze, Tecnologia ed Ingegneria

L' alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. L'alunno rappresenta, confronta ed analizza le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi, individuandone varianti, invarianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri. L'alunno assume compiti e iniziative.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Competenza matematica e competenze in Scienze, Tecnologia ed Ingegneria

Numeri: eseguire espressioni aritmetiche, elevare a potenza numeri naturali ed applicare le proprietà delle potenze. Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica. Individuare i criteri di divisibilità, comprendere ed applicare la scomposizione in fattori primi. **Spazio e Figure:** riconoscere gli enti fondamentali. Riprodurre figure geometriche, individuare le proprietà e risolvere problemi relativi al calcolo degli angoli. **Relazioni e Funzioni:** individuare le relazioni matematiche in maniera autonoma e argomentare con linguaggio specifico. Saper usare il Piano Cartesiano e rappresentare in esso coppie di numeri.

Orientamento scolastico e professionale

Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Avviare allo sviluppo di un atteggiamento critico e attento all'uso dei dati, delle metodologie di soluzione dei problemi, dei grafici e dei linguaggi

Curricolo locale

Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Avviare allo sviluppo di un atteggiamento critico e attento all'uso dei dati, delle metodologie di soluzione dei problemi, dei grafici e dei linguaggi

Competenza digitale

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto. Esplorare i diversi programmi applicativi.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

utilizzare nella pratica quotidiana le informazioni nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativa allo studio. Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)

Competenza matematica e competenze in Scienze, Tecnologia ed Ingegneria

Numeri: Le quattro operazioni. Le espressioni: proprietà aritmetiche. L'operazione di elevamento a potenza e le proprietà delle potenze. Divisibilità e criteri. I sistemi di numerazione nella storia.

Spazio e figure: Gli enti geometrici fondamentali: la retta, la semiretta, il segmento. Gli angoli e le operazioni con essi. Posizione di due rette nel piano: rette perpendicolari e parallele. Le figure geometriche fondamentali. Costruzione di figure geometriche con il metodo grafico.

Relazioni e funzioni: Le relazioni matematiche sul piano cartesiano nell'individuazione dei punti, dei segmenti e delle figure geometriche

Orientamento scolastico e professionale

Risoluzione di problemi legati ai contesti concreti personali e reali.

Curricolo locale

Risoluzione di problemi legati ai contesti concreti personali e locali.

Competenza digitale

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti). Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Metodologie e strategie

Lezione frontale, lezione dialogata, utilizzo delle nuove tecnologie, costruzione di schemi di sintesi, compito di realtà, controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Per facilitare l'apprendimento di tutti, sono previste le seguenti strategie:

predisposizione di azioni di recupero (livello basilare): allungamento dei tempi di acquisizione; controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni.

Interventi di consolidamento (livello adeguato): Attività guidate a crescente livello di difficoltà; Esercitazioni di fissazione delle conoscenze

Interventi di potenziamento (livello avanzato): Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; Impulso allo spirito creativo e alla creatività - Problem solving .

Strumenti

Libri di testo in adozione; strumenti didattici complementari (Computer, LIM); utilizzo delle piattaforme Axios e Gsuite

Valutazione

Tipologie di prova

Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali. Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e a osservazioni scientifiche.

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

10

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo immediato e completo, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo creativo ed eccellente.

9

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo abbastanza preciso, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto e organizzato.

8

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo adeguato, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo corretto.

7

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo coerente, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo generico.

6

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo semplice, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo parziale.

5

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi in modo superficiale.

4

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo molto superficiale; inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici se guidato.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo molto superficiale; inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici se guidato.

RELAZIONI E FUNZIONI: Comprende il concetto di funzione in modo molto superficiale, usando il piano cartesiano rappresenta e utilizza le funzioni per risolvere problemi se guidato.

La valutazione del "4", come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe, con o senza preavviso.

Scienze (prof. GRAZIOSO Martino)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Competenza digitale

L'alunno utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Saper descrivere il metodo scientifico-sperimentale; le grandezze utilizzate nelle Scienze. Saper riconoscere le principali caratteristiche e proprietà dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera.

Orientamento scolastico e professionale

Sapere rappresentare con grafici e tabelle dati relativi a semplici indagini

Curricolo locale

Orientarsi nel territorio e nell'ambiente locale approfondendone biodiversità ed ecosistemi naturali.

Competenza digitale

Esplorare i diversi programmi applicativi.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. Utilizzare indici, fonti, testimonianze.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Il metodo scientifico e sperimentale; le grandezze e la loro misura; le caratteristiche e le proprietà delle tre sfere del nostro pianeta (atmosfera, idrosfera e litosfera).

Orientamento scolastico e professionale

Fenomeni appartenenti agli aspetti della vita quotidiana.

Curricolo locale

Gli ecosistemi del territorio locale sotto l'aspetto fisico, chimico e naturale.

Competenza digitale

Sistemi operativi e software applicativi anche open source, di maggiore diffusione.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti).

Metodologie e strategie

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Discussione collettiva
- ✓ Discussione libera e guidata
- ✓ Flipped Classroom
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Brainstorming

- ✓ Problem solving
- ✓ Insegnamento reciproco
- ✓ Utilizzo delle nuove tecnologie. Uso delle piattaforme AXIOS e GSUITE.
- ✓ Realizzazione di mappe concettuali e di sintesi (utilizzo di power-point)
- ✓ Percorsi autonomi di apprendimento
- ✓ Predisposizione di azioni di recupero-potenziamento-approfondimento
- ✓ Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi
- ✓ Recupero graduale dei contenuti
- ✓ Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- ✓ Compiti di realtà

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

ECCELLENZE (Livello avanzato)

- ✓ Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività
- ✓ Affidamento di incarichi particolari nei lavori di gruppo
- ✓ Approfondimento dei contenuti
- ✓ Esperienze di flipped classroom
- ✓ Laboratori esperienziali in contesti differenti dall'ambiente scolastico
- ✓ Valorizzazione degli interessi extra scolastici

CONSOLIDAMENTO (Livello intermedio)

- ✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ✓ Assiduo controllo dell'apprendimento
- ✓ Valorizzazione delle esperienze extra scolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti

RECUPERO (Livello base)

- ✓ Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e l'accrescimento dell'autostima
- ✓ Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor
- ✓ Semplificazione dei contenuti disciplinari
- ✓ Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti

Strumenti

- ✓ PC collegato a LIM, con uso di applicazioni diverse a seconda dello scopo
- ✓ Piattaforme istituzionali: Registro elettronico AXIOS e GSUITE
- ✓ Libri di testo in adozione
- ✓ Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- ✓ Esercizi guidati e schede strutturate
- ✓ Risorse e testi reperibili sul Web
- ✓ Altri mezzi multimediali

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Contestualizzare i fenomeni fisici a eventi della vita quotidiana per sviluppare competenze disciplinari coinvolgendo il pensiero critico.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, WebQuest.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica con un livello eccellente, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e creativo.

9 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo organico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico originale.

8 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo abbastanza dettagliato, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e preciso.

7 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo generico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico soddisfacente.

6 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo essenziale, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico incerto.

5 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo alquanto superficiale, individua in modo parziale le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico approssimato.

4 FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo molto superficiale, non riesce ad individuare le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico se guidato e si esprime con un linguaggio specifico del tutto inappropriato.

La valutazione del quattro, come previsto nel PTOF, sarà eventualmente assegnata solo in occasione dello svolgimento di verifiche scritte oggettive.

Tecnologia (prof. CALDAROLA Antonio)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione; sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi di crescente complessità; acquisisce forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche.

Competenza digitale

L'alunno utilizza in modo consapevole e responsabile le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

Obiettivi di apprendimento (abilità)

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi; rappresentare figure di geometria descrittiva piana; classificare le risorse e i materiali; accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità; immaginare eventuali modifiche di oggetti di uso comune in relazione a nuovi bisogni; valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile; riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione; essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.

Orientamento scolastico e professionale

Comprendere le proprie principali caratteristiche personali (processi di pensiero, stile cognitivo, modalità di risposta a problemi e situazioni, strategie di azione); individuare gli elementi che caratterizzano un metodo di studio produttivo e confrontarli con il proprio metodo di studio.

Curricolo locale

Saper classificare le risorse e i materiali. Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune e riconoscere il ciclo produttivo da cui derivano.

Competenza digitale

Scegliere e utilizzare in modo corretto e responsabile i dispositivi informatici, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi e mappe concettuali.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze/attività)

Convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee; uso corretto degli strumenti per il disegno tecnico; rappresentazione grafica di figure piane; le risorse della Terra; tecnologia dei materiali.

Orientamento scolastico e professionale

Fenomeni appartenenti alle realtà naturali e agli aspetti della vita quotidiana; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comune.

Curricolo locale

Risorse naturali e tecnologia dei materiali nel nostro territorio.

Competenza digitale

Uso consapevole dei dispositivi digitali: conoscenza dei rischi psicofisici e di segregazione sociale derivanti da un uso improprio. Navigazione in internet e uso di tecnologie digitali (software per la produttività individuale), per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione; metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

Lezione frontale e lezione partecipata; lavoro individuale da svolgere a casa; utilizzo delle TIC; discussione libera e guidata (flipped classroom); costruzione di schemi di sintesi; percorsi autonomi di apprendimento e approfondimento; controllo del materiale e dei compiti assegnati allo studio domestico; compito di realtà.

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli:

Eccellenze (Livello Avanzato)

Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività; approfondimento dei contenuti; esperienze di classe capovolta (flipped classroom); valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici.

Consolidamento (Livello Adeguato)

Attività guidate a crescente livello di difficoltà; assiduo controllo dell'apprendimento; valorizzazione delle esperienze extra scolastiche.

Recupero (Livello Basilare)

Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e l'accrescimento dell'autostima; studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor; semplificazione dei contenuti disciplinari; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti; esercizi guidati e schede strutturate.

Pausa didattica (Livello Iniziale)

Sospensione transitoria dell'attività curricolare ordinaria, per sviluppare nuovamente, utilizzando le metodologie più appropriate, i segmenti curricolari nei quali si sono evidenziate le lacune.

Strumenti

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

Libri di testo in adozione; computer, tablet, piattaforme Google Workspace For Education e Axios, LIM, aula; esercizi guidati e schede strutturate; lezioni asincrone; strumenti compensativi e dispensativi per garantire l'apprendimento di tutti; strumenti per il disegno tecnico.

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza in tecnologia e ingegneria - compiti significativi: analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi di crescente complessità.

Competenza digitale - compiti significativi: utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante o del genitore/tutore; utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi inerenti le ricerche e gli approfondimenti didattici.

Competenza personale, sociale e imparare a imparare - compiti significativi: pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione; organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti disciplinari avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori:

10

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo autonomo e consapevole; usa gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà.

Intervenire, trasformare e produrre: padroneggia in modo consapevole e sicuro il linguaggio tecnico esprimendo una completa e personale capacità operativa.

9

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo, utilizzando in maniera pertinente le conoscenze e le abilità acquisite.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo autonomo, usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà.

Intervenire, trasformare e produrre: utilizza in modo sicuro il linguaggio tecnico ed esprime una completa capacità operativa.

8

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere quasi completo, utilizzando in maniera abbastanza pertinente le conoscenze e le abilità acquisite.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo razionale, usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.

Intervenire, trasformare e produrre: comprende adeguatamente il linguaggio tecnico ed esprime un'efficace capacità operativa.

7

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; utilizza le proprie conoscenze in modo essenziale.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo abbastanza appropriato.

Intervenire, trasformare e produrre: comprende il linguaggio tecnico in modo abbastanza adeguato ed esprime una capacità operativa soddisfacente.

6

Vedere e osservare: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione basilare e guidata; utilizza le proprie conoscenze in modo meccanico e non del tutto consapevole.

Prevedere, immaginare e progettare: realizza gli elaborati in modo essenziale e guidato; usa gli strumenti tecnici in modo elementare.

Intervenire, trasformare e produrre: comprende il linguaggio tecnico in modo basilare, ed opera adeguatamente solo se guidato.

5

Vedere e osservare: anche se guidato, sa spiegare in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, dimostrando una padronanza non adeguata di conoscenze e abilità.

Prevedere, immaginare e progettare: anche se guidato, realizza in modo incerto gli elaborati; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.

Intervenire, trasformare e produrre: anche se guidato, comprende il linguaggio tecnico in modo parziale ed ha difficoltà nel suo utilizzo.

4

La valutazione del "4", come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe, con o senza preavviso.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Insegnamento della Religione Cattolica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Orientamento scolastico e professionale

Conosce i principi e le norme della Costituzione italiana e delle Carte internazionali, nonché funzioni e poteri delle istituzioni che presiedono alla convivenza e alla vita democratica dell'Italia e dell'Unione Europea.

Curricolo locale

È in grado di chiedere o di prestare aiuto materiale e morale in caso di bisogno; collabora e interagisce per raggiungere obiettivi comuni e condivisi, nel rispetto dell'uguaglianza e delle diversità.

Competenza digitale: L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Riconosce i termini e le caratteristiche delle religioni

Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

Orientamento scolastico e professionale

Riflettere sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...).

Curricolo locale

Approfondire le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali.

Competenza digitale: Utilizzare strumenti informatici per produrre testi, ipertesti, ritoccare e/o adattare immagini e creare prodotti multimediali

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze/attività)

Il tratto perenne dell'uomo religioso e le religioni antiche

La Bibbia: struttura, lingue, canone, autori e generi letterari

La Storia dei patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe

Mosè e la liberazione dalla schiavitù

L'Alleanza e i dieci comandamenti

Orientamento scolastico e professionale

Principali domande esistenziali

Curricolo locale

Benedettini, basiliani, francescani e domenicani a Taranto.

Competenza digitale: Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali

Attività

Lavoro in piccoli gruppi (cooperative learning);

Realizzazione di mappe concettuali;

Visione di film;

Gioco a squadre sulle citazioni bibliche

Metodologie e strategie

Lezione frontale e dialogata

Discussione collettiva

Utilizzo di mediatori didattici iconici (mappe concettuali e schemi di sintesi)

Visione di filmati e/o effettuazione di ricerche sul web sulla storia dei patriarchi e del popolo ebraico.

Metodologi e strumenti per il potenziamento (livello avanzato)

Tutoraggio

Rielaborazione originale di testi

Affidamento di incarichi particolari nei lavori di gruppo.

Individuazione e approfondimenti di collegamenti interdisciplinari più complessi

Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo)

Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione di contenuti.

Metodologi e strumenti per il consolidamento (livello adeguato)

Migliorare il metodo di studio

Ricerca di collegamenti e relazioni tra due o più informazioni

Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole

Assiduo controllo dell'apprendimento

Metodologi e strumenti per il recupero (livello basilare)

Semplificazione dei contenuti

Pausa didattica e ripetizione della prova

Coinvolgimento dell'alunno in lavori di gruppo

Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor

Rispetto delle regole della convivenza civile

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero.

Strumenti

Utilizzo di piattaforme: Axios e Google Workspace Education Fundamentals

Strumenti didattici complementari (PC, LIM, tablet)

Valutazione

Tipologia di prova

Compiti significativi Insegnamento della religione cattolica

Cogliere nelle domande dell'uomo il senso religioso della vita umana.

Compiti significativi competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Compiti significativi Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.

Criteri di valutazione

La valutazione verrà effettuata attraverso verifiche orali, test e prove scritte (sono previste due verifiche per questo modulo), sarà anche valutata la partecipazione all'attività scolastiche.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 (Ottimo) Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le tappe essenziali della storia dell'uomo religioso e del popolo ebraico, collocandola nel piano della salvezza.

9 (Distinto) Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le tappe essenziali della storia dell'uomo religioso e del popolo ebraico, collocandola nel piano della salvezza.

8 (Buono) Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le tappe essenziali della storia del popolo ebraico, collocandola nel piano della salvezza.

7 (Discreto) Espone in maniera semplice e se aiutato le tappe essenziali della storia dell'uomo religioso del popolo ebraico, collocandola nel piano della salvezza.

6 (Sufficiente) Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le tappe essenziali dell'uomo religioso e della storia del popolo ebraico, collocandola nel piano della salvezza.

5 (Non Sufficiente) Non sa esporre le tappe essenziali della storia dell'uomo religioso e del popolo ebraico, collocandola nel piano della salvezza.

Alternativa IRC: Logica (Prof.ssa PETRACCA Maria Antonietta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Comprensione di messaggi orali, scritti.

Riconosce l'importanza della Logica come strumento chiave di tutti i ragionamenti

Riconosce la Logica come strumento di deduzione che utilizza tracce e risolve problemi con il ragionamento.

Riconosce come la strada da percorrere per interpretare situazioni e adottare la soluzione adeguata ed opportuna.

Obiettivi di apprendimento

Contribuire a migliorare le capacità logiche e decisionali
sviluppare la memoria
sviluppare la capacità di calcolo rapido
formulare ipotesi e controllare le conseguenze
progettare e sperimentare

Contenuti/Attività

Giochi matematici interattivi
Giochi di deduzione logica
Il gioco e la Matematica
Il mondo dei numeri e delle forme in gioco

Metodologie e strategie

Le attività si svolgeranno in contemporanea alle lezioni di IRC avvalendosi di:

- lezioni introduttive
- tabelle semplici/complesse
- ascolto e comprensione
- brevi video
- uso del computer
- schemi esemplificativi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse

9/10 (Ottimo)

Alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni

8(Distinto)

Alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note

7(Buono)

Alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note

6(Sufficiente)

Alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici

5 (Non Sufficiente)

Storia (prof.ssa ALBANO Tiziana)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Orientamento e Curricolo locale

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

Competenza digitale

Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Uso delle fonti

Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Riferire oralmente su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Orientamento/Curricolo locale

Riconoscere che la propria identità di uomo e di cittadino, situata in una società multietnica e multiculturale, trova le sue fondamenta nel mondo antico e nella cultura medievale.

Identificare, selezionare e organizzare le informazioni.

Collegare eventi secondo relazioni causali, temporali, topologiche, ecc.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle.

Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Effettuare correttamente download e upload.

Creare e aggiornare le strategie di ricerca personali.

Esprimersi attraverso mezzi digitali.

Utilizzare le tecnologie digitali per collaborare con altri.

Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali...

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Utilizzare strategie di autocorrezione.

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Riconoscere le proprie caratteristiche personali (i propri processi di pensiero e il proprio stile cognitivo; i propri stili di risposta a problemi e situazioni; le proprie strategie di azione, identificando punti di forza e di debolezza).

Identificare i propri interessi e le proprie aspirazioni, propensioni e motivazioni.

Explicitare le proprie aspettative e proiezioni del sé nel futuro.

Valutare il proprio lavoro e rendimento scolastico individuando successi e difficoltà ed eventuali strategie di recupero.

Individuare gli elementi che caratterizzano un metodo di studio produttivo e compiere pianificazioni a riguardo.

Riconoscere le proprie modalità di comunicazione e individuare le abilità da migliorare.

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/attività

Quadro cronologico

Italia ed Europa dalla fine dell'Impero romano all'Alto Medioevo.

Strumenti

Linee del tempo, carte geostoriche, grafici, tabelle, schede.

Produzione scritta e orale

Cura del linguaggio disciplinare, del lessico e della struttura del testo. Produzione e comprensione di strumenti disciplinari.

Attività

Lezione frontale; lavoro individuale guidato; attività per l'acquisizione della metodologia e per la comprensione del testo e degli strumenti disciplinari.

Curricolo locale

Culti iatrics a Taranto in età tardoantica.

Santa Sofronia (Taranto) e San Possidonio (Crispiano)

Gli Ebrei a Taranto tra tardoantico e XV secolo

L'economia dell'incolto nell'alto Medioevo. Bizantini, Longobardi, Franchi e Arabi nel territorio di Taranto (guerra greco-gotica, prima colonizzazione bizantina, spedizione di Costante II, dominazione longobarda, seconda colonizzazione bizantina, periodo arabo) e di Crispiano (Triglie, contrada Carucci) attraverso le fonti materiali e scritte.

Competenza digitale

Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione.

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling e utilizzo dei fogli di calcolo.

Procedure di utilizzo della rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti).

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Strategie di memorizzazione e di studio.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Metodologie e strategie

A seconda degli obiettivi: lezione frontale; flipped classroom; brainstorming

Per lo sviluppo delle capacità individuale: didattica metacognitiva

Se e quando necessario: pausa didattica.

Metodologie e strategie per il potenziamento (livello avanzato)

Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività.

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il potenziamento.

Ricerche finalizzate.

Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo...).

Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale.

Metodologie e strategie per il consolidamento (livello adeguato)

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il consolidamento.

Migliorare il metodo di studio.

Conoscere tecniche di memorizzazione e metodi di organizzazione del lavoro.

Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole.

Miglioramento delle capacità espressive, lessicali, espositive, morfosintattiche.

Miglioramento delle capacità di comprensione, di analisi e di sintesi.

Incremento della capacità di individuare i nuclei informativi essenziali in un testo.

Metodologie e strategie per il recupero (livello basilare)

Studio assistito in classe dall'insegnante.

Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti.

Esercizi guidati e schede strutturate.

Invitare le famiglie a colloquio per individuare le strategie opportune per il recupero.

Rispetto delle regole di convivenza civile.

Acquisizione dell'ordine grafico e logico.

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero.

Valorizzazione dei progressi nell'esecuzione dei lavori.

Uso, per facilitare lo studio, di schemi e di sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave.

Strumenti

Libri di testo (*La parola alla storia*, vol. 1; *Osservo e imparo*, vol. 1), quaderno di Storia, dizionario cartaceo (in particolare) e digitale (preferibilmente Treccani).

LIM, libri elettronici sostitutivi di quelli cartacei (soprattutto in classe).

Dispense di vario tipo per lo scambio di informazioni e prodotti in formato analogico oppure digitale (tramite GSuite e/o Registro elettronico).

Link a risorse Web.

Valutazione

Compiti significativi

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per produrre conoscenze su temi definiti.

Selezionare le informazioni e organizzarle in prodotti cartacei o digitali (mappe, schemi, tabelle, grafici, ...).

Porre in relazione la storia locale con la storia italiana ed europea.

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

10

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo approfondito, completo e particolareggiato** ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne **autonomamente** informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza **in modo autonomo e preciso** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo completo e approfondito** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico e corretto** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella **precisa** dimensione spazio-temporale.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza **autonomamente e in modo pertinente** le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica **autonomamente** strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo preciso ed appropriato**.

9

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo completo e particolareggiato** ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne **autonomamente** informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza **in modo autonomo** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo completo** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico e corretto** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella **corretta** dimensione spazio-temporale.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare **criticamente** problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo appropriato**.

8

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo completo** le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza **adeguatamente** le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo adeguato** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega **in modo logico** cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare **adeguatamente** problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo adeguato**.

7

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **discretamente** tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce **in modo essenziale** le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega cause, fatti e conseguenze.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza **in modo essenziale** le conoscenze apprese per analizzare problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica **discrete** strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina **in modo discreto**.

6

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo essenziale** le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.

STRUMENTI CONCETTUALI: Utilizza **semplici** conoscenze apprese per riferire **in modo elementare** problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Possiede ed applica **meccanicamente** superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo essenziale

5

USO DELLE FONTI: Riconosce e usa **in modo parziale** le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto **con la guida del docente**.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, **solo se guidato**. Conosce **in modo parziale/ frammentario** le principali vicende storiche. Riconosce **qualche** collegamento tra cause, fatti e conseguenze **solo guidato**.

STRUMENTI CONCETTUALI: Raramente, e **solo se guidato**, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari riguardo a problemi e processi storici italiani ed europei interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù **in modo inappropriato**.

Valutazione dei testi scritti: 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari INVALSI somministrati in classe, con o senza preavviso.

Geografia (prof.ssa ALBANO Tiziana)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Orientamento e Curricolo locale

Conosce e riconosce la storia e il significato dei segni e dei simboli delle istituzioni e delle associazioni locali, nazionali e comunitarie.

Conosce i principi e le norme della Costituzione italiana e delle Carte internazionali, nonché funzioni e poteri delle istituzioni che presiedono alla convivenza e alla vita democratica dell'Italia e dell'Unione Europea.

È in grado di chiedere o di prestare aiuto materiale e morale in caso di bisogno; collabora e interagisce per raggiungere obiettivi comuni e condivisi, nel rispetto dell'uguaglianza e delle diversità.

È integrato nella propria realtà territoriale, della quale vive le tradizioni; riconosce e accoglie le diverse culture quali manifestazioni della plurale ricchezza delle opinioni e delle forme di pensiero.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

Obiettivi specifici di apprendimento (Abilità)

Orientamento

Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Linguaggio della geo-graficità

Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

Orientamento/Curricolo locale

Ricostruire la propria identità di cittadino attivo all'interno di una comunità organizzata in un preciso territorio.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle.

Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Effettuare correttamente download e upload.

Creare e aggiornare le strategie di ricerca personali.

Esprimersi attraverso mezzi digitali.

Utilizzare le tecnologie digitali per collaborare con altri.

Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Selezionare le informazioni organizzandole e rappresentarle costruendo schemi spazio-temporali, mappe concettuali...

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Utilizzare strategie di autocorrezione.

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Riconoscere le proprie caratteristiche personali (i propri processi di pensiero e il proprio stile cognitivo; i propri stili di risposta a problemi e situazioni; le proprie strategie di azione, identificando punti di forza e di debolezza).

Identificare i propri interessi e le proprie aspirazioni, propensioni e motivazioni.

Esplicitare le proprie aspettative e proiezioni del sé nel futuro.

Valutare il proprio lavoro e rendimento scolastico individuando successi e difficoltà ed eventuali strategie di recupero.

Individuare gli elementi che caratterizzano un metodo di studio produttivo e compiere pianificazioni a riguardo.

Riconoscere le proprie modalità di comunicazione e individuare le abilità da migliorare.

Obiettivi specifici di apprendimento (Conoscenze)/Attività

Strumenti disciplinari

Carte e grafici.

Geografia fisica

Gli strumenti della geografia

Clima e ambienti

Geografia umana ed economica

Popolazione e territorio. Migrazione ed immigrazione

Attività

Lavoro individuale (guidato o no); attività di comprensione e/o propedeutiche allo studio.

Verbalizzazione di carte, immagini e grafici.

Individuazione ed esplicitazione delle connessioni tra argomenti (geografia fisica con geografia umana ed economica).

Curricolo locale

Formazione e caratteristiche del paesaggio delle Murge e delle gravine.

Cartografia del territorio di Crispiano.

Competenza digitale

Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione.

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling e utilizzo dei fogli di calcolo.

Procedure di utilizzo della rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti).

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Strategie di memorizzazione e di studio.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Metodologie e strategie

Lezione frontale, flipped classroom. Studio individuale a casa.

Se e quando necessario: brainstorming; pausa didattica.

Per lo sviluppo delle capacità individuali: didattica metacognitiva.

Metodologie e strategie per il potenziamento (livello avanzato)

Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività.

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il potenziamento.

Ricerche finalizzate.

Elaborazione elettronica dei testi (videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo...).

Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale.

Metodologie e strategie per il consolidamento (livello adeguato)

Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il consolidamento.

Migliorare il metodo di studio.

Conoscere tecniche di memorizzazione e metodi di organizzazione del lavoro.

Acquisizione di un lessico più ampio e consapevole.

Miglioramento delle capacità espressive, lessicali, espositive, morfosintattiche.
Miglioramento delle capacità di comprensione, di analisi e di sintesi.
Incremento della capacità di individuare i nuclei informativi essenziali in un testo.

Metodologie e strategie per il recupero (livello basilare)

Studio assistito in classe dall'insegnante.
Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti.
Esercizi guidati e schede strutturate.
Invitare le famiglie a colloquio per individuare le strategie opportune per il recupero.
Rispetto delle regole di convivenza civile.
Acquisizione dell'ordine grafico e logico.
Dai libri di testo, assegnazione di esercizi specifici per il recupero.
Valorizzazione dei progressi nell'esecuzione dei lavori.
Uso, per facilitare lo studio, di schemi e di sottolineature dei passi più importanti e dei concetti chiave.

Strumenti

Libri di testo (*Zoom Agenda 2030*, vol. 1), quaderno di Geografia, dizionario cartaceo (in particolare) e digitale (preferibilmente Treccani). Atlante.
LIM, libri elettronici sostitutivi di quelli cartacei.
Dispense di vario tipo per lo scambio di informazioni e prodotti/strumenti disciplinari in formato analogico oppure digitale (tramite Workspace for Education e/o Registro elettronico). Google Maps. Google Earth.
Link a risorse Web.

Valutazione

Compiti significativi

Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, utilizzando diversi strumenti, anche digitali.
Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e alla loro tutela e valorizzazione.
Applicare all'Italia e all'Europa il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) confrontando carte fisiche e carte tematiche e rilevando informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.
Analizzare le interrelazioni geografiche tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri e descrittori (richiamati nel registro elettronico):

10

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte **in autonomia e con sicurezza**, sa orientare le carte in base ai punti cardinali **in modo eccellente**; sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici **in modo analitico e approfondito**.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti **in modo completo e dettagliato**, e li utilizza **in modo appropriato e preciso** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica **in modo sicuro** i dati, confrontando **in modo autonomo e consapevole** le informazioni, che rappresenta **in modo razionale** attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie **in modo chiaro, completo e particolareggiato** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce **in modo approfondito, completo e particolareggiato** i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende e confronta **autonomamente, in modo originale e critico** usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **consapevolmente ed in autonomia** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.

9

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio usando **in modo completo** tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali **in modo appropriato** e sa ricercare, selezionare elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici **in modo approfondito**.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti **in modo completo**, e li utilizza **in modo appropriato** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica **in modo autonomo** i dati, confrontando **in modo pertinente** le informazioni che rappresenta **con competenza** attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie **in modo chiaro e completo** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce **in modo completo e particolareggiato** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende e confronta **in modo autonomo e critico** usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **abbastanza consapevolmente ed in autonomia** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.

8

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte **con sicurezza**, sa orientare le carte in base ai punti cardinali **in modo adeguato** e sa ricercare, selezionare elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici **in modo completo**.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina **in modo pertinente** e li utilizza **in modo adeguato** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Ricerca, analizza, classifica **in modo adeguato** i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie **in modo completo** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce e riconosce **in modo completo** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende e confronta **in modo adeguato** usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **consapevolmente** sia pure con aiuto in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.

ORIENTAMENTO: Si orienta nello spazio e sulle carte **con sicurezza**, sa orientare le carte in base ai punti cardinali e sa comprendere informazioni esplicite da vari tipi di fonti per realizzare carte tematiche e grafici.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza **in modo corretto** in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce i dati **in modo essenziale** attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

PAESAGGIO: Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Possiede una **discreta** conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra usi, costumi e tradizione dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **adeguatamente** seguito in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.

ORIENTAMENTO: Sa orientarsi nello spazio e sulle carte individuando i punti cardinali; sa comprendere dati dalle fonti principali e li utilizza per realizzare **semplici** carte tematiche e grafici.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina **in modo essenziale**, e li utilizza in produzioni orali e scritte.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle **in modo non sempre preciso** e utilizza, con l'aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.

PAESAGGIO: Coglie **in modo essenziale** gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce **in modo essenziale** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **non in maniera autonoma** e costante in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.

ORIENTAMENTO: Sa orientarsi nello spazio e sulle carte **con difficoltà** e solo sotto la guida del docente; classifica e rielabora le informazioni provenienti dalle fonti **in modo poco significativo, superficiale e generico**.

LINGUAGGIO E PRODUZIONE: Comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina **in modo approssimativo e frammentario**.

STRUMENTI: Rappresenta e riproduce **con difficoltà** i dati attraverso grafici e tabelle.

PAESAGGIO: Coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell'insegnante.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1: Conosce **in modo parziale** gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 2: Analizza **poco e in maniera discontinua** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.

Valutazione dei test scritti: 4

Come previsto nel PTOF, la valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari INVALSI somministrati in classe, con o senza preavviso.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Arte e Immagine (prof.ssa COCCIOLI Carmelinda)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno dimostra di saper osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della natura in modo corretto e superando gli stereotipi.

Possiede capacità espressive, rivelate attraverso l'uso delle varie tecniche artistiche.

Ha conoscenze creative originali nella trattazione di argomenti vari.

Analizza e descrive i beni culturali.

Legge e comprende un'opera d'arte del periodo storico studiato.

Consolida e potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e si prepara a diventare cittadino attivo e responsabile.

Legge e comprende un'opera d'arte e/o evidenze artistiche del periodo storico studiato, individuate o situate nel proprio territorio.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercarne e di procurarsene di nuove.

Obiettivi di apprendimento

Nucleo fondante: esprimersi e comunicare – osservare e leggere le immagini:

Acquisire le capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visuali.

Saper descrivere le immagini semplici ed elementi naturali, usando un linguaggio appropriato.

Saper le regole di base del linguaggio visuale.

Acquisire la capacità immaginativa ed espressiva attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti.

Acquisire le abilità necessarie per saper usare strumenti e tecniche espressive.

Nucleo fondante: comprendere ed apprezzare le opere d'arte:

Introdurre alla conoscenza e all'uso dei termini appropriati relativi allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive.

Nucleo fondante: orientamento scolastico e professionale

Osservare e rappresentare il proprio corpo e le proprie emozioni ricorrendo a forme e a colori.

Saper leggere e descrivere gli elementi essenziali che compongono immagini di vario genere, nonché le emozioni suscitate da un'opera d'arte.

Nucleo fondante: curriculum locale

Riconoscere le testimonianze storico/artistiche sul proprio territorio.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Utilizzare strumenti informatici per produrre testi

Utilizzare strumenti informatici per salvare e organizzare documenti in cartelle e sottocartelle.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari e organizzare i propri impegni.

Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.

Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione

Identificare i propri interessi e le proprie aspirazioni, propensioni e motivazioni.

Riconoscere le proprie modalità di comunicazione e individuare le abilità da migliorare.

Conoscenze/attività

Nucleo fondante: esprimersi e comunicare – osservare e leggere le immagini:Conoscenze:

La funzione delle immagini.

La lettura denotativa e quella connotativa delle immagini

La funzione informativa, espressiva, estetica, esortativa e di contatto.

La percezione visiva, la teoria cognitivista e della Gestalt.

Le leggi della configurazione, gli errori della percezione e le illusioni ottiche

I codici visivi

I linguaggi come insiemi di segni: il punto e la linea

La superficie e la forma

Argomenti riferiti ai Goal 12 e 15

Attività:

Elaborati grafici che esprimono le diverse funzioni delle immagini

Elaborati grafici che rappresentano le leggi della configurazione e gli errori della percezione

Elaborati grafici che utilizzano le leggi della configurazione per creare effetti di illusione ottica

Elaborati grafici che utilizzano l'addensamento e/o la rarefazione dei punti

Elaborati grafici che utilizzano l'addensamento e/o la rarefazione della linea

Elaborati grafici che rappresentano le diverse caratteristiche delle forme

Riferimento al Goal 15: attività laboratoriale - lavori manuali per la realizzazione di addobbi natalizi (da collocare nelle aree esterne della scuola e nei locali interni) con l'utilizzo di materiali riciclati (bottiglie di plastica)

Nucleo fondante: comprendere ed apprezzare le opere d'arte:Conoscenze:

L'arte preistorica

L'arte degli antichi imperi: le grandi civiltà fluviali

L'arte greca

L'arte etrusca

Attività:

Le grotte dipinte, le veneri in pietra, le costruzioni in legno e paglia, le costruzioni in argilla e in pietra, i Camuni e la civiltà nuragica.

Le civiltà mesopotamiche (Sumeri, Accadi, Assiri, Babilonesi)

La civiltà cretese, minoica e micenea

Il tempio greco e i tre ordini, i vari tipi di templi, le decorazioni e i vasi dipinti

La scultura greca (periodo arcaico, classico ed ellenistico) e le tecniche di fusione in bronzo

L'architettura degli etruschi (l'invenzione dell'arco, i templi e le necropoli)

La scultura e la pittura degli Etruschi

Nucleo fondante: orientamento e professionale

Gli elementi grammaticali e tecnici per la rappresentazione e la descrizione delle sensazioni e delle emozioni.

Nucleo fondante: curriculum locale

Studio del villaggio Indigeno dell'Amastuola: origine e sviluppo dell'abitato dell'Amastuola

Il tempio di Poseidone a Taranto – prima parte

Competenza digitale

Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione.

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni.

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti).

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Le proprie attitudini rispetto alle materie di studio, conoscendo la propria identità per esprimere sensazioni ed emozioni.

Metodologie e strategie

Lezione frontale e lezione dialogata.

Discussione libera e guidata (flipped classroom);

Esercitazione individuale su temi affrontati.

Lavori di analisi, schematizzazione e sintesi.

Uso di massima varietà di canali espressivi (mappe disegni grafici).

Momenti di supporto o approfondimento.
Percorsi differenziati d'apprendimento.
Attività di ricerca degli errori come momento di riflessione.
Controllo del lavoro svolto a casa e in classe.
Strategie di motivazione.
Sensibilizzare alle problematiche altrui.
Momenti di riflessione, progettazione e produzione personale.
Esercizi guidati e schede strutturate.
Uso delle piattaforme AXIOS e GSUITE
Risorse multimediali.
Compito di realtà

Per gli alunni con DSA e BES:

Saranno utilizzate misure dispensative e strumenti compensativi indicati nel modello PDP

Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

Recupero tecnico

Lavori differenziati e graduati per fasce di livello
Adeguamento dei tempi di assimilazione / apprendimento
Adesione a progetti particolari.
Coinvolgimento genitori
Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
Esercitazioni guidate
Attività mirata all'acquisizione di un metodo di lavoro
Stimoli all'autocorrezione
Schemi e schede strutturate

Recupero motivazionale

Gratificazioni e affidamento d'incarichi

Potenziamento e Consolidamento

Lavori di approfondimento e di ricerca
Partecipazioni a concorsi, progetti o gare
Attività integrativa

Valutazione

Tipologie di prova

COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla propria disciplina)

Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre...
Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.
Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla Competenza digitale)

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.
Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni
Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

COMPITI SIGNIFICATIVI (relativi alla Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest.
Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.
Pianificare compiti da svolgere o impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.
Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

10 – L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo e corretto: legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente e con grande sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali, originali e creative, usa correttamente e consapevolmente, in modo creativo, le strutture e le tecniche.

9 - L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo: legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato e con sensibilità un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali e corrette, usa correttamente e consapevolmente le strutture e le tecniche.

8 - L'alunno/a ha raggiunto un buon livello di apprendimento: legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice, ma con sensibilità, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive personali e sostanzialmente corrette, usa in modo sostanzialmente corretto le strutture e le tecniche.

7 - L'alunno/a ha raggiunto un adeguato livello di apprendimento, padroneggiando la maggior parte di conoscenze, abilità, strumenti, linguaggi: legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico e con poca sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive semplici, usa le strutture e le tecniche in modo semplice.

6 - L'alunno/a ha raggiunto un sufficiente livello di apprendimento, padroneggiando semplici ed essenziali conoscenze e abilità: legge se aiutato e

commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive meccaniche, impiega le tecniche in modo meccanico e con poca padronanza.

5 - L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento inadeguato e lacunoso: non legge correttamente e commenta criticamente in modo incerto un'opera d'arte, mettendola, con difficoltà, in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, produce elaborati in forme espressive povere, impiega le tecniche con scarsa autonomia.

Musica (prof.ssa FUMAROLA Gabriella)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno possiede informazioni riguardo al codice e al linguaggio musicale.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.

Partecipare in modo ordinato e attivo alle attività musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali.

Assume e porta a termine compiti e iniziative.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Fruizione: Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Saper utilizzare informazioni utili per la fruizione e la produzione musicale (melodia, ritmo e strumenti musicali).

Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.

Riconoscere all'ascolto i parametri del suono.

Produzione: Saper utilizzare informazioni utili per la fruizione e la produzione musicale (melodia, ritmo e strumenti musicali).

Eseguire correttamente semplici brani vocali e strumentali per imitazione e per lettura intonata di graduale difficoltà.

Orientamento scolastico e professionale

Esplorare la propria musicalità e la propria identità musicale.

Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni.

Curricolo locale

Ascolto e/o esecuzione di alcuni brani natalizi del territorio

Competenza digitale

Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto.

Esplorare i diversi programmi applicativi.

Effettuare correttamente download e upload.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Utilizzare indici, fonti, testimonianze...

Utilizzare strategie di memorizzazione e di studio.

Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.

Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza relativi allo studio.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Le caratteristiche del suono e le sue funzioni.

Gli elementi fondamentali della notazione musicale.

Tecniche di base di uno strumento musicale.

La corretta tecnica vocale/strumentale.

Tecniche di ascolto.

Sincronia e ritmo.

Orientamento scolastico e professionale

Esperienze di musica d'insieme sia interne alla scuola sia attive sul territorio, come da indicazioni del Curricolo verticale.

Curricolo locale

Canti e balli della tradizione locale o tarantina.

Competenza digitale

Procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, dizionari, indici, testimonianze e reperti).

Metodologie e strumenti di organizzazione dell'informazione: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali.

Strategie di memorizzazione e di studio.

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Attività

Pratica: esecuzione di semplici brani con lo strumento musicale didattico.

Storia della musica: classificazione, conoscenza e caratteristiche dei vari strumenti musicali.

Metodologie e strategie

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Flipped Classroom
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Brainstorming

- ✓ Problem solving
- ✓ Peer tutoring
- ✓ Utilizzo delle nuove tecnologie. Uso delle piattaforme AXIOS e GSUITE.
- ✓ Realizzazione di mappe concettuali e di sintesi (utilizzo di power-point)
- ✓ Percorsi autonomi di apprendimento
- ✓ Predisposizione di azioni di recupero-potenziamento-approfondimento
- ✓ Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi
- ✓ Recupero graduale dei contenuti
- ✓ Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- ✓ Compiti di realtà

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

Interventi di potenziamento (livello avanzato)

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Impulso allo spirito creativo e alla creatività
- Problem solving
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi

Interventi di consolidamento (livello adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

Interventi di recupero (livello basilare)

- adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione
- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni
- costante controllo dell'apprendimento con verifiche
- recupero in itinere

Strumenti

- ✓ PC collegato a LIM, con uso di applicazioni diverse a seconda dello scopo
- ✓ Piattaforme istituzionali: Registro elettronico AXIOS e GSUITE
- ✓ Libri di testo in adozione
- ✓ Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- ✓ Esercizi guidati e schede strutturate
- ✓ Risorse e testi reperibili sul Web
- ✓ Altri mezzi multimediali

Valutazione

Tipologie di prova

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)

Prova orale o scritta.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare e rappresentare brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali

9

Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo

8

Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo

7

Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo

6

Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali

5

Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali

4

La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invasi somministrati in classe con o senza preavviso.

STRUMENTO MUSICALE: Violino (prof.ssa GIANNELLI Tiziana)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del violino, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti – nelle diverse attività di musica d'insieme – e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

Competenze digitali

L'alunno con l'aiuto di dispositivi digitali conosce la possibilità di ricercare musica e spartiti grazie a software dedicati come Muscore

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno sviluppa i propri interessi in ambito musicale, ne apprezza le qualità estetiche, e nelle sue scelte dimostra capacità riflessive.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo del violino. Sviluppare la capacità tecnica attraverso l'analisi della struttura musicale dei brani e l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici. Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale.

Il violino, l'arco e le loro

- Fondamenti della postura della tecnica dell'arco e della mano sinistra;
- Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche ed intensità;
- Produzione del suono: pizzicato e detache
- Conoscenza e utilizzo delle corde vuote e dell'applicazione di tre dita sulle corde in prima posizione

Teoria e lettura della musica

- Conoscenza e lettura degli elementi di base del linguaggio musicale: pentagramma, chiave di violino, principali figure di durata e relative pause, note e alterazioni, indicazioni di tempo, sistema delle battute, segni dinamici e agogica, segni di ripetizione e rimandi;
- Tono e semitono le alterazioni fisse e la relazione con la collocazione delle dita sulla tastiera del violino;

Pratica vocale

- Capacità di intonare una nota, semplici sequenze melodiche o intere canzoni;
- Esercizi di intonazione di semplici intervalli, piccoli brani o parti di essi

Orientamento scolastico e professionale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi nel proprio territorio.

Curricolo locale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

Competenza digitale

L'alunno sa utilizzare dispositivi digitali e trascrivere musica grazie a software dedicati.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Assumersi impegni e portarli a termine; descrivere le fasi di studio e la procedura.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze) attività

Conoscenza tecnica dello strumento. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, il tempo, la chiave di violino, il punto di valore, la legatura di valore, tono e semitono, segni di espressione, metro binario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

Impostazione e tecnica strumentale

- Sostiene il violino con un assetto corporeo naturale;
- Ha raggiunto una posizione funzionale della mano sinistra e conosce l'applicazione di tre dita nella prima posizione;
- Ha raggiunto un'adeguata tecnica di articolazione delle dita sulla tastiera per il controllo dell'intonazione;
- Impugna in modo funzionale l'arco e lo conosce nelle sue diverse parti;
- Sa tirare arcate lunghe e brevi, grazie ad un'adeguata tecnica di produzione del suono

Orecchio musicale e intonazione (vocale e strumentale)

- All'ascolto discrimina le differenze dei suoni particolarmente in riferimento a: durata, altezza, timbro e intensità.
- Riproduce correttamente con la voce i materiali sonori proposti all'ascolto
- Utilizza correttamente lo strumento per la produzione di materiali sonori proposti dall'insegnante.

Teoria e grammatica musicale

- Conosce e sa utilizzare i principali simboli della notazione convenzionale per leggere i brani affrontati sia solfeggiando che sullo strumento

Orientamento scolastico e professionale

Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni

Curricolo locale

Eseguire brani della tradizione popolare con accompagnamento strumentale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

A seconda del talento e della predisposizione personale, riprodurre ad orecchio brani musicali ispirandosi a melodie, canzoni e jingle conosciuti e molto popolari.

Attività

Esibizioni, concerti, musica d'insieme e partecipazione ad eventuali concorsi musicali.

Metodologie e strategie

- Trasmissivo-addestrativa;
- Spontaneistica;
- Di ricerca guidata;
-

A lezioni frontali, di carattere propriamente teorico, si alterneranno momenti di pratica individuale e collettiva. Le lezioni individuali partiranno dal “fare” per poi giungere agli aspetti più astratti e concettuali che compongono il linguaggio musicale: altezza, durata dei suoni, intervalli forma del brano, scrittura sul pentagramma...ecc. Un approccio largamente utilizzato, soprattutto all'inizio, sarà l'imitazione, che fornisce al massimo esperienze di realizzazione immediata delle consegne e incrementa nell'alunno la fiducia in se stesso grazie ad esperienze positive e di successo. La proposta di brani sarà integrata da esercizi e giochi di identificazione, riconoscimento, imitazione, variazione di materiale musicale, semplici tecniche di improvvisazione, al fine di favorire lo sviluppo dell'orecchio interno, nonché aumentare la dimestichezza dell'alunno con il violino, utilizzato per cercare e trovare risposte. La fase di scrittura/ lettura sarà (inizialmente) non contemporanea ma successiva a quella di esecuzione, per rendere esperienza concreta la realizzazione suono/segno e la conseguente necessità di conoscere ed utilizzare correttamente la grammatica musicale per rappresentare, annotare e riprendere brani musicali già interiorizzati a livello esperienziale. Le lezioni individuali saranno integrate da appuntamenti settimanali di musica d'insieme al fine di coniugare in un contesto collettivo quanto appreso individualmente, favorendo autonomia e socializzazione. Tale pratica sarà naturalmente anche finalizzata alla realizzazione di concerti lezioni aperte a coetanei e ad adulti, rassegne ed altre attività performative interne ed esterne alla scuola, (compiti di realtà) che concorrano a coniugare nel sociale le competenze strutturali acquisite ed il piacere di suonare insieme. Grande importanza verrà attribuita ai contenuti di teoria e grammatica musicale, all'agogica e all'interpretazione.

Strumenti

- Appunti del docente;
- Curci tecnica fondamentale del violino prima parte;
- Curci 50 studietti melodici;
- Bona metodo completo per il solfeggio;
- Melodie popolari a tre voci tratte da Laboratorio di Violino di Ursula Schaa (fotocopie fornite dall'insegnante);
- Risorse reperibili dal web
- Quaderno pentagrammato;
- Supporti audio-video;

Verranno utilizzati dall'insegnante in modo individualizzato, secondo le potenzialità e i progressi riscontrati nell'autunno.

Valutazione

Tipologie di prova

L'osservazione dei processi di apprendimento, l'eventuale necessità di potenziamento, recupero e la valutazione, saranno fatte, data la natura individuale del rapporto insegnante-allievo, sistematicamente ad ogni lezione, attraverso prove strutturate e non, verificando le prestazioni del ragazzo in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Ascolto analitico e produzione vocale
- Atteggimento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al Curricolo verticale per competenze. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali
9. Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo
8. Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo
7. Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo
6. Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali
5. Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali
4. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore

STUMENTO MUSICALE: Chitarra (prof. BARBERA Alessio)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di “dare senso” alle musiche eseguite. Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico- stilistiche acquisite. Realizza ed esegue proprie e semplici brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti – nelle diverse attività di musica d'insieme – e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Partecipa alla realizzazione

di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.

Competenze digitali

L'alunno con l'aiuto di dispositivi digitali conosce la possibilità di trascrivere musica grazie a software dedicati quali "FINALE" o "MUSCSCORE".

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno attraverso l'attività strumentale vive in una comunità orchestrale, impara a relazionare per se stesso e per gli altri, e pronto all'ascolto e impara a cooperare assumendo consapevolezza della propria funzione ed importanza nel gruppo.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento. Sviluppare la capacità tecnico-interpretativa sui singoli strumenti attraverso l'analisi della struttura tecnico- musicale delle composizioni e attraverso l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi. Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale e collocare nei vari ambiti storico-stilistici i brani musicali del repertorio.

Orientamento scolastico e professionale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

Curricolo locale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

Competenza digitale

L'alunno sa utilizzare dispositivi digitali e trascrivere musica grazie a software dedicati. Sa ricavare dal web e manipolare video per usufruire di tutor digitali.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno attraverso l'attività strumentale vive in una comunità orchestrale, impara a relazionare per se stesso e per gli altri, e pronto all'ascolto e impara a cooperare assumendo consapevolezza della propria funzione ed importanza nel gruppo.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze) attività

Conoscenza tecnica dello strumento. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Prerequisiti e requisiti per una corretta e interpretazione di un brano.

Il suono e le sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

Orientamento scolastico e professionale

Esplorare la propria musicalità e la propria identità musicale. Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni

Curricolo locale

Eseguire e interpretare brani vocali della tradizione popolare anche in dialetto con accompagnamento ritmico e/o strumentale. Eseguire danze e balli della tradizione popolare: pizzica, tarantella

Competenza digitale

In laboratorio utilizza programmi dedicati, sa navigare su browser per un'attenta ricerca di sussidi didattici (video, tutorial) online

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

A seconda del talento e della predisposizione musicale e personale, compone brevi brani musicali, ispirandosi alla letteratura strumentale studiata.

Attività

Esibizioni, open day, settimana della musica, concerti con enti locali, musica d'insieme e partecipazione ad eventuali concorsi musicali.

Metodologie e strategie

Con lezioni frontali, di carattere propriamente teorico, si alterneranno momenti di pratica individuale e collettiva. I concetti teorici saranno costantemente applicati al fine di renderli trasferibili nella pratica musicale. Contestualmente, si monitorerà il livello ed il contesto apprenditivo di ciascun allievo. Si contempleranno, inoltre, attività di recupero mirate a coinvolgere gli alunni che presentano maggiori difficoltà.

Le lezioni saranno suddivise in due incontri settimanali, per un totale di n. 3 ore per ciascun studente.

Si alterneranno quindi momenti di pratica a momenti di teoria musicale (solfeggio); sarà dedicato approfondimento della ritmica e dell'intonazione dei suoni con la voce, nonché ad eventuali azioni mirate alla preparazione della vita orchestrale.

Il secondo incontro invece sarà centrato alla pratica orchestrale sia con piccoli ensemble sia con le altre classi del corso strumentale.

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

Interventi di potenziamento (livello avanzato)

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Impulso allo spirito creativo e alla creatività
- Problem solving
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi

Interventi di consolidamento (livello adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

Interventi di recupero (livello basilare)

- adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione
- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni

- costante controllo dell'apprendimento con verifiche
- recupero in itinere

Strumenti

Julio Sagreras: Le prime lezioni di chitarra, Vito Nicola Paradiso: La chitarra volante vol. 1. Metodo Bona: Teoria e solfeggio, Chitarra, Quaderno pentagrammato, Strumenti audio e audiovisivi, Partiture fornite dal docente.

Valutazione

L'impostazione delle lezioni, avendo un carattere esclusivamente frontale, permette un'accurata valutazione dell'allievo attraverso costanti verifiche del grado di apprendimento. Si utilizzeranno prove semi-strutturate, interrogazioni orali, esercizi singoli e di gruppo.

La valutazione finale terrà conto dell'interesse mostrato da ciascun allievo durante lo svolgimento delle attività e degli obiettivi raggiunti alla fine delle attività.

Si considerano anche come elementi di valutazione le esibizioni in formazione orchestrale.

Tipologie di prova

Date diverse possibilità di diteggiatura, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità sullo strumento, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale.

Dato un problema di tipo esecutivo da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving

Criteri di valutazione

La valutazione finale terrà conto dell'interesse mostrato da ciascun allievo durante lo svolgimento delle attività e degli obiettivi raggiunti alla fine delle attività. Si considera il punto di partenza e di arrivo di ciascuna competenza e abilità raggiunta. Ogni momento della pratica esecutiva è determinante per dare un'obiettiva valutazione. Analisi tramite riascolto dell'elaborato personale e collettivo.

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali

9

Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo

8

Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo

7

Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo

6

Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali

5

Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali

4

La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invasi somministrati in classe con o senza preavviso.

STRUMENTO MUSICALE: Pianoforte (prof. FUMAROLA Donato)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Realizza ed esegue proprie e semplici brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti – nelle diverse attività di musica d'insieme – e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono.

Competenze digitali

L'alunno con l'aiuto di dispositivi digitali conosce la possibilità di trascrivere la musica grazie a software dedicati quali: "MuseScore" o Finale.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ascolto di sé e degli altri. Abilità di ragionamento e di confronto di idee. Gestire il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento. Sviluppare la capacità tecnico-interpretativa sui singoli strumenti attraverso l'analisi della struttura tecnico-musicale delle composizioni e attraverso l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi. Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale e collocare nei vari ambiti storico-stilistici i brani musicali del repertorio.

Orientamento scolastico e professionale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

Curricolo locale

Ascolto e/o esecuzione di alcuni brani natalizi del territorio.

Competenza digitale

L'alunno sa utilizzare dispositivi digitali e trascrivere musica grazie a software dedicati.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ascolto di sé e degli altri. Abilità di ragionamento e di confronto di idee. Gestire il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/ attività

Conoscenza tecnica dello strumento. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita. Prerequisiti e requisiti per una corretta esecuzione e interpretazione di un brano. Il suono e le sue caratteristiche, tutte le figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, le chiavi, il tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni fisse e transitorie, tono e semitono, segni di espressione, intervalli accordi e scale, metro binario, ternario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata.

Orientamento scolastico e professionale

Esplorare la propria musicalità e la propria identità musicale. Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni.

Curricolo locale

Eseguire e interpretare brani vocali della tradizione popolare anche in dialetto con accompagnamento ritmico e/o strumentale.

Competenza digitale

Usare i vari programmi di notazione musicale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Ascolto di sé e degli altri. Abilità di ragionamento e di confronto di idee. Gestire il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

Attività

Esercitazioni e pratica strumentale individuale. Esercitazione e pratica della musica d'insieme. Performance solistiche e d'insieme.

Metodologie e strategie

Le lezioni frontali, di carattere propriamente teorico, si alterneranno momenti di pratica individuale e collettiva. I concetti teorici saranno costantemente applicati al fine di renderli trasferibili nella pratica musicale. Contestualmente, si monitorerà il livello apprendimento di ciascun allievo. Si contempleranno, inoltre, attività di recupero mirate a coinvolgere gli alunni che presentano maggiori difficoltà.

Le lezioni saranno suddivise in due incontri settimanali, per un totale di n. 3 ore per ciascun studente.

Si alterneranno quindi momenti di pratica a momenti di teoria musicale (solfeggio); sarà dedicato approfondimento della ritmica e dell'intonazione dei suoni con la voce, nonché ad eventuali azioni mirate alla preparazione della vita orchestrale.

Il secondo incontro invece sarà centrato alla pratica orchestrale sia con piccoli ensemble sia con le altre classi del corso strumentale.

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Flipped Classroom
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Brainstorming
- ✓ Problem solving
- ✓ Peer tutoring
- ✓ Utilizzo delle nuove tecnologie.
- ✓ Compito di realtà

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

Interventi di potenziamento (livello avanzato)

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi di responsabilità o coordinamento dei lavori
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Impulso allo spirito creativo e alla creatività
- Problem solving
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi

Interventi di consolidamento (livello adeguato)

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Esercitazioni di fissazione delle conoscenze
- Assiduo monitoraggio dell'apprendimento

Interventi di recupero (livello basilare)

- adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione
- controllo dell'apprendimento tramite correzione dei compiti/esercitazioni
- costante controllo dell'apprendimento con verifiche
- recupero in itinere

Strumenti

- Musiche tratte dai metodi per pianoforte;
- Brani di importanti compositori estratti dalle raccolte dei pezzi facili e di media difficoltà;
- Letteratura pianistica facile e di media difficoltà a 4 e 6 mani;
- Trascrizione di brani per piccolo complesso orchestrale da eseguire nelle esercitazioni di musica d'insieme, ed eventuali manifestazioni esterne.

Valutazione

Tipologie di prova

Nell'approccio individualizzato allo studio dello strumento ogni lezione è intrinsecamente costituita da aspetti legati alla verifica. Tuttavia, le verifiche sommative saranno realizzate mediante:

- prove pratiche individuali

-prove pratiche collettive

Le valutazioni si baseranno sull'accertamento di una consapevole e corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi, tenendo conto delle attitudini musicali, della versatilità verso lo strumento e delle capacità d'apprendimento di ogni singolo alunno.

Competenza digitale

Usare i vari programmi di notazione musicale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Ascolto di sé e degli altri. Abilità di ragionamento e di confronto di idee. Gestire il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali

9

Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo

8

Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo

7

Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo

6

Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali

5

Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali

4

La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4.49. Tale indicazione vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari modello invalsi somministrati in classe con o senza preavviso.

STRUMENTO MUSICALE: Percussioni (prof.ssa SPORTA CAPUTI Chiara)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive delle percussioni, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite. Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche principali dei vari strumenti a percussione (e la loro classificazione tra strumenti a suono determinato e indeterminato), degli altri strumenti (nelle diverse attività di musica d'insieme) e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono.

Competenze digitali

Attraverso l'aiuto di dispositivi digitali, l'alunno ha la possibilità di poter ricercare musica e spartiti attraverso vari programmi come Musescore e libreria online ed avere la possibilità di vedere-ascoltare vari esempi/esecuzioni musicali attraverso programmi accessibili gratuitamente come YouTube.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno sviluppa i propri interessi in ambito musicale, esplora la propria musicalità e la propria identità musicale, acquisendo i primi elementi di conoscenza del sé.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Eseguire semplici studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo del ritmo e della pulsazione. Sviluppa le capacità tecniche attraverso l'analisi della struttura musicale dei brani e l'acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici. Descrivere gli elementi fondamentali della specifica sintassi e della teoria musicale.

Il corso di Percussioni prevede lo studio di più strumenti a percussione divisi per tipologia: membranofoni (tamburo, batteria, conga) strumenti a tastiera (marimba, vibrafono, xilofono e glockenspiel) e strumenti accessori: (grancassa, piatti, tamburino, triangolo, ecc.).

Tamburo

- rudiments (paradiddle, double stroke open roll, press roll) con impostazione parallela;
- precisione ritmica nell'esecuzione delle figure ritmiche regolari e irregolari nei tempi semplici e composti
- controllo tecnico nelle diverse dinamiche e ricerca della qualità sonora;
- facili letture a prima vista;

Tastiere (marimba, vibrafono, xilofono e glockenspiel)

- studio delle scale maggiori e minori con i relativi arpeggi;
- tecnica del tremolo;
- studio di facili composizioni originali o trascritte tratte dal repertorio di altri strumenti di diverse epoche e stili;
- conoscenza della tecnica con le quattro bacchette (Stevens Grip);

Percussioni accessorie

- studio della tecnica di esecuzione dei principali strumenti a percussione come: tamburino, castagnette, grancassa, piatti a due, triangolo, bongos, congas, cajón, djembè.

Batteria (non prevista dai D.M. 201/1999 e 176/2022)

- impostazione sullo strumento; coordinazione e indipendenza;
- studio di patterns relativamente a generi musicali diversi e fills in tempi binari e ternari;
- esercizi con i play along e play groove;
- facili letture a prima vista;

Il **livello minimo** di tecnica strumentale che l'alunno dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:

- impostazione su tutti gli strumenti e conoscenza delle varie tecniche;
- controllo dinamico;
- buona precisione ritmica e di intonazione.

Teoria e lettura della musica

- Conoscenza e lettura degli elementi di base del linguaggio musicale: pentagramma, chiave di violino, principali figure di durata e relative pause, note e alterazioni, indicazioni di tempo, sistema delle battute, segni dinamici e agogica, segni di ripetizione e rimandi;
- Elementi di semiografia e teoria musicale, educazione al senso ritmico, lettura ritmica, dettato ritmico, educazione dell'orecchio e della voce, lettura melodica;
- Tono e semitono le alterazioni fisse;

Pratica vocale

- Capacità di intonare una nota, semplici sequenze melodiche e ritmiche;
- Esercizi di intonazione di semplici intervalli, piccoli brani o parti di essi

Orientamento scolastico e professionale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi nel proprio territorio.

Curricolo locale

Costruire la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze. Riconoscere e valorizzare gli eventi di promozione della cultura musicale più significativi del proprio territorio.

Competenza digitale

L'alunno sa utilizzare dispositivi digitali e trascrivere musica grazie a software dedicati.

Competenze personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Assumersi impegni e portarli a termine; descrivere le fasi di studio e la procedura.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze) attività

Conoscenza tecnica dei vari strumenti a percussione. Principali norme e indicazioni per un adeguato assetto posturale sui vari strumenti a percussione. Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita e delle bacchette, conoscenza del corretto utilizzo delle mani e delle bacchette per le sonorità di base necessarie alle produzioni musicali di base. Il suono e le sue caratteristiche, principali figure musicali e le relative pause, la loro organizzazione ritmico temporale, il tempo, la chiave di violino, il punto di valore, la legatura di valore, tono e semitono, segni di espressione, metro binario. Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata. Conoscenza tecnica degli strumenti a percussione. Inserimento in semplici poliritmie strumentali; Sviluppare la coordinazione dei 2 o 4 arti in funzione dei primi ritmi di base facili, anche su batteria.

Orientamento scolastico e professionale

Acquisire i primi elementi di conoscenza del sé: interessi, attitudini, bisogni, emozioni

Curricolo locale

Eseguire brani della tradizione popolare con accompagnamento ritmico e/o strumentale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

A seconda del talento e della predisposizione personale, riprodurre ad orecchio brani musicali ispirandosi a ritmo, melodie, canzoni e jingle conosciuti e molto popolari.

Attività

Esibizioni, concerti, musica d'insieme e partecipazione ad eventuali concorsi musicali.

Metodologie e strategie

Le lezioni saranno individuali o per piccoli gruppi, si cureranno gli aspetti tecnico-interpretativi dei brani e degli esercizi assegnati. In ciascuna lezione ci sarà il momento dell'esecuzione, da parte dell'alunno, dell'esercizio o brano assegnato la volta precedente, per verificare il grado di apprendimento e accertare man mano il raggiungimento degli obiettivi; seguirà la spiegazione dei brani ed esercizi da assegnare per casa con un'eventuale esemplificazione pratica da parte dell'insegnante e successiva ed estemporanea lettura a prima vista del materiale da parte dell'alunno. Quanto assegnato dovrà essere studiato a casa dall'alunno e quindi riascoltato dall'insegnante nella lezione successiva. Una particolare importanza sarà data alla capacità di ascolto, intesa anche come auto-ascolto, che l'allievo saprà e dovrà sviluppare; in tal senso l'allievo potrà comprendere come il controllo dell'esecuzione dipenda molto dalla propria capacità di seguire il brano ascoltandosi con la massima attenzione. Per quanto riguarda la Musica d'Insieme, durante l'anno scolastico e in accordo con gli altri docenti di strumento si prepareranno dei brani da eseguire nelle varie occasioni che di volta in volta si presenteranno (Natale, attività di orientamento per le scuole elementari, concerti-lezione, saggio di fine anno, ecc...). I brani, opportunamente scelti in base al livello di preparazione raggiunto dai ragazzi, saranno preparati studiando dapprima le parti singolarmente per passare, successivamente, alla fase di concertazione ed esecuzione. Inoltre, saranno previste ensemble per sole percussioni.

Strumenti

- Appunti del docente e schede semplificative;
- Dante Agostini Vol. 0 - 1 - 2
- Dante Agostini - Solfeggi Ritmici;
- Monachino per il solfeggio;
- Poliritmia, indipendenza, ritmi simultanei;
- Guido Facchin (classificazione degli strumenti a percussione, materiale, storia, analisi, tecniche esecutive,...)
- Risorse reperibili dal web
- Quaderno pentagrammato;
- Supporti audio-video;

Verranno utilizzati dall'insegnante in modo individualizzato, secondo le potenzialità e i progressi riscontrati nell'alunno.

Valutazione

Tipologie di prova

L'osservazione dei processi di apprendimento, l'eventuale necessità di potenziamento, recupero e la valutazione, saranno fatte, data la natura individuale del rapporto insegnante-allievo, sistematicamente ad ogni lezione, attraverso prove strutturate e non, verificando le prestazioni dell'alunno in particolare in relazione al suo sapere e saper fare. Gli elementi su cui si fonderà la valutazione globale dell'alunno saranno quindi i seguenti:

- Produzione strumentale
- Ascolto analitico e produzione vocale
- Atteggiamento e partecipazione
- Autonomia e metodo di studio

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al Curricolo verticale per competenze. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Partecipa alle attività in modo autonomo e corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo, elabora i contenuti appresi in modo autonomo e sicuro apportando contributi personali
9. Partecipa alle attività in modo corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo sicuro, apportando contributi personali; elabora i contenuti appresi in modo autonomo
8. Partecipa alle attività in modo generalmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire brani musicali di diversi generi e stili in modo autonomo, elabora i contenuti appresi in modo parzialmente completo
7. Partecipa alle attività in modo sostanzialmente corretto, sa ascoltare, analizzare ed eseguire in modo soddisfacente brani musicali di diversi generi e stili, elabora i contenuti appresi in modo non del tutto autonomo
6. Partecipa sufficientemente alle attività musicali, ascolta, analizza ed esegue in modo generico brani musicali di diversi generi e stili, i contenuti e le conoscenze apprese sono superficiali
5. Non partecipa alle attività musicali, le sue capacità di ascolto sono limitate e le conoscenze sono parziali
4. La valutazione del 4, come previsto nel PTOF, sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore

Scienze Motorie e Sportive (prof. BRUNI Domenico)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali ed espressivi del linguaggio corporeo.

Affermazione della propria identità attraverso la conoscenza del proprio corpo.

Possiede gli strumenti per gestire e controllare la propria vivacità emotiva ed intellettuale.

Gestisce in modo consapevole situazioni di gioco.

Sperimenta i corretti valori dello sport (fair-play).

È capace di atteggiamenti di curiosità, attenzione, riflessione.

Conosce sé stesso e le proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Competenza digitale

L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, storie mediante gesti e posture svolte in forma individuale.

Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.

Riconoscere le strutture anatomiche che consentono il movimento.

Mettere in relazione la storia delle scienze motorie con il quadro storico complessivo.

Saper mettere in relazione la terminologia dell'educazione fisica con il corpo e lo spazio.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e no, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta.

Orientamento scolastico e professionale

Comunicare attraverso gesti e movimenti, sensazioni ed emozioni

Curricolo locale

Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea tratte dalla tradizione locale.

Competenza digitale

Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicative di base.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Terminologia dell'educazione fisica: le parti del corpo, posizioni e i movimenti fondamentali, assi e piani

Apparato locomotore

Regole del gioco della Dama

Storia dello sport: dalla preistoria all'inizio dell'Impero Romano.

Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza per sé e per gli altri

Camminare in sicurezza (goal 11 agenda 2030)

Orientamento scolastico e professionale

Conoscere alcune tecniche di espressione corporea

Curricolo locale

Conoscenza dei giochi della tradizione locale attraverso interviste ai nonni e ai genitori.

Competenza digitale

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling e utilizzo dei fogli di calcolo.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologie e strumenti di organizzazione e sintesi delle informazioni.

Attività

Gioco della Dama

Tecniche di espressione corporea: il mimo, la giocoleria, le ombre cinesi.

Metodologie e strategie

Lezione frontale e dialogata.

Discussione libera e guidata.

Lavori individuali.

Cooperative learning

Peer tutoring

Brainstorming.

Visione di filmati e approfondimento guidato (lim).

Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali.

Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi

Recupero graduale dei contenuti

Controllo costante dei materiali e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Test e questionari anche attraverso moduli Google.

Realizzazione di mappe concettuali

Uso del registro Axios e di GSuite per la correzione di compiti e per uso di power-point

Compiti di realtà

Interventi didattici educativi specifici da utilizzare in base ai diversi livelli

ECCELLENZE (Livello Avanzato)

· Ricerche individuali e/o di gruppo per sviluppare lo spirito critico e la creatività

· Affidamento di incarichi particolari nei lavori di gruppo

· Approfondimento dei contenuti

· Esperienze di classe capovolta (flipped classroom)

· Laboratori

· Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extra scolastici

CONSOLIDAMENTO (Livello intermedio)

· Attività guidate a crescente livello di difficoltà

· Assiduo controllo dell'apprendimento

· Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche e inserimento in gruppi di lavoro con compagni più intraprendenti

RECUPERO (Livello Base)

· Affidamento di compiti con crescente livello di responsabilità per la valorizzazione del sé e l'accrescimento dell'autostima

· Studio assistito in classe dall'insegnante e/o compagni tutor

· Semplificazione dei contenuti disciplinari

· Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti

· Schemi e schede strutturate

Strumenti

PC collegato a LIM, con uso di applicazioni diverse a seconda dello scopo

Piattaforme istituzionali: Registro elettronico AXIOS e Google Workspace for Education Fundamentals

Libri di testo in adozione

Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo

Esercizi guidati e schede strutturate

Risorse e testi reperibili sul Web

Valutazione

Tipologie di prova

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Redigere decaloghi relativi alle regole di convivenza civile e alle regole per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico, in strada e in ambiente naturale.

Competenza digitale

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, Webquest.

Criteri di valutazione

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento al *Curricolo verticale per competenze*.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 Conosce i concetti relativi all'argomento trattato con un livello eccellente, individuando relazioni; si esprime con un linguaggio specifico coerente e creativo.

9 Conosce i concetti relativi all'argomento trattato in modo organico, individua relazioni; si esprime con un linguaggio specifico preciso.

8 Conosce i concetti relativi all'argomento trattato in modo abbastanza dettagliato, individua relazioni; si esprime con un linguaggio specifico soddisfacente.

7 Conosce i concetti relativi all'argomento trattato in modo generico, individua relazioni; si esprime con un linguaggio specifico.

6 Conosce i concetti relativi all'argomento trattato in modo essenziale, individua relazioni; si esprime con un linguaggio specifico incerto.

5 Conosce i concetti relativi all'argomento trattato in modo alquanto superficiale, individua in modo parziale relazioni; si esprime con un linguaggio specifico approssimato.

4 Conosce i concetti relativi all'argomento trattato in modo molto superficiale, non riesce ad individuare relazioni; si esprime con un linguaggio specifico del tutto inappropriato.

La valutazione del quattro, come previsto nel PTOF, sarà eventualmente assegnata solo in occasione dello svolgimento di verifiche scritte oggettive.

SEZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI PRIME

TUTTE LE COMPETENZE

Insegnamento trasversale dell'educazione civica (coordinatrice prof.ssa FUMAROLA Gabriella)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Conosce e riconosce la storia e il significato dei segni e dei simboli delle istituzioni e delle associazioni locali, nazionali e comunitarie.

Conosce i principi e le norme della Costituzione italiana e delle Carte internazionali, nonché funzioni e poteri delle istituzioni che presiedono alla convivenza e alla vita democratica dell'Italia e dell'Unione Europea.

Agisce coerentemente con i propri diritti e doveri, in conformità con i principi della sicurezza, della salute e del benessere psicofisico e in osservanza delle norme e delle convenzioni.

È in grado di chiedere o di prestare aiuto materiale e morale in caso di bisogno; collabora e interagisce per raggiungere obiettivi comuni e condivisi, nel rispetto dell'uguaglianza e delle diversità.

È integrato nella propria realtà territoriale, della quale vive le tradizioni; riconosce e accoglie le diverse culture quali manifestazioni della plurale ricchezza delle opinioni e delle forme di pensiero.

Si impegna attivamente per la salvaguardia ambientale e per lo sviluppo sostenibile, mettendo in atto le azioni più opportune per l'uso consapevole e accorto delle risorse del pianeta e per la conservazione dei beni e del patrimonio culturale.

A partire dalla conoscenza dei diritti e dei doveri della cittadinanza e dell'identità digitale, esercita il proprio ruolo nei vari contesti sociali in cui si trova ad agire.

Recepisce e valida i dati e le informazioni individuandone la fonte; comunica e condivide mediante l'uso di almeno un supporto tecnologico e delle principali applicazioni; conosce i rischi della Rete e adotta le principali strategie per comunicare in modo sicuro.

Obiettivi specifici di apprendimento (abilità)

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Italiano

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della Costituzione italiana.

2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Lingua inglese e Seconda lingua comunitaria

Riconoscere i simboli dell'organizzazione sociopolitica e la loro valenza storico-culturale: bandiera e inno degli Stati le cui lingue sono oggetto di studio.

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Matematica e Scienze

Ricerare e analizzare i dati relativi all'ambiente e al territorio e operare le opportune contestualizzazioni nella realtà.

Usare in maniera oculata le risorse.

Tecnologia

Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.

Essere consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale.

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Insegnamento della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'Ins. della Religione Cattolica

Individuare e riconoscere nella Costituzione italiana i principi tesi alla tutela e alla promozione dei valori civici di azione e di intervento a sostegno delle associazioni.

Promuovere la cittadinanza attiva, la responsabilità, la collaborazione e il benessere a partire dal proprio tessuto sociale, in un'ottica sempre più ampia di cittadinanza italiana e transnazionale.

Storia e Geografia

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della Costituzione italiana.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Arte e Immagine

Definire e distinguere i beni del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.

Musica e Strumento musicale

Comprendere, riconoscere e distinguere i principi e gli elementi essenziali della Costituzione italiana relativi al patrimonio culturale.

Scienze Motorie e Sportive

Riflettere sulle norme e acquisire comportamenti e stili di vita che consentono la sicurezza, il mantenimento in salute e il benessere.

4. COMPETENZA DIGITALE

Tutte le discipline

Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.

Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

Effettuare ricerche in rete verificando l'attendibilità e la sicurezza delle fonti e rispettando le regole del diritto d'autore.

Costruire e utilizzare classi virtuali, forum di discussione, piattaforme di e-learning a scopo di studio e di ricerca, rispettando sempre le regole della riservatezza e della netiquette.

Utilizzare programmi specifici per lo studio e la ricerca (applicazioni matematiche e statistiche, programmi di elaborazione grafica, ecc.).

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Tutte le discipline

Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie reazioni emotive, le modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.

Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.

Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.

Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode, oltre che la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.

Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e a persone in difficoltà.

Pianificare compiti da svolgere e impegni, organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione.

Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, da grafici, da tabelle o da altre rappresentazioni.

Dato un compito o un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarne nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Tutte le discipline

Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzare e scriverle.

Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.

Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, a modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta.

Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso, motivandone la scelta finale.

Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.

Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portati a termine.

Redigere progetti, pianificazioni e procedure.

Obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze)/attività

Tematica di riferimento	Disciplina	Monte ore minimo	Conoscenze
Legalità e Costituzione Ambiente e salute Cittadinanza digitale	Italiano	3	La Costituzione italiana: i principi fondamentali (artt. 1-12).
	Lingua inglese	1	Inno e bandiera degli Stati le cui lingue sono oggetto di studio.
	Seconda lingua comunitaria	1	Inno e bandiera degli Stati le cui lingue sono oggetto di studio.
	Matematica	2	Educazione ambientale: dati, grafici e problemi funzionali all'ambiente.
	Scienze	2	Educazione ambientale: salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità.
	Tecnologia	1	Uso consapevole dei dispositivi digitali: conoscenza dei rischi psicofisici e di segregazione sociale derivanti da un uso improprio.
	Ins. della Religione Cattolica oppure Attività alternativa all'Ins. della Religione Cattolica	1	Il volontariato nella Costituzione e nella normativa italiana.
	Storia	1	La Costituzione italiana: la forma repubblicana (art. 1).
	Geografia	1	La Costituzione italiana: unità e indissolubilità del territorio e della sovranità.
	Arte e Immagine	1	Che cosa sono i beni artistici. Conoscere la differenza che sussiste tra i beni culturali e i beni paesaggistici.
	Musica	1	Art. 9 della Costituzione (teatri, anfiteatri e spazi all'aperto di fruizione musicale).
	Strumento musicale	1	Art. 13 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.
	Scienze Motorie e Sportive	1	Conoscere le regole: muoversi e fare attività fisica in sicurezza.
		16 o 17	

Metodologie e strategie

Si fa riferimento alle metodologie e alle strategie indicati nelle progettazioni disciplinari sopra riportate.

Strumenti

Si fa riferimento agli strumenti indicati nelle progettazioni disciplinari sopra riportate.

Valutazione

10

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **complete, consolidate, bene organizzate**. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione **in modo autonomo**, riferirle anche servendosi di **diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, **ne rileva i nessi e le rapporta** a quanto studiato e alle esperienze concrete **con pertinenza e completezza**. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi **personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno adotta **sempre**, dentro e fuori di scuola, nonché negli ambienti digitali e sul Web, comportamenti e atteggiamenti **coerenti** con l'educazione civica e mostra di averne **completa** consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra **capacità di rielaborazione** delle questioni e di generalizzazione delle condotte **in contesti diversi e nuovi**. Porta contributi **personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo**.

9

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **esaurienti, consolidate e bene organizzate**. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione **in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, **con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno adotta **regolarmente**, dentro e fuori di scuola, nonché negli ambienti digitali e sul Web, comportamenti e atteggiamenti **coerenti** con l'educazione civica e mostra di averne **completa** consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra **capacità di rielaborazione** delle questioni e di generalizzazione delle condotte **in contesti noti**. **Si assume le responsabilità** nel lavoro e verso il gruppo.

8

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **consolidate e bene organizzate**. L'alunno sa **recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, **con buona pertinenza**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno adotta **solitamente**, dentro e fuori di scuola, nonché negli ambienti digitali e sul Web, comportamenti e atteggiamenti **coerenti** con l'educazione civica e mostra di averne **buona** consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Nel lavoro e verso il gruppo **assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate**.

7

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o di schemi forniti dall'insegnante**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto **in autonomia** le abilità – anche digitali – connesse ai temi trattati nei contesti **più noti e vicini all'esperienza diretta**. **Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno **generalmente** adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica **in autonomia** e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti **e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali**. **Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni**.

6

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **essenziali, organizzabili e recuperabili con il supporto dell'insegnante**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati **nei casi più semplici** e vicini all'esperienza diretta.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno **generalmente** adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, **con lo stimolo degli adulti**. **Porta a termine le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti**.

5

CONOSCENZE: Le conoscenze sui temi proposti sono **frammentarie e non consolidate**, recuperabili con l'aiuto e il **costante stimolo dell'insegnante**.

ABILITÀ: L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati **solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni**.

ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI: L'alunno **non sempre** adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. **Necessita del costante stimolo degli adulti per acquisire consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati**.



Attività previste per favorire la transizione ecologica e culturale (coordinatrice prof.ssa FUMAROLA Gabriella)



Titolo dell'attività

Il Tg della RiGenerazione Green

Pilastri del piano di rigenerazione collegabili all'attività

La rigenerazione dei saperi

La rigenerazione delle infrastrutture fisiche e digitali



Obiettivi sociali

Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia

Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio della cultura circolare



Obiettivi ambientali

Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi

Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura



Obiettivi economici

Acquisire competenze green

Conoscere il sistema dell'economia circolare

Risultati attesi

Realizzazione di un "TG ecologico" che sintetizzi i momenti significativi delle diverse attività inerenti la transizione ecologica e culturale realizzate nel curriculare e nell'extracurriculare all'interno delle classi della Secondaria di I grado durante l'anno scolastico.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030



Obiettivo 12: Consumo responsabile



Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Eventuale collegamento dell'attività con la progettualità della scuola

Obiettivi formativi del PTOF

Priorità e Traguardi del RAV/PdM

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Destinatari

Scuola Secondaria di I grado: classi prime, classi seconde, classi terze